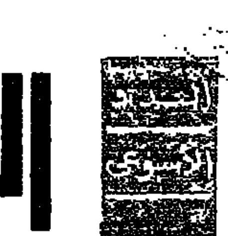
بكالوريوس الهندسة .. أربع سنوات بالكليات العسكرية (ص ٢)

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري







١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٥ من ذى القعدة ١٤٠٦ هـ – ٣١ من يوليو «تموز» ١٩٨٦ م – ٢٤ من أبيب ١٧٠٢ ق TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٩٠٣ – السنة ٣٣ «AL-GOMHOURIA» 31 JULY 1986

نجح المؤتمر .. وعاد مبارك

الرئيس : مصر لعبت دورا هاما فى القمة الافريقية
التعاون مستمر مع جميع الأشقاء الافارقة
زيارة منجستو للقاهرة .. مبادرة طيبة للغاية

كتب – صفوت ابو طالب وزياد السحار :

عاد الرئيس حسنى مبارك الى القاهرة ظهر امس قادما من اديس ابابا بعد مشاركته فى اجتماعات مؤتمر القمة الافريقية فى دورته الثانية والعشرين ، وانتخابه نائبا لرئيس مكتب منظمة الوحدة الافريقية لهذه الدورة ..

اعلن الرئيس مبارك قبيل مغادرته اديس ابابا – ان رحلته كانت موفقة وان اجتماعات المنظمة كانت ناجحة جدا وقال اننا تربطنا علاقات طيبة للغاية بجميع الدول الافريقية بلا استثناء وقد لعبت مصر دورا هاما وبذلنا مجهودا كبيرا فى المؤتمر ، وطرحنا فيه نقطتين اساسيتين هما :

■ ■ الاقتصاد الافريقى ومشكلة الديون وقد شرحت هذا الموضوع بايجاز فى كلمتى امام المؤتمر .

■ ■ التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا .. وقد ركز المؤتمر مناقشاته فى هذا الاتجاه ..

• اجاب الرئيس على سؤال حول امكانية نجاح المؤتمر فى مواجهة هاتين القضيتين فقال نتمنى ان ينجح وان كانت مثل هذه القضايا تأخذ بعض الوقت ..

التعاون مستمر مع جميع الاشقاء

وقال – ردا على سؤال حول الدور المصرى الان تجاه الدول الافريقية ان علاقاتنا طيبة مع جميع الدول الافريقية والتعاون مستمر بيننا وبين جميع الاشقاء الافارقة فى مجالات كثيرة فنحن لنا خبراء فى مجال الرى وفى مجال الزراعة واطباء ومهندسون فى عدد كبير جدا من الدول الافريقية وهناك تبادل زيارات بيننا وبينهم ..

البقية (ص ٩)

الرئيس مبارك لدى وصوله إلى القاهرة أمس — تصوير : فاروق ابراهيم

القمة الافريقية تنهى اعمالها
مؤتمر دولى لتسوية الديون الافريقية
أدانة سياسة التوسع الاسرائيلى

اديس ابابا : زياد السحار

انهى مؤتمر القمة الافريقى اعماله امس باديس ابابا بالتصديق على قرارات المجلس الوزارى بدورتين ٤٣ ، و ٤٤ واعتمدة القمة الافريقية القرارين الخاصين بالقضية الفلسطينية والشرق الاوسط والتى يدين فيها سياسة التوسع الاسرائيلية وضمها للاراضى العربية وعدوانها على الاراضى اللبنانية .

وافق المؤتمر على القرارات الخاصة بالجنوب الافريقى فيما يتعلق بفرض العقوبات على حكومة بريتوريا العنصرية وقد تحفظ على هذا القرار ساحل العاج وزائير .

البقية (ص ٩)

التأمين الصحى على الفلاحين

كتب – حسن عثمان :

طالبت الجمعية العمومية للنقابة العامة للخدمات الصحية فى جلستها الختامية امس بتطبيق نظام التأمين الصحى على الفلاحين .

قالت الجمعية ان الفلاحين هم الفئة المحرومة التى مازالت تعانى من مشاكل صحية حتى الآن وقد ان الاوان لتأمينهم صحيا .

كورنيش جديد بمحافظة الجيزة

قررت لجنة التخطيط العمرانى بمحافظة الجيزة برئاسة الدكتور عبد الحميد حسن امس دراسة انشاء كورنيش جديد بالمنطقة الواقعة بين قصر المانسترلى وعزبة البكباشى بطول ٥ كيلو مترات وبعرض ٤٠ مترا يوازى شارع البحر الاعظم .

الاهلى يطلب تأجيل مبارياته فى الكأس
الرياضة ص ١٢ و ١٣

الحظ فى طلخا

ذهب الحظ أمس الى طلخا دقهلية ليسلم إكرام محمد الامير مجاهد عشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات إستثمار البنك الاهلى المصرى الثانية عشرة الاف جنيه فاز بها محمود سيد سلامة من شبرا الخيمة ..

النتيجة الكاملة ص ٥

من وحى قمة أفريقيا :
العرب .. أفريقيا .. والتضامن العربى

أديس أبابا : محفوظ الأنصارى

انتهت اعمال مؤتمر القمة الافريقى فى دورته الثانية والعشرين بالعاصمة الاثيوبية امس . شاركت مصر فى الدورة بشكل مكثف .. فى اجتماعات القمة حيث قاد الرئيس مبارك الوفد المصرى .. وقبله فى اجتماعات المجلس الوزارى الذى تولاه د . بطرس غالى ، وجهاز مصر المتميز والقدير فى الشئون الافريقية .

الدورة بمجلسيها .. مجلس القمة او الرؤساء .. ومجلس الوزراء ، دورة عادية ، تقليدية . لكن لكونها دورة عادية تقليدية ، وسنوية تعطى للدورة وتضيف .. وليس العكس .

فالدورية ، وانتظام اللقاء السنوى على مستوى القمة .. احترام بالالتزام ووفاء لامانة المسئولية التي اوكلتها الشعوب الافريقية لرؤسائها منذ اتفقوا على اقامة منظمة الوحدة الافريقية فى مايو عام ١٩٦٣ باديس ابابا .. وهو ما عجزت وتعجز الجماعة العربية عن الوفاء والالتزام به .

والدورة الرئاسية .. والدورة الوزارية لاتنتهى ولم تنته اعمالهما فقط عند حدود مناقشة وبحث ماجاء فى جدول الاعمال .

لكن اجتماع الرؤساء الذين تفرقهم البلدان والمسافات والزمن فرصة هامة للقاءات ثنائية او متعددة ، تخرج فى جدول اعمالها ، واهتماماتها ، عما جاء فى اسباب اللقاء الكبير او تدخل فيه .

فعلى هامش اعمال القمة .. جرى بحث الكثير من القضايا الخطيرة والمعقدة على المستوى الثنائى وعلى المستوى الاقليمى – جرى بحث الكثير – من قضايا التعاون وحل الخلافات ، واقامة جسور اللقاء والاتصال بين دول فرق بينها سوء الفهم وبعد الاتصال او تباين النظرة والفهم .

وفى هذا الاطار .. اطار العمل الثنائى على هامش اعمال القمة الافريقية وسع مبارك حيز حركته ، مساحة اتصالاته ، وحجم لقاءاته ..

التقى بشكل ثنائى باكثر من ٣٥ رئيس دولة ، ورئيس وزراء ونائب رئيس جمهورية ، ووزير .. اى انه اختصر نصف القارة الافريقية اتصالا وبحثا ونقاشا فى اقل من ٧٢ ساعة – ناقش مشاكل .. ومشاكل صعبة وعلى اعلى مستوى من المسئولية فى ساعة او ساعتين .. ربما نذكر لقاء مبارك مع الصادق المهدى – فى هذا الصنف من اللقاءات – ناقش مجالات التعاون الواسع والحيوى الهام .. مثلما ناقش قضايا معقدة يعتورها جانب من سوء الفهم وبعد الاتصال ، مع اطراف اخرى فى ساعة او ساعتين ايضا مع بعض اخر من القادة الافارقة – ويمكن ان نقدم لقاء الرئيس مع مانجستو هالى مريم نموذجا لهذا النوع ..

– عمق وثبت واكد اواصر صداقة وثيقة وعلاقات تقليدية وثيقة فى جولته الواسعة من الاتصال الثنائى المباشر مع الكثير من القادة الذين مثلوا بلادهم فى الدورة الثانية والعشرين .. ولانجد اكثر من لقائه الدافىء مع عبدو ضيوف رئيس السنغال مثلا اكثر دلالة على هذه « الفئة » من العلاقات .

– اقام جسور اتصال وتعارف لاول مرة مع عدد اخر من الرؤساء الذين تولوا السلطة حديثا فى بلادهم .. ويمكن ان يكون رئيس اوغندا الجديد نموذجه ...

البقية ص ٣

مكتب التنسيق
الطب ٥٤٦,٥ .. الاقتصاد والعلوم السياسية ٣٨٣,٥
٢٦٤ علمى و ١٦٥ أدبى بالمرحلة الثانية

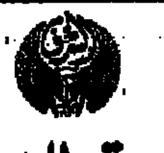
كتب – سيد عثمان

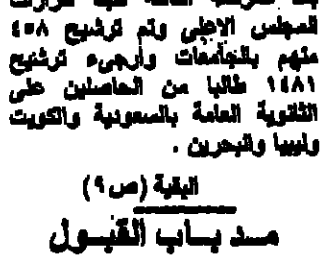
اعلنت امس نتيجة الجزء الثانى من المرحلة الاولى لتنسيق الجامعات والمعاهد العليا شعبتى العلوم والادبى وحصلت كليات الطب على قمة شعبة العلوم بمجموع ٥٤٦,٥ درجة وكلية الاقتصاد والعلوم السياسية قمة الادبى بمجموع ٣٨٣,٥ درجة .

وشمل ٤٤ الفا و ٥٢ طالبا بالمرحلة الاولى مكانا بالجامعات وتخلف ٣٠٤ طلاب فقط .

واعلن الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى انه تقرر اعلان نتيجة تنسيق طلبة الشهادات المعادلة بعد المرحلة الثالثة طبقا لقرارات المجلس الاعلى وتم ترشيح ٤٥٨ منهم بالجامعات وارجىء ترشيح ١٤٨١ طالبا من الحاصلين على الثانوية العامة بالسعودية والكويت وليبيا والبحرين .

البقية (ص ٩)



الحسن :
إجتماع أفران له نتائج إيجابية

أكد الملك الحسن الثانى عاهل المغرب أن إجتماع أفران مع شيمون بيريز ستكون له نتائج إيجابية وأن هناك أطرافا عربية تعادى حتى فكرة إنشاء كيان فلسطينى .

سد باب القبول بالكليات العسكرية

يوقع اللواء محمود المصرى مدير مكتب تنسيق الكليات العسكرية الحربية والجوية والبحرية والدفاع الجوى الاسبوع القادم بروتوكولا مع كلية الهندسة والتكنولوجيا بجامعة بايزر البريطانية يمنح بمقتضاه خريج الكليات العسكرية بكالوريوس العلوم الهندسية والتكنولوجيا بعد أربع سنوات دراسة .

وصرح اللواء محمود المصرى أنه تقرر سد باب قبول طلبات الالتحاق بالكليات العسكرية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمى حتى يوم ١٥ أغسطس القادم ويبدأ الكشف الطبى ١٩ أغسطس .

إقرأ الحديث ص ٢

جوائز سيكو

اسماء الطلبة الفائزين بجوائز «سيكو» المقدمة من شركة العربى بالاشتراك مع اعلانات جريدة الجمهورية

التفاصيل ص ١٤

حركة تنقلات الشرطة
٣٦ مساعدا لمديرى الامن
١١ مديرا و ٩ رؤساء للمباحث

كتب – عبد الوهاب البرقانى :

اصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا بحركة التنقلات والتعيينات شملت ٧٩ ضابطا بين رتب اللواء والعميد والعقيد والمقدم لشغل وظائف مساعدى مديرى الامن بالمحافظات والمصالح والادارات ومديرى ورؤساء البحث الجنائى :

مساعدو مديرى الامن

اللواءات محمد سعيد الاسكندرية واسماعيل الستيونى الجيزة ، وعبد الفتاح السيد مرسى الغربية ، ومحمد عزت عليفى الاسكندرية ، ومحمد محمود حلمى كفر الشيخ ، ومصطفى محمد سمك بورسعيد ، والسيد محمد البلوى مطروح ، ومحمد محمود عبد الحليم عابد اسوان ، واحمد نجيب الزنتاوى البحيرة ، وفوزى عبد العزيز الزكى الغربية ، وامين محمد نافع مطروح ، وعبد المنعم عوض الفلاوى دمياط ، وعاصم عبد المجيد المرسى مطروح ، ومحمد عبد اللطيف خضر القاهرة ، وعبد الحميد جاد الله عبد المجيد القاهرة ، ورضا جمال الدين حلمى البحيرة ، وعثمان زهدى اسماعيل عثمان شمال سيناء ،

البقية (ص ٩)

٦٦ الف مواطن استفادوا من مكافأة الـ ١٠ شهور

كتب – حسن عثمان

صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بأن الذين استفادوا من مكافأة الـ ١٠ شهور التى تصرف فى نهاية الخدمة بلغ عددهم ٦٦ الفا و ٤٠٠ حالة حتى ٣٠ يونيو ٨٦ وبلغت تكلفة المكافأة ٧٦ مليونا و ٧٠٠ الف جنيه .

٥٠ ألف شقة بالقاهرة والمحافظات تسلم بدون تشطيب

كتب – أحمد غريب :

قال المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق أن أكثر من ٥٠ ألف شقة بالقاهرة والمحافظات سيطبق عليها قرار تسليم الشقق بدون تشطيب وأن هذا سيوفر ٥٠ مليون جنيه ستستخدم فى بناء المساكن الاقتصادية وينفذ القرار على المساكن الحكومية والتعاونية التى تقام بالمحافظات .

وأضاف أن القرار سيطبق على الوحدات السكنية التى لم يتم التعاقد عليها وأيضا الاعمال السابق التعاقد عليها ولم يتم تشطيبها وسيرد أى مبلغ يخصم من التشطيبات لصالح المنتفعين .

وصرح المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد التعاونى للاسكان أن مجلس الادارة سيناقش الاسبوع القادم أسلوب تسليم الشقق التعاونية بدون تشطيب مما سيخفض التكاليف ما بين ٣٠ ، ٤٠ ٪ .

محاكمة ٣٧ سائقا بالسكة الحديد بأمن الدولة
المحاكمة التأديبية لـ ٢٦ سائقا آخرين

أعلن المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام إحالة ٣٧ سائقا بالسكة الحديد الى محكمة أمن الدولة العليا طوارىء لامتناعهم وتعطيلهم العمل بالقطارات يومى ٧ و ٨ من الشهر الحالى وهم جميعا محبوسون عدا إثنين هاربين .. وطالبت النيابة بمعاقبتهم بالاشغال الشاقة المؤقتة .

كما أمر النائب العام بإحالة ٢٦ سائقا أخرين للمحاكمة التأديبية . وذلك بعد أن إنتهت نيابة أمن الدولة العليا من التحقيق معهم بإشراف المستشارين رجاء العربى المحامى العام الاول وعبد المجيد محمود المحامى العام ..

وقد قرر كبار المسئولين بهيئة السكة الحديد فى شهادتهم أن هؤلاء العمال تسببوا فى خسائر ٣٠٠ ألف جنيه .

البقية (ص ٩)

مدير تنسيق الكليات العسكرية

لسنا الباب الخلفى للجامعات

أنظار وقلوب اكثر من ١٨٧ الف طالب نجحوا بالثانوية العامة هذا العام تتجه الى أبواب مكتب التنسيق للجامعات والمعاهد العليا .. من البداية تبرز عشرات الاسئلة وعلامات الاستفهام حول فرص القبول بالجامعات .

اصحاب الـ ٩٠٪ فما فوق مطمئنون لدخول كليات الطب والهندسة واصحاب الثمانينات ليس امامهم سوى العلوم والتجارة .. والباقون يشعرون بان الفرصة ضاعت منهم .

والحقيقة ان هناك فرصا كثيرة يتجاهلها اولياء الامور قبل الطلبة لتحقيق احلامهم تتمثل فى الكليات العسكرية الحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوى والفنية العسكرية .. اللواء اركان حرب محمود على المصرى مدير الكلية الحربية ورئيس مكتب تنسيق الكليات العسكرية يرى أن الكليات العسكرية اصبحت الان افضل من كليات الجامعة ليست فى مصر بل فى كثير من بلدان العالم وكان معه هذا اللقاء .

أجرى الحديث
جمال كمال
تصوير : طاهر حقنى

تعديل النظام

□ قلت .. لماذا عدل نظام الدراسة بالكليات العسكرية بمنح بكالوريوس التجارة على الرغم من ان هذا النظام لم يمض عليه اربعة سنوات ؟

□ □ قال .. من البداية احب ان اؤكد ان الكليات العسكرية لم ولن تكن الباب الخلفى للالتحاق بالجامعات فالنظام القديم كان يمنح خريجى الكليات بكالوريوس التجارة بعد اربعة سنوات ولكننا فوجئنا ان بعد السنة الاولى يستقيل الطلبة للالتحاق بالجامعات بكليات التجارة بعد سداد ما صرف عليه خلال سنه من هنا تحولت الكليات العسكرية لصورة من جامعة بيروت او باب خلفى للالتحاق بالجامعة والنقطة الثانية انه كان لابد من تطوير وتعديل التصميم طبقا لتطوير القوات المسلحة واحتياجاتها الفعلية .. والقوات المسلحة تطلب من الاساس ضباط وليس جامعيين .. ضابط له القدرة على استخدام السلاح وصيانته والابداع فيه وخاصة وان اقل ضابط الآن يسيطر على معدات لاتقل عن ١٠٠ مليون دولار فماذا تفيد دراسة التكاليف والمحاسبة والميزانية والضرائب ضابط لايتعامل الا مع الجواسيس الالكترونية والمعدات الحديثة ومن هنا كان لابد من اعادة تقييم النظام ليتماشى مع احتياجات القوات المسلحة .

□ قلت .. هل معنى هذا ان الكليات العسكرية ستستغنى عن الضباط الجامعيين او تدريس علم الادارة كأحد فروع علم القيادة ؟

□□ قال .. لانستطيع الاستغناء على الضباط الجامعيين ونطلب باستمرار عن قبول دفعات من الاطباء والحقوقيين والتجاريين كضباط جامعيين بعد ٦ شهور فى المجالات التخصصية ثم اننا لم نستغنى عن تدريس علم الادارة ولكن الضباط الصغيرة لايحتاج الا للمعلومات التى تمكنه من ادارة فصيلة او كتيبة على ان يدرس علم الادارة بتوسع من ترقياته فنحن لانخرج رؤساء مجالس ادارة أو مديرين

□ قلت .. ولكن ما هو مضمون التطوير الجديد ؟

□ □ قال . التطوير الجديد يشمل تعميم تدريس العلوم الهندسية بجميع الكليات العسكرية لتلائم الاجهزة الحديثة التى تحصل عليها القوات المسلحة فطالب الكليات العسكرية سيدرس من العام القادم ٦٠٠٠ ساعة فى المناهج الهندسية على مدى اربع سنوات ولاتوجد جامعة فى العالم تدرس كل هذه الساعات فاكبر جامعة هندسية فى الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا تدرس ٣٠٠٠ ساعة فقط على مدى اربعة سنوات .

□ قلت .. هل سيمنح الخريجين فقط بكالوريوس العلوم العسكرية ؟

□ □ قال .. من العام الماضى بدأت وزارة الدفاع فى تقييم عدد الساعات الهندسية التى ستدرس لطلبة الكليات العسكرية بالمقارنة بكليات الهندسة فى بريطانيا والولايات المتحدة ووجد ان الكليات العسكرية المصرية تدرس اكثر من ٥٠٠ ساعة من كليات بريطانيا وامريكا ولذلك سنوقع مع كلية الهندسة والتكنولوجيا بجامعة هايدز ببريطانيا بروتوكولا على اساسه يمنح خريجوا الكليات العسكرية المصرية الحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوى بكالوريوس الهندسة والتكنولوجيا بعد اربع سنوات دراسة .

كلياتنا تمنح بكالوريوس الهندسة بعد ٤ سنوات

□ قلت .. وكيف سيتم ذلك وهل الامكانيات متوفرة ؟

□ □ قال .. سنبدأ بمجرد التحاق الطلبة بالكليات العسكرية ولمدة عشرة اسابيع تدريس منهج مركز فى اللغة الانجليزية والرياضيات حتى يصل الطلبة لمستوى حاملى شهادات الـ جى - سى -أى على ان يبدأ التخصص فى الكهرباء والميكانيكا بفروعهما من العام الثالث بشرط ان يقدم الطلبة مشروعين احدهما عسكرى والاخر هندسى فى نهاية العام الرابع للحصول على بكالوريوس الهندسة .. ثم ان الامكانيات بالكليات العسكرية متوفرة للغاية فعلى سبيل المثال الكلية الحربية لديها سبعة معامل لغات والمعمل الواحد يسع ٥٠ طالبا ولديها ٤٠ معمل هندسى فى الكيمياء والميكانيكا والطبيعة والاتصالات وهى معامل غير موجودة فى اى كلية ببلدان الشرق الاوسط فضلا عن توافر كمبيوتر لكل طالب جديد يعمل عليه طوال سنوات الدراسة وهذا لايعنى اننا سنغفل تدريس العلوم الاخرى فالمنهج المطور بالكليات العسكرية يشمل تدريس العلوم العسكرية والعلوم الانسانية والادارية وتشمل اللغات والتاريخ وادارة الاعمال والسياسة والاقتصاد والقانون الدولى .

□ قلت .. وهل ينطبق النظام الجديد على الطلبة القدامى وماذا سيفعل طلبة القسم الادبى بالمدارس الثانوية العسكرية وخاصة وان الكليات العسكرية لاتقيد طلبة القسم الادبى ؟

□ □ قال .. لن يطبق النظام الجديد على الطلبة القدامى فسيطبق عليهم النظام القديم بمنحهم بكالوريوس التجارة بعد دراسة سنة اضافية بجامعة عين شمس او بكالوريوس الهندسة ايضا اما الشق الثانى من السؤال فقد تقرر من العام الحالى عدم قبول طلبة القسم الادبى بالمدارس الثانوية العسكرية مع ذلك سمحت الكليات العسكرية هذا العام بقبول طلبة المدارس الثانوية العسكرية القسم الادبى .

استخدام الكمبيوتر فى الاختبار

□ قلت .. كيف سيتم اختيار الطلبة الجدد وخاصة ان الكليات العسكرية اصبحت تحتاج الى طالب ذات مواصفات محددة ؟

□ □ قال .. من بداية العام استعانت وزارة الدفاع بمجموعة من اساتذة الجامعات المصرية والعالمية لوضع ورقة تشمل ٥٠ سؤالا فى وقت قليل جدا تسلم الطالب للاجابة عليها لتظهر قوة الذكاء والشخصية والقدرة على التصرف وتحمل المسئولية وسرعة البديهة وتوضع الاجابات المثالية فى كمبيوتر وتوضع بعد ذلك اجابات كل طالب لتحديد شخصيته .. وهى اول مرة يستخدم الكمبيوتر لتحديد سمات الضابط التى تحتاجه القوات المسلحة فضلا عن وجود اربعة اختبارات اخرى تشمل اللياقة الطبية والبدنية واختبارات القفز ثم الاختبارات الشخصية .

□ قلت .. ولكن يقال ان الاختبارات الشخصية تدخل فيها الوساطة والمحسوبية ؟

قال .. اتحدى من يثبت ان طالب غير مؤهل للالتحاق بالكليات العسكرية التحق فعلا .. فالاختبار الشخصى عبارة عن تجميع للدرجات التى حصل عليها فى الاختبارات الاولية واللياقة البدنية والطبية واختبارات السمات الشخصية .

لاوجه للمقارنة

□ قلت .. هل يمكن المقارنة بين طلبة الكليات العسكرية وطلبة الجامعات المصرية ؟

□ □ قال .. لاوجه للمقارنة سنعرض فقط لبعض الامثلة مدة الدراسة بكليات الجامعة ٣٠ اسبوعا ومدة الدراسة بالكليات العسكرية ٤٤ اسبوعا بدون اجازات وطنية او قومية .. المعامل بالكليات العسكرية محملا هندسية لكل ٥٠ طالب ويجرى كل طالب الاختبار جهاز كمبيوتر لكل طالب بينما جامعة عين شمس وابنى طالب بكلية الهندسة ليس لديهم الا جهازين كمبيوتر فقط بل فى الكلية الجوية يصل المعمل معملا لكل ١٥ طالب .. هيئة التدريس لدينا مدرس لكل عشر طلبة .. الانجليزى مايدرس لطلبة الكليات العسكرية يفوق خمس اضعاف مايدرس فى كليات الجامعة .

□ قلت .. كم تكلفة طالب الكليات العسكرية ؟

□ □ قال .. طالب الكليات العسكرية المصرية هو اغلى طالب فى مصر وكثير من بلدان العالم ولكننا لانشعر بذلك لان الدولة هى التى تدفع فمثلا طالب الكلية الحربية يتكلف يوميا ١٥ جنيها بحسبة بسيطة بـ ٥ الاف جنيه سنويا طالب الكلية الجوية يتكلف فى سنوات الدراسة الاربعة نصف مليون جنيه فضلا عن تكلفة مستلزمات التعليم فالدبابة ام - ٦٠ التى يتدرب عليها طلبة الحربية ثمنها مليونى دولار الطائرة اللالفاجيت التى يتدرب عليها طالب الكلية الجوية ثمنها ١٥ مليون جنيه بينما الطالب فى الجامعات المصرية لايتكلف اكثر من ٥٠٠ جنيه فى السنة وفى امريكا ٥ الاف دولار .

التعليم مجانا

□ قلت .. هل يدفع الطلبة جزءا من هذه التكاليف ؟

□ □ قال .. التعليم مجانا والاعاشة وملابس الخروج وادوات المعامل كل مايتحمله الطالب فقط شراء ملابسه الداخلية حتى الكتب الجامعية تصرف مجانا للطلبة فضلا عن الدروس الخصوصية بالاضافة الى اننا نمنح الطلبة مصروف جيب شهرى يتروح من ٦ جنيهات الى ٢٠ جنيها بالاضافة الى مكافآت التفوق التى تعرف الجامعات المصرية .

□ قلت .. هل توفر للطلبة فرص الدراسات العليا والبعثات للخارج ؟

□ □ قال .. القوات المسلحة تختلف عن كليات الجامعات فى ان لابد ان تخدم الدراسات العليا والبعثات للخارج مهام محددة مع ذلك للخريجين الحصول على ماجستير علوم عسكرية من كلية القادة والاركان او ماجستير الكلية الفنية العسكرية او دبلوم ادارة اعمال ماجستير ادارة اعمال من المعهد العالى للادارة بالقوات المسلحة او الحصول على دراسات الماجستير الدكتوراه من كليتى الحرب والدفاع باكاديمية ناصر العسكرية العليا او الحصول على دبلومات عامة من جميع الجامعات المصرية واما البعثات للخارج فلها خطة مدروسة خاصة بالدراسات التى تحتاجها القوات المسلحة ولدينا بعثات كثيرة فى انجلترا - والهند وباكستان والنجلترا وفرنسا والمانيا والولايات المتحدة والقوات المسلحة تتحمل كافة تكاليف البعثات .

□ قلت .. ماهى مؤشرات التقدم بالكليات العسكرية للان ؟

□ □ قال .. اليوم مازال هناك اسبوعا على انتهاء فترة قبول الاوراق تقدم للان ٢٥ الف طالب للكليات العسكرية منهم ٣٠٠ حصلوا على اكثر من ٨٠٪ و٣٥ فوق ٧٥٪ و٣٧ فوق ٧٠٪ و١٠٠٠ فوق ٦٥٪ و٢٥٠٠ فوق ٦٠٪ ولذلك سنمد باب القبول حتى يوم ١٥ القادم لاعطائنا عزية الاختيار لافضل العناصر .

□ قلت .. هل يقبل طلبة الشهادات المعادلة او طلبة الجامعات المصرية ؟

□ □ قال .. نقبل طلبة الشهادات المعادلة بشرط توثيقها من وزارة الخارجية المصرية ومعادلتها بشهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة المصرية من وزارة التربية والتعليم كما نقبل الطلبة المقيدين بالجامعات والمعاهد العليا دون التقيد بتاريخ الحصول على الثانوية العامة وبشرط ان يكون ناجحا فى سنوات الجامعة كما نقبل الطلبة المصريين المقيدين بالجامعة الاجنبية بشرط موافقة الكلية الاجنبية واعتمادها من وزارة الخارجية المصرية وسفارة الدولة الاجنبية .

□ قلت .. ماهى شروط القبول طلبة الدول العربية ؟

□.□ قال .. ليس لنا اى شروط او قيود وفعلا لدينا طلبة من قطر والامارات والصومال وعمان والبحرين والكويت والسودان وهم ان بنظام اربعة سنوات يشترط ان يكون حاصلا على الثانوية العامة ويمنح نفس الشهادة او الدراسة لمدة عامين فقط ويمنح شهادة اتمام الدراسة العسكرية ..

استخدام الكمبيوتر فى اختيار الطلبة الجدد

الكليات العسكرية تضم أغلى طلاب مصر

توعية عمالية جديدة قديمة

بقلم : **حافظ محمود**

أنا أفضل الكتابة عن بعض الاحداث بعد أن تهدأ ، لان الكتابة عنها أو التعليق عليها وهى ساخنة قد تؤدى الى معالجة الخطأ بخطأ .. وأنا من أجل هذا لم أعلق على أحداث بعض عمال قطارات السكك الحديدية يوم أضرب قلة منهم عن العمل ، وعطلوا مسار أسفار بعض الناس يوما .

ولقد كنت على ثقة من أن الجهات الرسمية المختصة سوف تعالج هذا الموضوع بما يستحقه من إحقاق الحق وإزهاق الباطل فى حينه . ثم أنا كنت واثقا أيضا أن القيادات العمالية سيكون لها شأن فى هذا العلاج ، وهذا ما حدث بالفعل .

على أننى أرى أن هذا الحادث ، وإن كان قد مر بسلام يستحق البحث من الناحية الاجتماعية العامة التى هى أكبر وأشمل من إستحقاق فئة من المواطنين لعلاوات أو حوافز أكثر أو أقل .

وفى البداية ينبغى أن يكون معلوما أن أسلوب الاضراب أسلوب لا يقره القانون من حيث المبدأ للمطالبة بأى شىء لان أسباب المطالبة ووسائلها كثيرة دون أن يكون من بينها الاضرار بمصالح المواطنين .

ثم ينبغى أن نذكر أن ما من نظام كان مع العمال وكان العمال معه كهذا النظام الذى عشناه ونعيشه فى هذا الجيل .

ففى هذا الجيل عرف العمال التأمينات الاجتماعية والمعاشات وتحريم الفصل التعسفى والحصول على كادرات ودرجات وظيفية لم تكن لهم من قبل ..

●●●

لست أقصد أن أقول إذا كان أى عامل قد وقع عليه غبن أن يسكت على غبنه . . . لكننى أقصد أن الحساسية التى كانت قائمة بين فئات العمال والفئات الاخرى قد إنمحت تماما وحل محلها بعض المفاضلة لصالح العمال بحيث أصبح العمال أنفسهم جديرين بالمسئولية عن أحوالهم وربما عن أحوال غيرهم أيضا .

أعتقد أن هذا الذى أقوله لم يعد فيه أى شىء من الغرابة ، فالعمال الآن لهم وزير ولهم خمسون فى المائة فى التشكيلات العامة - فكيف - وهم أصحاب هذه الدرجة - يظن بعضهم ولو كان عاملا واحدا أن حقوقه تكاد تكون منقوصة ؟

أن هذا يعنى ما قد لا يدركه هذا العامل الحسن النية طبعا .. أنه يعنى أن هذه المكانة فى نظامنا العام التى حظى بها العمال لم تؤد غايتها . مما يجعل الافكار تتجه مباشرة الى ميزة الخمسين فى المائة التى إختص النظام العمالى بها ....

ذلك أن إختصاص العمال بنسبة الخمسين فى المائة الشهيرة كان لابد أن يقضى الى الابد على أية تناقضات فردية أخرى للعمال ، لان أية شكوى عمالية بعد ذلك معناها الانتقاص من قيمة الخمسين فى المائة التى إختص النظام العمالى بها .

وليس شك أن بعض عمال السكك الحديدية الذين أضربوا عدة أسابيع يوما واحدا لم يخطر ببالهم هذا المعنى ، ولو أنهم أدركوه لما كانت منهم تلك القلة بهذه الحركة ، وهو ما أرجو أن يكون موضع توعية جديدة تتولاها أجهزة الثقافة العمالية فى أوساط العمال جميعا ليعلم القلة منهم أنهم أن لم يرعوا هذه الحقائق فسيضرون بمصالح كثيرة لصالحهم .. وأحسب أن هذه التوعية قد تمت ، لكنها بحاجة الى المزيد على مدى الايام حتى لا ينسى بعض العمال أنفسهم .

من وحى قمة أفريقيا :

العرب .. أفريقيا .. والتضامن العربي

بقية المنشور (ص ١)

الاقتصـــــاد والتحــــرير

ـ لكن .. اذا كانت الدورة الثانية والعشرون للقمة الافريقية .. دورة عادية .. وانها تكتسب اهميتها وقيمتها من كونها دورة عادية لمؤتمر او مؤسسة رئاسية اقليمية متعددة ، منظمة ومنتظمة ..

واذا كانت الإتصالات الثنائية التى تجرى على هامشها عنصرا اخر من عناصر القوة والاهمية للدورة ..

ـ فهل يوجد ما يميز الدورة فى ذاتها ؟

ـ وهل هناك جديد على الساحة الافريقية ..؟

ـ وما هو الانجاز الذى يمكن ان تخرج به دورة اديس ابابا للقمة الثانية والعشرين ؟!

اذا جاز لنا نصف الدورة ونحدد ملامحها .. فيمكن القول انها دورة الازمة الاقتصادية .. ودورة التحرير والميز العنصرى .

وهنا قد يقول قائل .. ما هو الجديد اذن ؟

فالاقتصاد مشكلة افريقيا وازمتها منذ ما بعد الاستقلال . والتحرير والميز العنصرى قضية سابقة لعهد الاستقلال ومستمرة ..

والرد .. ان الجديد فى هذه الدورة .. ان القارة الافريقية التى بحثت نفس الموضوعين فى الدورات السابقة والاسبق قد ملأت العالم طوال العام المنصرم ـ من نهاية الدورة الماضية فى يوليو ٨٥ وحتى بداية الدورة الحالية ـ بالمشكلتين .

ـ على مستوى الاسرة الدولية .. عقدت دورة استثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة فى شهر مايو الماضى خصصت لبحث الوضع الاقتصادى والمشاكل الاقتصادية فى افريقيا وكيفية معالجة هذه المشكلات وانتهت بوضع برنامج للانعاش الاقتصادى للقارة .. على مدى خمس سنوات تتطلب استثمارات تصل الى مائة وعشرين مليارا تتكفل افريقيا بتوفير ٧٤ مليارا منها .. وعلى العالم توفير الباقى ـ ٤٦ مليارا .

ومازالت القارة تعمل وتتصل وتزعق وتناقش ، وتفاوض وتقنع ، بطول العالم وعرضه ، من اجل النجاح فى عقد مؤتمر دولى لبحث مشكلة الديون الافريقية التى تصل الى ٢٠٠ مليار دولار تبلغ خدمة ديونها اكثر من ٣٠ مليار دولار سنويا تمثل ٤٠٪ من مجموع الناتج القومى الافريقى .. وتتجاوز فى كثير من البلدان حجم عائد صادرات تلك الدول .

هذا بالنسبة للموضوع الاقتصادى .

ـ اما الجديد فى موضوع التحرير والتمييز العنصرى فلم تهدأ القارة ومنظمتها وقادتها من العمل والتعبئة والفضح والكشف والاعلام والاقناع .. لمحاصرة حكومة جنوب افريقيا العنصرية ، وفرض العقوبات عليها والضغط من اجل حصول اقليم ناميبيا على استقلاله .. وفرض نظام ديمقراطى غير عنصرى فى جنوب القارة .

وفى هذا المجال .. استطاعت افريقيا ان تدعو بل وتقيم مؤتمرا عالميا بباريس فى الفترة من ١٦ الى ٢٠ يونيه الماضى من أجل فرض العقوبات على حكومة جنوب افريقيا . كما تمكنت القارة بمنظماتها كذلك من عقد مؤتمر دولى بفيينا عاصمة النمسا ، كان بند جدول اعماله الوحيد هو تعبئة الرأى العام الدولى وحكوماته للضغط من اجل حصول ناميبيا على استقلالها وذلك من ٧ الى ١١ يوليو الحالى . ومازال التحرك قائما مستمرا والتعبئة مستمرة فى هذا المؤتمر وخارجه .. وفى هذه الدورة وما بعدها .

● ● ● ● ● ●

العربـــــى الافريقــــــى

ـ قد تكون القضايا الاخرى التى جاءت فى جدول الاعمال .. او المشاكل التى تعرضت لها الوفود خلال المناقشات من خارج جدول الاعمال .. والقصص الجانبية والداخلية التى ذخرت بها جلسات المؤتمر الوزارى بالذات اكثر اثارة وسخونة من القضايا محل التركيز والاهتمام .. وهو ما سنحاول لمسه .

ـ من بين المسائل الجانبية ان المغرب لم تعد عضوا فى المنظمة وعودتها تستوجب طلبا جديدا للعضوية والسبب انسحابها منذ اكثر من عام بعد ان قبلت « الجمهورية الصحراوية » او البوليساريو عضوا دائما وكاملا فى المنظمة الافريقية .

هذا .. بينما عادت زائير الى المنظمة وكانت قد انسحبت تضامنا مع المغرب وبنت قرار عودتها على اساس ان « الجمهورية الصحراوية » خرجت من هيئة المكتب بانتهاء الدورة الواحدة والعشرين .

لكن تبقى قضية العرب وافريقيا .. وسوء الظن والفهم الذى بدأ يتسلل الى نفوس الافريقيين وعقولهم .. ثم بدأ يتسرب من النفوس والعقول الافريقية الى الافواه يخرج منها طلقات صارخة محتجة .. او كلمات ساخطة جارحة ضد تضامن من يراه الافريقيون من جانب واحد .. والتزام افريقى بمواقف لم يعد العرب انفسهم متمسكين بها .

وقصص هذا الجديد الخطر ملأت اجتماعات وزراء الخارجية وحفلت بها لقاءات اللجان .

فيوم اخذ ممثل الجامعة العربية الكلمة يستعرض فيها « فضل العرب » ودورهم فى حل مشاكل افريقيا وانمائها وقدم سلسلة من الارقام تعكس هذا الدعم وتبلوره وتجمعه فى رقم واحد يصل الى مايتجاوز المليار دولار .

عندها وقف وزير خارجية اوغندا طالبا التعقيب وبهدوء شديد قال : المسألة ليست مسألة نقود او مساعدات مالية وانما هى اعمق وابعد مدى وبعده اخذ الكلمة ممثل كينيا قائلا لا اعتراض عندنا عن التحدث عن المساعدات المالية ، وربما لاتوجد بيننا دولة افريقية واحدة لم يدخل خزينتها او مشروعاتها التنموية اموال عربية .. لكن لايصح ان نتحدث عن هذا الجانب وحده وننسى ما عداه ، فذلك ضرب لفكرة التضامن والتعاون الافريقى ، وتقويض لاساسه وللاستراتيجية التى يقوم عليها هذا التضامن .

الا ان الاكثر مضاء وايجاعا والما فقد كان ما اثاره وزير خارجية نيجيريا الذى تحدث بهدوء قاتل ومؤلم فى نفس الوقت .

فقد تساءل بسخرية لاذعة عما اذا كان هناك التباس وغموض وسوء فهم عند كل الافارقة والعرب على حد سواء . ولدى كل منهما على حدة والا ـ والكلام للوزير النيجيرى ـ بماذا يفسر العرب لقاء الملك العربى المغربى الحسن الثانى رئيس الجماعة العربية .. مع رئيس وزراء اسرائيل شيمون بيريز .

وبماذا يفسر الافارقة ، استمرار قطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل بينما العرب والاسرائيليون يلتقون .

لم تكن هذه القصة وسابقتها فقط هما محل تساؤل وعتاب الافارقة انما القصص العربية ـ الافريقية ملأت اللقاءات والاجتماعات .

فبينما الحديث جار عن العلاقات العربية ـ الافريقية .. وجار حول اعداد قرارى القمة بشأن الشرق الاوسط وبشأن القضية الفلسطينية تساءل الافارقة .. هل توجد معاملة بالمثل تعكس روح التضامن ونصه ؟! هل يحضر ممثلو حركات التحرير الافريقية اجتماعات الجماعة العربية ووزراء ورؤساء ولجان كما يحضر ممثل الجامعة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية المؤتمرات الافريقية مناقشا ومتحدثا وصانعا للقرارات ؟!

ثم اين المؤتمر العربى الافريقى الذى شهدت القاهرة اول اجتماع له على مستوى القمة فى مارس ١٩٧٧ ولماذا يحال دون انعقاد الدورة الثانية لهذه القمة .. وتمنع الخلافات العربية ـ العربية لقاء وزراء الخارجية العرب والافارقة لتمهيد الطريق لهذه القمة الثانية ؟!

الخطير والمهم هو مالم يفصح عنه الافارقة فى نقدهم وعتابهم فى كلماتهم المتدفقة كالطلقات وان احتواها الهدوء وانخفاض الصوت .. ما لم يفصحوا عنه ربما يتلخص فى امرين .

● الاول الاعتقاد بان التملص وعدم الحرص على اللقاء العربى الافريقى على مستوى الوزراء والقمة هو التهرب من التزام جديد بمساعدة ومساندة ومساهمة عربية لافريقيا وهى تمر بازمتها الاقتصادية الصعبة .

● الثانى ربما كان ماجاء فى تعليقات الافارقة وكلماتهم وتعقيباتهم همسا وتساؤلا وعتابا بداية افريقية لاعادة جماعية او فردية للعلاقات مع اسرائيل .

حقيقة يجب ان نتوقف عندها ونحن نواصل هذا الحديث عن العرب والافارقة وهى ان القرارين الصادرين من وزراء الخارجية بشأن الشرق الاوسط وفلسطين يؤكدان استمرار الالتزام الافريقى بالقضيتين العربيتين ويربطان بين نظامى بريتوريا وتل أبيب لكنهما فى نفس الوقت يشيران بكل اسف لاستمرار الخلافات العربية ـ العربية وغياب الموقف العربى الموحد .

جيـــش افريقـــى واحـــد

من القضايا التى اثيرت بشكل فجائى ساخن خلال الدورة الجديدة للمنظمة .. هى قضية الامن والتهديد الذى تتعرض له بعض الدول الافريقية .. ومعها قضية الامن وتهديد الدول برزت من جديد فكرة الدفاع الافريقى المشترك .. والفكرة التى سبق ان طرحها الزعيم الافريقى الراحل كوامى نكروما فى المؤتمر الثالث للقمة الافريقية فى شهر اكتوبر ١٩٦٤ .. وهى ضرورة انشاء قوة عربية افريقية موحدة تتولى المشاركة فى الدفاع عن اى دولة افريقية تتعرض لعدوان خارجى .. وقد اضاف وقتها نكروما مشروعا اخر هو اقامة حكومة افريقية موحدة .

وعند بحث القضية من جديد خلال المؤتمر ارتأى المجتمعون ان يجرى تنفيذ القضية بالتدريج ، الذى يبدأ بالتنسيق فى مجال التسليح والعقيدة العسكرية والتدريب .. ثم باعداد قوة منفصلة فى كل جيش افريقى تكون على استعداد فى المشاركة ضد اى عدوان على افريقيا واتفق على ان تستضيف القاهرة اول اجتماع للتنسيق الافريقى فى مجالى التدريب والتسليح فى شهر اكتوبر القادم .

● ● ● ● ●

تشــــاد وليبيـــــا

من القصص المثيرة التى بدأت مع مجلس الوزراء واستمرت حتى مجيء الرؤساء قصة ليبيا .

ـ قصة ليبيا مع تشاد ـ قصة ليبيا مع العدوان الامريكى فقد ارادت الجماهيرية ان تعرض على المؤتمر قضية العدوان الامريكى عليها وحاولت ان تجعل منها قضية تستغرق المؤتمر وتشد انتباهه عن باقى القضايا .

وكان احد الاسئلة « المميتة » التى وجهها بعض الافارقة للمندوب الليبى هو .. هل بحث العرب هذه القضية او هذا العدوان الذى وقع على « بلد عربى شقيق » .. هل اجتمع الرؤساء العرب لاتخاذ موقف .. بل دعنا من الرؤساء فمشاغلهم كثيرة .. هل اجتمع الوزراء العرب لبحث الموقف والتصدى ؟!

من الجانب الاخر وفى مواجهة الموقف الليبى كان التصميم من جانب الحكومة التشادية على عرض قضية الاحتلال الليبى لجزء من الاراضى التشادية .. احتلال جزء من ارض بلد مستقل عضو فى منظمة الوحدة والتى يجمعها ويجمع المحتل ميثاق واحد اتفقا والجماعة عليه وارتضوه معا دستورا وحكما فى خلافاتهم . وانتهت جهود التوفيق والتهديد لانقاذ المنظمة وحفظ جهودها التوجه ضد الخطر مشترك وعدو مشترك وذلك ـ باستبعاد المشكلتين من جدول الاعمال وترك اثارتهما من خلال المناقشة العامة اى فى كلمات كل من الممثل الليبى بالنسبة للعدوان وكلمة الممثل التشادى بالنسبة لاحتلال جزء من التراب التشادى .

● ● ● ● ●

بين القـــوة .. والمرونـــة

ـ الحقيقة الصعبة التى واجهت قمة افريقيا الثانية والعشرين هى كيفية التوفيق بين نقيضين هما :

● حث الدول المانحة .. الدول الغنية على زيادة مساهماتها فى برنامج الانعاش الاقتصادى لافريقيا .. ودعوتها للمساهمة فى اخراج القارة من ازمتها الاقتصادية وفى القضاء على المجاعة والفقر الذى تتعرض له الشعوب الافريقية .. وهذه الدول تتمثل فى دول الشمال الغنى ، اى الدول الغربية فى اوربا وامريكا الشمالية على وجه الخصوص الولايات المتحدة الامريكية وانجلترا والمانيا الاتحادية وفرنسا .

● اما النقيض الاخر فيتمثل فى اتخاذ موقف عنيف ومدين ومندد بالدول التى رفضت توقيع العقوبات الاقتصادية ضد جنوب افريقيا ورفضت وقف التعاون النووى والعسكرى معها وهى امريكا وبريطانيا والمانيا الاتحادية .

وهذا الموقف المتصادم لقضيتين حيويتين يتعين على المؤتمر ان يحدد موقفه منها بوضوح دون ان يفسد الموقف من هذه القضية .. الموقف من القضية الاخرى .

● فالدول الغنية الغربية هى القادرة على المساهمة فى حل الازمة الاقتصادية .

● وهى نفسها التى لها اكبر رصيد من مديونية افريقيا .

● وهى المطلوب منها التنازل والموافقة والمرونة لتسمح بعقد المؤتمر الدولى الذى تسعى اليه افريقيا لمعالجة مشكلة ديونها .

من هنا .. ولهذا كله وبسببه حاول المؤتمرون تجنب العصبية .. تجنب التشنج اللفظى .. تجنب الافراط فى عبارات الادانة والتنديد والتهديد والهجوم . وذلك دون ادنى تفريط ودون تنازل يخل او تراجع يضر القضايا ويخدش المواقف المبدئية ويجرحها .

ـ فادان المؤتمر حين وجبت الادانة .

ـ واتخذ الموقف المبدئى دون افراط .

ـ ووفق بين واجب الدفاع عن الحق ومسئولية العمل من اجل عبور الازمة وتجاوزها .

من هنا تبدو حكمة افريقيا وحكمة زعمائها ولعل عدوى الحكمة تنتقل .

اديس ابابا : محفوظ الانصارى



بريشة الفنان : محمود فرج

آخر الأسبوع

كلما انعقدت القمة الافريقية ، شعرت بالاعجاب ، ولا أقول بالحسد ، بمنظمة الوحدة الافريقية .. تلك المنظمة التى استطاعت ، على مدى ما يقرب من ربع قرن من قيامها ، أن تبقى ، وأن تقوى ، وأن تتسع لكل دول القارة الافريقية ، ولكل مشاكلها أيضا ، ثم تحافظ على انتظام مؤتمرات القمة الافريقية بدقة وتقديس شديدين ، وتحفظ لهذه المؤتمرات احترامها وفعاليتها .

زاد عدد أعضاء المنظمة خلال هذه الفترة الى أكثر من خمسين دولة .. فلم تؤد الزيادة الى ترهل المنظمة ، ولم ينفرط عقدها . وانما استطاعت أن تجعل من انضمام كل دولة جديدة الى عضويتها ، إضافة الى قوتها ، ودعما لفعاليتها .

تعددت المشاكل الثنائية بين بعض الدول الاعضاء . فلم تنقسم المنظمة على نفسها . ولم تفقد الطريق الى هدفها . وانما ظلت موحدة الرأى والموقف والاتجاه حول قضايا القارة الرئيسية ، وفى مقدمتها الرفض القاطع للاستعمار بشكليه القديم والجديد ، والادانة الكاملة للتمييز العنصرى وسياساته فى جنوب القارة ، والعمل الدائب من أجل التنمية السلام .

وواجهت القارة عشرات التحديات والعواصف السياسية والاقتصادية .. ابتداء من أزمة الطاقة ، الى مشاكل الديون المتراكمة ، الى مشكلة الجفاف . فصمدت القارة ، وصمدت المنظمة الممثلة لها ، واستطاعت بحكمة أن تستوعب التحديات ، ولا تنكسر أمام العواصف ، بل تدرس وتواجه ، وتعمل .

نشأت ، قبل قيام المنظمة ، وبعده ، التجمعات الاقليمية العديدة داخل القارة ، فى شرقها وغربها وجنوبها . فلم تتحول هذه التجمعات الى كيانات مستقلة ، ولم تحاول ذلك . ولم تظهر فيها نزعات الزعامة ، ولم يضعف قيامها منظمة الوحدة الافريقية ، بل عملت جميعها على أن تصب فى وعاء المنظمة لتقويتها .

ومالت دول عديدة فى القارة علاقتها بالولايات المتحدة ، واتجهت دول أخرى بكل ثقلها الى الاتحاد السوفيتى ، واعتمدت دول ثالثة على الصين . وتغير نظام دولة المقر للمنظمة نفسها ، وهى أثيوبيا ، من نظام موال لواشنطن الى نظام على علاقة وثيقة بموسكو فلم يؤثر ذلك فى وحدة المنظمة . ولم يتبادل قادتها الاتهامات بالخيانة أو العمالة .

وليس ذلك كله غريبا على قارة يصفها العالم كله بالتخلف .. فإذا هى تقدم له نموذجا رائعا لاعلى درجات الرقى الحضارى ، حين تخلى إثنان من ابناء حركة التحرر والاستقلال فيها هما ليوبولد سنغور فى السنغال وجوليوس نيريرى فى تنزانيا عن موقعيهما كرئيس لدولتيهما ، ليسلما القيادة لجيل جديد ، فى عملية انتقال ديمقراطى سلمى للسلطة لاتحدث فى أعرق الديمقراطيات المعروفة فى العالم .

والمخجل بعد ذلك كله ، أن الدول العربية الاعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية ، لم تتعلم من ذلك كله . ومازالت هى بؤرة النزاع والانقسام فى القارة والمنظمة .. فإذا حضرت مصر مؤتمرا للقمة الافريقية غابت ليبيا .. وإذا حضرت الجزائر اعتكر المغرب .. وكأنه لايكفينا نحن العرب أن نختلف ، ولكن يؤلمنا أن يتحد الآخرون ..!!

محمد أبو الحديد

أجازة طويلة للكتاب فى حياتنا

بالعربى .. نحن مجتمع لايقرأ نقضى اوقات فراغنا فى اى شىء الا الكتاب احصاءات منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» تؤكد اننا اصدرنا ٣٩٦٩ كتابا عام ١٩٦٦ هبطت الى ٢٣١٧ عام ١٩٧٥ لتدور حاليا حول ٢٥٠٠ كتاب فى السنة اى اننا وبعد ٢٠ عاما ارتفع فيها عدد السكان من حوالى ٣٠ الى ٥٠ مليونا تدهور انتاجنا من الكتب بحوالى ٣٢٪

وبحسبة بسيطة تبين اننا نصدر ٥٠ كتابا لكل مليون مواطن بينما فى دولة مثل تشيكوسلوفاكيا يقفز الرقم الى ٦٣٧ ويتأرجح فى فرنسا الى ٦٧٩ عنوانا . ويتصاعد فى تركيا حوالى ١٦٢ .

د . لويس عوض — د . شعبان خليفة — لمعى المطيعى — د . محمود عوده

انتصر التليفزيون على كل مؤسسات الثقافة

الاكثر من هذا ان نسبة كبيرة من الكتب التى اصدرناها فى السنوات الماضية اعادة لنشر كتب صدرت من قبل كما ان ٢٥٪ منها مدرسية ، ٥٪ للاطفال ، ٧٠٪ للكبار تسمى مؤلفات مقررة لطلبة الجامعات بمعنى اخر كتب الثقافة العامة تتذبذب حوال ٩٠٠ كتاب فى السنة ..

نفس التدهور اصاب حركة الترجمة كما ونوعا فبعد ان كنا نصدر ٤٥٥ كتاب عام ١٩٦٧ مترجما من لغات انجليزية ، فرنسية ، روسية ، ايطالية ، اسكندنافية الخ انحطت الارقام فجأة لتهبط الى ١٢٣ عام ١٩٨٠ بينما فى دولة كبولندا مثلا يترجم كل عام ٩٠٠ كتابا وفى تركيا حوال ٧٠٠ .

عموما الكتاب الثقافى فى مصر لايزيد متوسط كميات النسخ المطبوعة منه عن ٣ آلاف قد ترتفع فى الروايات والقصص الادبية الى ٢٠ الفا ولاتنفذ النسخ من الاسواق قبل ٣ او ٥ سنوات .

٩٠ مليما للكتاب

فى دراسة بالعينة اجراها قسم الوثائق والمكتبات بكلية اداب القاهرة باشراف د . شعبان خليفة عام ١٩٨٣ شملت الف مواطن ومواطنة من محافظات واعمار وانواق مختلفة تبين ان متوسط ماينفقه الفرد فى مصر على شراء الكتب فى السنة ٩٠ مليما بينما متوسط ماينفق على طعام الكلب الواحد بصرف النظر عن لتماءات صاحبه الاجتماعية حوالى ٥٠ قرشا فى السنة والمقارنة لاتحتاج

ورغم ان الكتاب هو المؤشر الحقيقى لانتشار الثقافة والفكر فى اى دولة لانه الوعاء الرئيسى لحفظ المعرفة ونشرها بخلاف الصحف والمجلات العامة التى تعطى وجبات ثقافية خفيفة ومتنوعة الا ان اعداد الصحف ونسب توزيعهما تعطى مؤشرا اخر لمدى الاقبال على القراءة صحيح ان الصحف اليومية والاسبوعية ارتفع توزيعهما فى السنوات الاخيرة عام ١٩٨٠ وارتفعت نسبة التوزيع لكل الف مواطن من ٢٢ نسخة سنة ١٩٧٠ الى ٧٨ سنة ١٩٨٢ الا ان هذه الارقام لاتقارن بما يحدث فى الدول المتقدمة فقرنسا مثلا ترتفع الى حوالى ١٩٠ وانجلترا الى ٤٢١ والاتحاد السوفيتى الى ٤٥٠ والولايات المتحدة الى ٢٢٩ .

مكتبات متخلفة

على اية حال واياً كانت ارقام اليونسكو فهناك مؤشرات اخرى للجفوة العميقة بيننا وبين القراءة من اهمها على حد تعبير د . شعبان خليفة نقص المكتبات العامة والمكتبات العامة فى اى دولة الترمومتر الحقيقى للقراءة الحرة فالطالب مضطر للجوء لمكتبة الجامعة والتلميذ مضطر للدخول لمكتبة المدرسة والموظف مضطر للاستعانة بالمكتبة المتخصصة فى مقر عمله لتطوير ادائه الوظيفى .

اما المعيار الحقيقى للقراءة لزيادة المعرفة فهى المكتبات العامة التى يبلغ تعدادها فى مصر ١٧٦ طبقا للاحصاءات الرسمية بينما هى فى الواقع لاتزيد عن ٣٠ . لان معظم مايسمى بمكتبات عامة عبارة عن مكتبات تابعة لقصور وبيوت الثقافة وتحتوى على اعداد قليلة من الكتب لايتم اختيارها على اسس علمية

المؤشر الاخير لانتشار الرغبة فى القراءة هو شبكات توزيع الكتب التى هى اداة السوق فى توصيلها للقارىء فى اوربا وامريكا والاتحاد السوفيتى تغطى هذا الشبكات كل موقع داخل الدولة وتقدم الكتاب لعمال المناجم وصيادى الاسماك فى اماكنهم النائية بينما الكتاب فى مصر يتركز توزيعه فى القاهرة والاسكندرية وبعض الاحيان يصل الى عواصم المحافظات والمراكز لكنه يختفى تماما فى القرى والكفور والنجوع

التعليم للصفوة

وفى رأى د . محمود عودة رئيس قسم الاجتماع بجامعة عين شمس ان هناك اسبابا عديدة وراء الظاهرة اولها واهمها اثبات نسبة الامية فرغم كل الجهود التى بذلت لنشر التعليم والثقافة خلال الثلاثين عاما الماضية مازالت نسبة الامية تقترب من ٧٠٪ من تعداد السكان وهذا يعنى ان جانبا كبيرا من التغيرات التى طرأت على نظام التعليم لم تمس جوهر هذا النظام الذى كان يستهدف تخريج الصفوة السياسية والادارية والثقافية ولم يتحول الى نظام لتعليم الجماهير الفقيرة المحرومة من الفرص الحقيقية لتطوير حياتها الثقافية .

كما ان الاغلبية الساحقة ماتزال مهمومة بحياتها اليومية والبحث عن الوسائل الضرورية للبقاء المادى ولايتوقع من قطاعات واسعة لاتكاد تشبع حاجاتها المادية ان يكون لها تطلعات ثقافية .

ثم ان الغزو الاعلامى الواسع النطاق ذا الطابع الترفيهى فى برامج الاذاعة التليفزيون له اثار جانبيه خطيرة من اهمها جذب الغالبية بعيدا عن الكتاب فرغم ان الترفيه الاعلامى قد يكون له بعض النتائج الايجابية فى تحرير المشاهدين توترات الحياة اليومية الا انه فى الوقت ذاته يغلق الابواب امام المجالات الثقافية الاخرى

ان ماتعانيه حقا الان هو ان مشكلة الابتعاد عن القراءة وصلت الى درجة هروب الصفوة المتعلمة من القراءة لكثرة مشاغلها اليومية والجرى وراء تحسين دخلها والوقوع فى براثن الاعلام الترفيهى .

يضيف الاديب طاهر ابو فاشا بعدا اخر يقول الانسان لايقرأ الا اذا وجد نفسه فيما يقرأ واغلب مايطرح فى الاسواق بعيدا عن هموم الناس وافتقدت الكلمة العمق والحيوية التى تجذب القارىء من هنا هجر الانسان المصرى الكلمة التى هجرته .

ثم ان القيم فى المجتمع قد تغيرت خصوصا فى السنوات الاخيرة التى شهدت مايشبه الانقلاب على كل القيم الجيدة بعد التحولات الاقتصادية والاجتماعية التى جعلت الثقافة تتراجع عن مكانتها وتحول الكسب السريع الى موقع الصدارة لذا انتشرت الامية الثقافية وهناك مثقفون وخريجو جامعات لكنهم اميون لان بينهم وبين القراءة غربة

للدكتور محسن العرقان بالوحدة النفسية بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية رأى اخر يقول القراءة عادة ونحن لاننمى فى اطفالنا . هذه العادة فالطفل يقلد ابويه فى اغلب سلوكهم واذا نشأ فى اسرة تحترم الثقافة تعلم احترامها من صغيرة ونما معه هذا الاحترام .

فى الدول المتقدمة تمثل المكتبة جزءا اساسيا من تكوين المنزل ويحرص الاباء على تخصيص جزء هام من اوقات فراغهم للتثقيف وتنتقل العادة الى الاطفال .

كما ان الدولة هناك تلعب دورا هاما بالحرص على اخراج الكتاب فى قالب جميل يجذب الانتباه وتبسط له المعلومات حتى يبدأ الطفل من حيث انتهى الكبار فالثقافة والمعرفة مبنية على تراكمات

بينما نحن لانهتم كثيرا بالقراءة .ويشب اطفالنا بعيدا عن اى مناخ ثقافى

والدولة لاتهتم بكتاب الطفل شكلا وموضوعا وثمنا ومن الصعب العثور

تحقيق: بدوى محمود

فى المكتبات التجارية على كتاب يجذب اهتمام الطفل ورخيص الثمن تستطيع الاسرة متوسطة الدخل شراءه دون معاناة .

المثقف الامى

القضية فى رأى د . محمد خليل استاذ علم النفس بآداب عين شمس لها ابعاد اخرى التعريف الحديث للتعليم هو القدرة على التعلم المستمر دون توجيه من احد واذا طبقنا هذا الكلام على مثقفينا كانت النتيجة لاتدعو الى التفاؤل فالبعض لايقرأ حتى الصحف بمجرد تخرجه من الجامعة واذا قرأ لايحاول ان ان يستخدم فكره وان يقارن بين مايقرأ ومايعرف ويفحص المعلومات بعقلية .ناقدة حتى فى قاعات المحاضرات فى الجامعات لاتجد من يحاول مناقشة استاذه فيما يقوله او يضيف فكره جديدة لمحاضره .

قد يكون هذا لاسباب تاريخية وقد يكون لعدم القدرة على تبنى مواقف فكرية مستقلة وقد يكون بسبب التربية فى الاسرة وسطوة الاب الشرقى وقد يكون الرهبة من سلطة الدولة الكامنة فى اعماقنا لكن النتيجة واحدة هى عدم السعى وراء المعرفة والعجز عن جمع المعلومات بصورة مستقلة .

والمثقف الامى عبء ثقيل على الدولة لانها تصبح هى المصدر الوحيد الذى ينتظر منها تزويده بالمعلومات واذا تهاونت اوتراخت لجأ الى الاعلام الاجنبى بكل مايحمله من سموم مغلفة بالحقائق .

وللاسف هناك مؤسسات كثيرة تقلل من قيمة القراءة كما ان نظم التعليم لاتحث على الاطلاع فى حين ان تفاعلنا مع الحياة اليومية يتوقف الى حد بعيد على فهمنا للاشياء وباختصار فالثقافة هى مفتاح فهم هذا العالم .

تغير القيم

تقترب من هذا الرأى د. نادية سالم رئيسة وحدة بحوث الرأى العام والاعلام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. تقول فى غيبة الكتاب والكلمة القومية ، تنفرد وسائل الاتصال الجماهيرى الاخرى كالتليفزيون والفيديو كاسيت بوعى الجماهير وثقافتهم وهذه الوسائل تسيطر على برامجها روافد ثقافية اجنبية فى شكل مسلسلات وافلام واغان تعبر عن معانى وتقاليد تختلف عن انماط سلوك المجتمع المصرى لذا فكثير من قيمنا الاجتماعية اهتزت فى السنوات الاخيرة

ان الخلل الطارىء على الشخصية المصرية ، نتيجة منطقية لغياب الوعى الاجتماعى تحت وطأة المؤثرات الاجنبية والبعد عن الثقافة التى هى السياج الحقيقى الذى يحمى المجتمع وميراثه الفكرى .

رصيد بلا قيمة

بعد كل هذا يبقى السؤال مازال مطروحا كيف نعبر الازمة العميقة بيننا وبين الكلمة المطبوعة لتعود للثقافة انتشارها وازدهارها . صحيح ان الامية تمثل عبئا ثقيلا . لكن مازال لدينا اكثر من ١٥ مليونا يجيدون القراءة والكتابة ، وحوالى ٩,٥ ملايين يدرسون فى المراحل التعليمية المختلفة واكثر من ١٥٠ الفا من حملة درجات الماجستير والدكتوراه و٦ احزاب سياسية وتنظيمات اخرى تبعث الحرارة والجدية فى الحياة السياسية والثقافية وجمعيات دينية وحوالى ٢٥٠٠ مركز للشباب منتشرة فى المحافظات والمراكز والقرى واعداد لا بأس بها من النقابات والاتحادات العمالية ونقابات للصفوة .. نادى القضاه .. نقابة المحامين .. نقابة الاطباء .. نقابة المهندسين الخ .. ولدينا تراث حضارى يمتد لاعماق السنين .. واطلالاتنا الثقافية على العصر الحديث بدأت منذ اكثر من قرن ونصف فاول مطبعة مصرية انشأها محمد على كانت سنة ١٨٢١ واول بعثة علمية اوفدها هذا الحاكم العظيم كانت لايطاليا سنة ١٨١٣ وصدرت الوقائع المصرية سنة ١٨٢٨ .

كل هذا يمثل رصيدا زاخر بالحيوية لكنه يفتقد الى بداية لتنميته وبعث الحياة فيه .

فى رأى لمعى المطيعى وكيل وزارة الثقافة للنشر بالهيئة العامة للكتاب ان الطفل هو البداية .. والطفل الجديد هو اساس حضارة جديدة .. كما يقول علماء التربية وكتاب الطفل ينبغى ان يختلف تماما عن الكتاب المدرسى شكلا ومضمونا حتى نتغلب على الخصومة الواضحة بينه وبين القراءة .

والكاتب عليه اولا ان يتفهم ويحترم عقلية طفل هذا العصر . وألا يقدم له المادة التى تتفق ومستوى عقليته وتفكيره فى عصر وسائل الاتصال المرئية .

ايضا ان الاوان ان تهتم المدرسة بمادة القراءة الحرة . وان لا تتحول الفترة الزمنية المحددة يوميا للمكتبة الى مجرد حصص شكلية لمجرد استيعاب اليوم المدرسى . وان تتوافر بالمكتبة المدرسية نوعيات متباينة من الكتب والصحف والدوريات والمراجع ، التى تصادف هوى لقراءتها لدى التلاميذ على ألا يفرض نوع معين من الكتب على الطلاب ، وتكفل لهم حرية القراءة التلقائية لتنمو لديهم موهبة البحث والاطلاع .

على ان يواكب هذا حركة ترجمة واسعة لنقل احدث ما تخرجه المطابع فى الدول الاجنبية الى اللغة العربية وان تشمل هذه الترجمة جميع فروع المعرفة وكافة الاتجاهات الفكرية

ثم ان تخفيض سعر الكتاب عنصر هام فى تنشيط تداوله .. ولا يعنى هذا ان ندعم الكتاب بصورة مباشرة . بل يكفى شراء وزارات التربية والتعليم والتعليم العالى والثقافة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة الف نسخة فقط من كل كتاب مطبوع ، ليوزع على مكتبات المدارس والنوادى وقصور الثقافة ومراكز الشباب لتغطية نفقات طباعته ونشره وتخفيض سعره الى حد معقول .

ان تخصيص هذه الجهات مجتمعة لخمسة ملايين جنيه فى السنة لشراء كتب ، كفيل بعلاج مشاكل الكتاب المصرى التى تشكو جميعا منها واعتقد ان هذا المبلغ اقل من ميزانية اى مصلحة حكومية فى مصر .

تسعيرة الكتاب

يقترب من هذا المعنى د . لويس عوض .. يقول : لابد للدولة ان تنظر الى هيئة الكتاب بمنطق محمد على ومدرسة الالسن وهو انه اداة التنوير للعصر ، وان يتذكر رئيس هيئة الكتاب ، ان الكرسى الذى يجلس عليه هو نفس الكرسى الذى جلس عليه من قبل رفاعه الطهطاوى وعلى مبارك ولطفى السيد وتلامذتهم الذين قادوا مدرسة التنوير .

لذا ، على الدولة ان تساهم فى ميزانية الكتاب الثقافى المؤلف والمترجم على السواء وان تجرى دراسات مقارنة للاموال العامة والخاصة التى تنفق فى فرنسا وانجلترا لاصدار الكتب الثقافية ونقيس عليهما ماننفقه لاننا لسنا نسيجا وحدنا بين الامم هذا من ناحية .

ومن ناحية اخرى ، بما ان الدولة تقدم بعض الرعاية للكتاب الراقى بإعفاء المؤلفين من الضريبة على مؤلفاتهم وبالتيسيرات التى تمنحها لمستوردى الورق واجهزة الطباعة والاحبار .. الخ من الجمارك فيجب مقابل هذا ان تؤلف لجنة لتسعير الكتب الصادرة سواء من القطاع الخاص او القطاع العام على اساس سعر التكلفة الحقيقية مضافا اليها نسبة معقولة من

ايضا من المهم ان يكون للدولة موقف من اصحاب المكتبات والناشرين فى القطاع الخاص فليس من المعقول ان يغرد هذا القطاع فى سوق الكتب ولايهتم الابنشر الكتاب الجامعى مضمون الرواج خلال فترة زمنية وجيزة ثم لايقوم بمسئوليته تجاه الكتاب الثقافى وهذا ليس معضلة ، فيمكن ان نفرض نسبة معينة على كل ناشر لنشر الكتب الثقافية وتسحب رخصة النشر لمن يخالف ذلك ويكتفى بنشاطه التجارى كبائع للكتب .

على انه من ناحية ثانية ، على الدولة مسئولية تشجيع القطاع الخاص على نشر الكتاب الجاد بتكوين جهاز خاص للمقتنيات مهمته اختيار الكتب وشراؤها للمكتبات العامة .

كما يمكن تكوين مثل هذا الجهاز فى كل محافظة من بعض المثقفين طيبى السمعة مع وضع ضوابط موضوعية حتى لاتتحول الكتابة الى تجارة

ويضيف د . محمود الشنيطى استاذ المكتبات بجامعة القاهرة والمشرف على مركز مطبوعات اليونسكو بالقاهرة .. المكتبة العامة والمتخصصة هى المدرسة التى تتعلم فيها الشعوب القراءة .. ونحن نفتقد هذه المدرسة ، فى الولايات المتحدة الامريكية مكتبة عامة فى كل دائرة نصف قطرها ميل وفى الاتحاد السوفيتى اكثر من ٦٥٠ الف مكتبة وفى انجلترا حوالى ٢٥٠ ، بينما لايزيد تعدادها عن ٤ ملايين .

واهتمام هذه الدول بالمكتبات العامة ليس من قبيل المظاهر او الكماليات انما لان المعلومات اصبحت عنصرا اساسيا لثروات الدول الثلاثة .. المادية .. البشرية ثم ثروة المعلومات .

وللاسف .. الاعداد القليلة من مكتباتنا العامة والمتخصصة ، فقيرة فى مراجعها الاساسية التى تتابع التطورات الحديثة فنظرة واحدة الى ميزانية التزويد للمكتبات الجامعية تبين انها لاتكفى لتغطية شراء الدوريات الاساسية لاى مادة علمية .

يقال ان هناك ٢٥٠ الف مليونير فى مصر ، قد يكون العدد اعلى او اقل لكن لماذا لايتبرع هؤلاء الاثرياء بإنشاء مكتبات فى الاماكن التى تفتقر اليها او انشاء قاعات جديدة فى المكتبات القائمة وتزويدها بالكتب والمراجع العامة او فى ابسط الفروض التبرع بدفع قيمة اشتراكات سنوية للدوريات العلمية التى قد يحتاجها يوما ما أبنائهم او احفادهم .

صدق أولا تصدق

أزمة الاسكان فى مصر سببها سطر واحد من قانون .. ليست هذه فزروة وانما حقيقة واقعة .. فأعداد الشقق المطروحة فى السوق كبيرة ولا تجد من يشتريها كذلك فان اعداد السكان الذين يبحثون عن شقة كثيرون بالطبع .. فى الوقت نفسه فان البنوك بها سيولة كبيرة فى القروض وتبحث عن مقترضين من أجل شراء هذه الشقق واذا وجدت المقترضين فهى خائفة من ضياع حقوقها بقوة القانون !!

المستشار عادل عبد الباقى

تحقيق محمود نافع

سطر واحد فى القانون يعطل قروض الإسكان !

يسلط الضوء على هذا السطر من القانون المستشار عادل عبد الباقى رئيس مجلس ادارة البنك العقارى المصرى فيقول :

أن الفقرة الأولى من المادة ٦ من قانون ايجار الاماكن برقم ٤٣ لسنة ٧٧ ينص على أنه يعد فى حكم المستأجر مالك العقار المنزوع ملكيته بالنسبة الى ما يشغله من هذا العقار .

ومعنى هذا النص ان البنك اذا أقرض شخصا لمساعدته فى شراء شقة ثم تخلف هذا الشخص عن سداد الاقساط فاتخذ البنك قبله اجراءات نزع الملكية فانه يبقى فى الشقة رغم ذلك ويعد مستأجرا وليس مالكا ، ويدفع مقابل ذلك أجرة شهرية تقل كثيرا بطبيعة الحال عن قسط سداد القرض .

وبالتالى فان البنك يتعذر عليه تحصيل قيمة القرض اذا تراخى المعترض عن السداد لفترة زمنية ، مما يعد ذلك النص فى القانون عقبة رئيسية امام تمنعها من تمويل الالاف من حالات تمويل الشقق لمحدودى الدخل والشباب المقبل على الزواج .

٥٠٪ من المشكلة

وما هى حجم القروض التى يمكن ان تمنحها البنوك للمواطنين لولا هذا النص ؟

كثيرة بالطبع .. أجاب المستشار عادل عبد الباقى ..ويكفى ان نقول ان البنوك لديها سيولة موجهة لقروض الاسكان تتمكن من شراء ٥٠٪ من الشقق المطروحة سنويا .. ولكنها لا تستغل .

– وما هى مقترحاتكم ؟

اقترحت على وزارة الاسكان كثيرا – دون أن يرى اقتراحى النور حتى الان – الغاء هذا النص ، وليست هناك غرابة فى هذا الاقتراح ففى العلاقة بين المالك والمستأجر يجوز للمالك اذا تراخى المستأجر عن الدفع ان يحصل على حكم بالطرد ، ومن الاحرى ان يمنح هذا الحق للبنك الذى يمنح المواطن قرضا لولاه لما تمكن أصلا من تملك الشقة .

فالبنوك فى وجود هذا النص القانونى متخوفة رغم وجود الشركات الكثيرة التى توفر عليها ان تسوق لها شققها خاصة وان الظاهرة السائدة فى المجتمع هذه الايام هى تملك الوحدات السكنية وليس تأجيرها .

الشهر العقارى

يمكن من ناحية اخرى حل مشكلة الاسكان اذا تم ايضا وللفترة مؤقتة خفض رسوم تسجيل العقارات فى الشهر العقارى .. فنسبة هذه الرسوم مرتفعة جدا وتصل الى ١٢٪ من قيمة العقار مما يجعل معظم أصحاب العقارات يحجمون عن التسجيل ، وعند ذلك لا يمكن للبنوك أن تمنح قرضا لشراء وحدة سكنية الا اذا كان العقار مسجلا فى الشهر العقارى .

لذلك فلو تم تخفيض الرسوم بنسبة ٥٪ لتصبح ٧٪ فقط لمدة عامين فقط ، سوف يعمل ذلك على حث وتشجيع أصحاب العقارات على الشراء والتسجيل فى تلك الفترة .. مما يشجع عملية البناء وحل الازمة وفى الوقت نفسه يزيل العقبة التى تمنع البنوك من منحهم القروض اللازمة .

شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب
٣٠/٧/١٩٨٦
فازت الشهادة رقم
٢٨٠٧٦٩٨٤٧
المسجلة باسم أكرام محمد الأمير مجاهد/ طنطا
بالجائزة الأولى وقدرها
٢٠٠٠٠ جنيه مصري

وفازت الشهادة رقم : المسجلة باسم :
١٢٠٠٢٢٨٨٩ محمود سيد سلامة / شبرا الخيمة
بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : المسجلة باسم :
٢٧٧٣٥٦٠٢٩ عمر عبد الغني الهيلي / الإسكندرية
بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
٢١١٤٧٩٧٢٦ / ١٦٥٦٩٩٢٠٤ / ٢٣١٢٩٥٨٤
٢٣١٢٢٨٩٦٤ / ٢٢٧٩٦٥٥٠٥

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
١١٦٢١٠٥٨٦ / ٧٩٩٤٢٥٥٦ / ٦٧٠٠٠٨٧٩
٢١١٤٧٦٧٤٨ / ٢١٦٠٨٨٤٩ / ١٨١٥٥٢٢٧٤
٢٦٠٣٨٨٠٥٤ / ٢٥٧٢٢٥٠٩٨
٣٠٠٩٦٦١٦٢
٣٠٦٢٢٤٥٣٦٠

٢٦٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٤٢٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

٨٥٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

[illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س. هل شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة (ج) ذات الجوائز التي مضى على شرائها عشر سنوات . مازالت تتمتع بدخول السحب أم لا ؟

ج . تجديد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة "ج" تلقائياً لمدة عشر سنوات أخرى من تاريخ استحقاقها دون تعديل في أرقامها مع استمرار دخولها السحب بذات الأرقام مالم تسترد .

س. متى يصرف العائد (الدخل) على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري من المجموعة (أ) وكذلك من المجموعة (ب) ؟

ج . شهادات المجموعة (أ) ذات القيمة المتزايدة يصرف لمالكها العائد (الدخل) دفعة واحدة مع قيمة الشهادة عند استردادها .
" " (ب) ذات العائد الجاري يصرف لمالكها العائد (الدخل) بصفة دورية كل ٦ شهور طوال مدة احتفاظه بالشهادة .

السحب الدوري القادم
يوم
١٩٨٦/٨/٥
الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسب الآلي الإلكترونية "الأهرام" بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

نتيجة السحب على
شهادات الاستثمار
اعتباراً من سحب يوم ٨٦/٨/٥
تنشر نتائج السحب الكاملة بجريدة الجمهورية بعد يومين من إجراء السحب

هكذا سند الأصل

بورسعيد بعد ٣٠ سنة من تأميم القناة

تشريعات المنطقة الحرة .. صدرت قبل الانفتاح بعشر سنوات ..

مرة اخرى تطرح بورسعيد للمناقشة ..

العودة هذه المرة لاسباب ثلاثة :

الاول : مرور ٣٠ عاما على تأميم قناة السويس وبروز المنطقة كرمز للنضال الوطني .

الثاني : ماتردد او ما تجدد من شائعات حول مستقبلة المنطقة الحرة وما يترتب على ذلك من قلق وتوتر ولكن الشائعات لم تتفاعل طويلا بعد النفى الحكومى الصريح والمؤكد ..

الثالث : تعيين محافظ جديد من خارج تجربة المدينة الحرة ..

النضال الوطني انتهى .. وبدأ البحث عن لقمة العيش

وتتميز المناقشة هذه المرة بالهدوء والرشد واللاعصبية وتتميز ايضا بان البورسعيدين نجحوا في اعداد ملف للدفاع عن تجربتهم ملف قابل للمناقشة الهادئة والمنطقية مع اللائمين والمعارضين !!

ذكريات النضال

ذكريات النضال مازلت حية تتوثب تقفز الى باب الذاكرة بمجرد الطرق الخفيف تعود بكل التفاصيل والالوان برغم مرور ٣٠ عاما كما يقول حسن محمد حسن نعم مازلت اذكر كل شيء ان ما حدث جزء من حياتنا من شبابنا وكثيرا ما نجلس معا ونسترجع الماضى بكثير من الاعتزاز ..

ويضيف كنت احد المشاركين في المقاومة الشعبية واعتقلت من قبل قوات الاحتلال لقد دارت امجد المعارك في الايام الاولى في الاعتداء الثلاثي الذي بدأ انزال قواته في ٢٩ اكتوبر حيث تدفقت المصفحات المائية والكومندوز البحرية وزعت علينا البنادق في الشوارع كانت اكبر المعارك في شارع ٢٣ يوليو الحالى حيث هبطت جنود المظلات الانجليز والفرنسيين وقابلناهم برصاص بنادقنا وقتلنا منهم الكثيرين واستشهد منا الكثيرين وكل منا يشعر انه دافع عن بيته واسرته .

ويتدفق مزيد من الذكريات .. رغم انقطاع الاتصال بيننا وبين القاهرة وحصار بورسعيد الا اننا نظمنا انفسنا لنكتفى ذاتيا بما لدينا من معونة وسلاح وقسمنا انفسنا الى مجموعات للمقاومة واتخذنا عيادة طبيب اسنان منا مركزا للتجمع وكانت الممرضة «أم علي» تضع التوجيهات والاسرار في ضمادات الجرحى وحين وجدنا اننا لن نستطيع مقاومة المعدات الحربية الضخمة التي نزل بها الاعداء مارسنا الاعمال الفدائية وكانت اهم عملنا اختطاف «مور هاويس» ابن خالة ملك بريطانيا الذي اعتقل فلن يتحمل ومات وقتل «ميجور وليامز» ضابط الاتصال لقوات البريطانية وكنا نلصق صور عبد الناصر على كل جدار ليعرف المعتدون اننا نتمسك به ومصرون على المقاومة .

سندوتش بالقنابل !!

ويتصل الحديث عن ذكريات النضال .. يقول زكريا المرجاني التاجر ببورسعيد .. كان ابطال المقاومة يتخذون من المقابر مخابيء لهم .. وكانت اسهل طريقة لتوصيل اسلحة والقنابل اليهم هي وضعها في خشبة الميت ونسير وراءها نتمتم بايات القران والترحم على الفقيد حتى لايفطن الجنود الفرنسيون والانجليز لما نحمل !!

تحقيق :

سميرة صادق



زكريا المرجاني

منطقة حرة منذ ٨٤ عاما

ولكن بورسعيد لم تكن مدينة نضال فقط .. كانت مدينة لها وظيفة اجتماعية واقتصادية .. كأى مدينة بحرية في العالم .. كانت ميناء نشيطا سجل نجاحات كثيرة وبها صناعات لاصلاح السفن وصيانتها .

وكانت ايضا مدينة لتجارة الترانزيت التي بدأت فيها عام ١٩٠٢ وفي عام ٥٢ كان حجم تجارة الترانزيت بها حوالى مليون طن في السنة وعندما جاءت الثورة كان البورسعيديون يهدفون الى اعادة تنظيم ادارة المنطقة الحرة على اسس جديدة . وفي عام ٦٣ صدر القانون ٦٦ الذي اثر على تجارة الترانزيت بل قضى عليها !!

وفي عام ١٩٦٦ صدر قرار بانشاء منطقة حرة ممتدة في الضفة الشرقية للقناة جنوب بور فؤاد .. لكن ظروف حرب ٦٧ حالت دون ذلك حيث تمت عمليات التهجير والانتشار ثم العودة .

وفي اول يناير ١٩٧٦ استجاب المسئولون لمطالب شعب بورسعيد بان تكون المدينة كلها منطقة حرة ..

من أجل حفنة فلوس

ولكن التجربة تعرضت منذ بدايتها لكثير من اللوم والنقد والمعارضة .. اصحاب «منطق اللوم» يقولون ان الاهالى استخفوا بتاريخ المدينة .. لم يحترموا ماضى المدينة كرمز للمعارك الوطنية قبل الثورة وبعدها ، وخلال العدوان الثلاثى عام ٥٦ واثناء معارك حرب الاستنزاف في الاعوام من ١٩٦٨ وحتى ١٩٧٠ .

وفي رأى هؤلاء ان الاهالى تنازلوا عن كل شيء من اجل حفنة فلوس .. باعوا كل شيء من اجل الارباح المالية ، وان الفلوس غيرت قيم الناس واخلاقهم !!

رد اهالى المدينة بسيط جدا .. يقولون : نعم بورسعيد رمز النضال الوطنى لكن «مافيش» مدينة تناضل الى مالا نهاية .. كنا نناضل ضد الانجليز لكن اين هم الان .. خرجوا .. وكذلك خرج الاسرائيليون .. نضالنا الان من اجل المستقبل كما يفعل اى شعب في العالم بعد معركة الاستقلال . الناس بعد معارك الاستقلال تعود لاعمالها او تحترف مهنا جديدة .. وهذا ما فعلناه في بورسعيد .. فلماذا اللوم اذن !!

ويؤكد اهل بورسعيد : كما اننا لم نتغير قيمنا لم تتغير .. بدليل النتائج التى توصلت الدراسة التى اجراها حسن محمد حسن مسئول الاعلام في المحافظة بتكليف من الشئون الاجتماعية .. تناولت هذه الدراسة تأثير تحول المدينة لمنطقة حرة على الشخصية البورسعيدية .. واكدت نتائجها :

- ☐ استمرار قيم واخلاقيات المواطن البورسعيدى
- ☐ عدم حدوث تفكك اسرى .
- ☐ عدم الاقبال على التعليم العام .. حيث ان طلاب الثانوية العامة في بورسعيد لا يتعدى عددهم خمسة الاف ٥٠٨ طلاب .
- ☐ الاتجاه للتعليم الصناعى والتجارى والمهنى .

شهادة المحافظ السابق

ونفس هذه النتائج يؤكدها سيد سرحان محافظ بورسعيد السابق .. يقول : رغم تغير ظروف اهل بورسعيد فما زالوا بقيمهم الاصيلة وشعور الانتماء لمدينتهم ولوطنهم الام مصر ، وعندهم نفس الاستعداد للعطاء والتضحية في وقت السلم كما كانوا في الحرب .

ويضيف ليس اهل بورسعيد كلهم من التجار فهناك ٧٠٪ من عدد السكان الذى وصل لنصف مليون موظفون وعمال .. ونسبة اخرى من الحرفيين وغيرهم .. ومازالت القيم الاصيلة عندهم راسخة ومحفوظة .

قسوة التهجير

وتعزى حبيبة سولب مسئولة الاعلام بهيئة قناة السويس التغيرات النفسية والاخلاقية لدى المواطن البورسعيدى للتهجير ..

وتتحدث عن هذه التجربة بمرارة بالغة .. تقول : لقد هجرنا من بورسعيد مرتين .. الأولى عام ١٩٥٦ والثانية عام ١٩٦٩ واستمرت سبع سنوات انتشرنا خلالها في ١٨

التجارة لاتفسد الناس

محمد على سليمان

محمد شيخون

ولاتلغى الرموز الوطنية

محافظة بطول مصر وعرضها الطفل عاد شابا ، والرجل عاد اكبر في السن والتجربة وكمية المرارة والاغتراب .. اكتسب اهل بورسعيد عادات مختلفة ، وقيم مختلفة .. عدنا لمدينتنا مطحونين وتعبانين وفقراء لدرجة الصفر .. الذين كانوا تجارا عادوا مديونين .. ومن له املاك باعها ليستطيع العيش الكريم في غير محافظته .. لدرجة ان هؤلاء التجار المليونيرات الان كانوا يحصلون على اعانات من وزارة الشئون الاجتماعية ..

لذا حين اصبحت بورسعيد مدينة حرة ، واتيحت لاهلها اعمال التجارة .. اندفع الناس لهذا العمل المربح لتعويض سنوات الفقر والحرمان ..

ثم دخل المدينة عدد كبير من ابناء المحافظات الاخرى للعمل بالتجارة جاءوا بعادات وقيم مختلفة نسبيا واحدثوا كثيرا من التغيير ..

وتقول ان الحماس والتمسك بالحق ومقت الظلم من صفات اهل بورسعيد الاصيلة . وهي مازلت فينا للان لم تتغير بتغيير النشاط الاقتصادى .

ظواهر سلبية

عقيد مدحت عباس مدير العلاقات العامة بالمحافظة يؤكد ان المبادىء والقيم لم تتغير لكن هناك بالطبع بعض الاثار الاجتماعية نتيجة الاغراق في العمل التجارى .. اهمها عدم الاهتمام بالتعليم .. فالطفل بتشجيع من ابيه اصبح يفضل ان يقف بكرتونه على الرصيف يبيع اللبان والشيكولاته على الذهاب للمدرسة للتعليم «ووجع الدماغ» .. ولذا انخفض عدد التلاميذ في جميع المراحل الى ٦٧ الف و ١٤٥ تلميذا .

ان نسبة التلاميذ لا تتعدى ١٢٪ في الوقت الذى تصل فيه هذه النسبة على مستوى المحافظات الاخرى إلى ٢٤٪ .

صور عبد الناصر

محمد شيخون (تاجر) .. يقول ان النقلة من البطولات الى التجارة لاشك احدثت تغيرا في النظام المعيشى لاهل بورسعيد .. ولكن بالتأكيد النواحى الاخلاقية والقيم مازالت سليمة .. واؤكد ان اغلب قضايا التهريب ان لم يكن كلها الجناة فيها ليسوا من اهالى بورسعيد ..

ويدلل محمد شيخون على اصالة اهل بورسعيد وتمسكهم بوطنيتهم وقيمهم بصور عبد الناصر المنتشرة في جميع المقاهى وسوق الخضر وسوق السمك بل وفي بيوت اغلب اهالى بورسعيد ..

يقول : انظرى ما زلنا نرفع صور عبد الناصر رمز الثورة والوطنية والذى غرس فينا روح العزة والكرامة في الوقت الذى وقعت فيه هذه الصور من القاهرة بل ورفع اسمه عن بعض اعماله ومنجزاته .. !!

التشريعات تتدخل

وتجربة بورسعيد لم تتعرض فقط للنقد واللوم والمعارضة .. بل تعرضت ايضا لبعض التعديلات التشريعية والعملية .

اهم التعديلات التشريعية الترشيد .

وبدأ الترشيد عام ١٩٨٠ بصدور قرار بخفض اجمالى واردات المدينة بنسبة ٥٠٪ وبحيث لا يتعدى ١٩٨ مليون جنيه ..

وفي عام ٨٣ تم فرض رسوم جمركية بالكامل على حوالى ٥٢ سلعة من واردات بورسعيد .

وفي بداية العام الحالى تم تخفيض حجم الاستيراد مرة ثانية بنسبة ٢٣٪ .

ويضيف محمد على سليمان وكيل الغرفة التجارية ببورسعيد انه حدث ترشيد اخر هذه الايام وبغير قرارات وذلك اثر ارتفاع سعر الدولار !! فالمبلغ المسموح للاستيراد به وهو ١٩٨ مليون جنيه تحدد عام ١٩٨٠ على اساس سعر الدولار ٨٠ قرشا اى ما يساوى في ذلك الوقت ٢٥٠ مليون دولار اما الان وقد وصل سعره الى اكثر من ١٩٠ قرشا فان هذا يعنى تراجع قيمة الواردات الى مايزيد عن ١٠٠ مليون دولار . ومعنى ذلك ان واردات المدينة انخفضت للنصف بدون قرار رسمى !!

لكن هل كانت بورسعيد سببا في ارتفاع سعر الدولار وهل اضرت بالاقتصاد القومى ؟!!

غرفة تجارة بورسعيد تنفى ذلك وتقول ان حجم استيراد بورسعيد سنويا هو اقل من ٢٪ من حجم استيراد مصر كلها الذى يصل الى ٩ مليارات جنيه ..

ويقول وكيل الغرفة التجارية ان حجم استيراد بورسعيد السنوى لا يساوى شيئا الى جانب الاعفاءات الجمركية التى تمنح للفنادق والدبلوماسيين والى غيرهم والتى تصل الى ٤٠٪ من حجم واردات مصر الكلية ولذا فلا يعقل ان يكون حجم استيراد بورسعيد هو السبب في رفع سعر الدولار .

كما ان تحويل بورسعيد لمنطقة حرة ادى الى زيادة موارد خزانة الدولة في ايرادات الجمارك والضرائب على الاستهلاك والتوكيلات الملاحية والتأمينات الاجتماعية بالاضافة لتنمية موارد صندوق الخدمات الذى يجمع ٢٨ مليون جنية سنويا من التجار .

اما التعديلات العملية فقد تحققت بشكل طيب عندما تحولت التجارة الى الصناعة وقد نشأت بالفعل العديد من الشركات منها :

- ☐ شركة بورسعيد للتنمية والاستثمار انشأتها الغرفة التجارية بالتعاون مع التجار . رأسمالها ١٥ مليون جنيه .
- ☐ شركة استثمار سياحى برأسمال ٢٠ مليون جنيه تساهم المحافظة ٥٠٪ منه ويساهم التجار بالنصف الاخر ..

ومن المقرر ان تقوم هذه الشركة مدينة ملاهى كاملة ، و ٣ قرى على طريق بورسعيد دمياط .. [illegible] للسينما وعدد من الملاعب الخاصة بالشباب .

- ☐ كما تم انشاء ٣ مصانع للملابس ، ومصنع للمنظفات الصناعية واخر للالبان .

وشركة بورسعيد للامن الغذائى وبنك بورسعيد الوطنى بالاضافة للعديد من المصانع الاخرى مثل مصنع الكيماويات ومصنع البلاستيك .

اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني تطالب : بحل مشاكل الاستثمار وتحويل ارباح المستثمرين

أوصت اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى بتخفيض اللجنة الايجارية لمشروعات الاستثمار ، وحل المشاكل الضريبية والجمركية وتبسيط التعامل مع هيئة الاستثمار وتمويل الارباح دون ابطاء وعدم التمييز بين المشروعات .

جاء ذلك في مذكرة رفعت الى اللجنة العليا للسياسات ..

اعد المذكرة علاء خليل وكيل اول هيئة الاستثمار .. والمستشار محمود فهمى رئيس هيئة سوق المال السابق ومعتصم راشد الخبير الاقتصادى .

واشارت المذكره الى الانخفاض في تهدفق المشروعات الاستثمارية للبلاد خلال السنوات الخمس الاخيرة حيث انخفضت من ٨٩٥ مشروع بتكاليف ٧,٢ مليار جنيه الى ٥٢١ مشروعا حتى العام الحالى بتكاليف ٤,٤ مليار جنيه .

وان هذا الانخفاض سببه مجموعة القرارات والقوانين المضادة للاستثمار خاصة الغاء حق المشروعات الاستثمارية في الاستيراد بدون اذن وهو حق نص عليه قانون الاستثمار واخضاع هذه المشروعات الى لجان ترشيد الاستيراد فضلا عن الغاء حق هيئة الاستثمار في التوصية باعفاء الاصول المستوردة بالمشروعات الاستثمارية من الجمارك وعدم الافراج عن واردات المشروعات الاستثمارية طبقا للقيم الواردة بالفواتير المصاحبة بها .

وحذر التقرير من زيادة تدخل الاجهزة الرقابية في شئون المشروعات الاستثمارية بالرغم من انها مشروعات قطاع خاص وعدم اعتراف الاجهزة الرقابية والنيابات بان دور هيئة الاستثمار ازالة ما يعترض المشروعات من معوقات .

وتطرق تقرير اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى الى مشكلة سعر الصرف الامر الذى يعوق المشاركة بالعملات الحرة في رؤوس اموال المشروعات حيث انها تحتسب بأقل من قيمتها الحقيقية وبالتالى انخفاض الارباح السنوية وسياسة التمييز السعرى المضادة للمشروعات الاستثمارية وخاصة اسعار الطاقة والخامات المحلية فضلا عن مشكلات الجمارك والضرائب ولجوء بعض الجهات الى مجلس الدولة لاستصدار فتاوى من موضوعات من صميم عمل هيئة الاستثمار دون الرجوع اليها لابداء وجهة نظرها بالاضافة لعدم الالتزام بسياسة ثابتة لدعم الاستثمار .

اشار التقرير الى ان هبوطا في مشروعات المناطق الحرة حيث كان هناك ١٦٠ مشروعا وافق عليها عام ٨١ بينما لم يوافق الا على ٣٩ مشروعا العام الماضى .

كتاب جديد

وثيقة إسرائيلية تقول:

إسرائيل سابع دولة مصدرة للسلاح في العالم

لاتكف اسرائيل عن الحديث عن رغبتها في «السلام» . ولاتتوقف عن التباهي بانها «واحة الديمقراطية» في هجير صحراء الشرق الاوسط التي يغمرها العرب «بالارهاب» و«الهمجية» والتعطش «لسفك الدماء» .

ولاسباب عديدة - ليس هذا مجال الحديث عنها - صدق العالم ذلك او يكاد واذا كانت «حقائق» الصراع - العربي - الاسرائيلي تبين مدى تهافت هذه المزاعم فان الكتاب الذي نقدمه اليوم يمثل «وثيقة» هامة بهذا الصدد وهو «وثيقة» وليس مجرد «كتاب» نظرا لعدد من الاعتبارات . من بينها انه يشمل كمية هائلة من البيانات والمعلومات الموثقة والاهم .. ان مؤلفه ليس عربيا ولايمكن اتهامه بشبهة موالاة العرب وذلك لسبب بسيط هو انه يهودي واسرائيلي .

عرض وتقديم
محمد سعد هجرس

والطريف .. ان اسرائيل - التي تختال دائما بديمقراطيتها - لم تسمح بنشر هذا «الكتاب - الوثيقة» الا بعد عرضه على «الرقابة» واستخدم الرقيب مقصه مرارا وتكرارا ليحذف الكثير من الحقائق وليبتر العديد من العبارات ولم يملك المؤلف سوى ان يضع مكان العبارات المحذوفة جملة تقول «كانت هنا عبارة حذفت بمعرفة الرقيب» !!

الكتاب .. والكاتب

الكتاب هو «دور اسرائيل الكوني - اسلحة من اجل القمع» تأليف الكاتب الاسرائيلي «اسرائيل شاماك» وهو رئيس الرابطة الاسرائيلية لحقوق الانسان والحقوق المدنية واستاذ الكمياء العضوية في الجامعة العبرية بالقدس .

والفكرة الرئيسية التي يقدمها المؤلف هي ان الدولة اليهودية لاتكتفي باحتلال الوطن الفلسطيني ورفض الانسحاب من باقي الاراضي العربية المحتلة وانكار حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .. وانما تضطلع ايضا بمهمة اخرى على الصعيد الدولي هي «ان تكون الحليف والممول بالسلاح لاحط الحكومات التي تحظى بكراهية شعوبها وكل شعوب العالم» . وان هذه الدولة - التي تتشدق دائما وابدا بالحديث عن السلام - تضع صنع السلاح واستخدامه وتصديره في المرتبة الاولى من اهتمامها .

فنقرأ مثلا في صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية ان اسرائيل اصبحت سابع اكبر دولة مصدرة للسلاح في العالم وان مبيعاتها من الاسلحة بلغت ١,٣ مليار دولار في عام ١٩٨٠ وحده فاذا ماوضعنا في اعتبارنا ان اجمالي دخلها من كل الصادرات لم يتجاوز ٣,٨ مليار عام ١٩٧٩ فاننا نستطيع بعملية حسابية بسيطة ان ندرك ان صادرات السلاح وحدها تمثل ٤٠٪ في المائة على الاقل من اجمالي عائدات الصادرات ويعلق شاماك على هذه الارقام بقوله : «اي اننا نعيش بصورة متزايدة على حساب موت ودمار الاخرين اي الفلسطينيون هنا وشعوب اخرى متعددة في اماكن اخرى من العالم ويجب ان نعترف بان نسبة كبيرة من «المساعدة» التي نحصل عليها من الولايات المتحدة - ان لم يكن كلها - تنبع من هذه الحقيقة المشار اليها بالذات» .

زبائن خصوصيون

وليس المهم فقط كمية صادرات الاسلحة الاكثر اهمية هو : الى من تذهب ؟ للاجابة على هذا السؤال يقوم المؤلف باستعراض يشمل ثلاث قارات ينقب فيه عن الجهات التي تتلقى الاسلحة الاسرائيلية والحقيقة الجوهرية التي يكتشفها هي ان «كل» هذه الجهات تنتمي الى فئة اعداء البشر واعداء السلام واعداء الديمقراطية وحقوق الانسان .

سلفادور دوارتي

والمحطة الاولى التي يأخذنا اليها اسرائيل شاماك هي السلفادور وليس بخاف على احد اعمال الوحشية والابادة الجماعية التي تمارسها هناك القوات الحكومية وفرق الموت التي ترعاها السلطات الرسمية ورغم ان وسائل الاعلام الاسرائيلية تلفت جانبا من هذه الجرائم فانه سرعان ما اصبح معلوما ان اسرائيل زودت نظام السلفادور بنحو ٨٣ في المائة من اجمالي وارداته من الاسلحة .

ويقول شاماك «ان العالم بأسره - فيما عدا اسرائيل بالطبع - يشاهد على شاشات التليفزيون البنادق الاسرائيلية الصنع من طراز «جليل» والبنادق النصف الية «اوزي» محمولة على اكتاف سفاحي نظام نابوليون دوارتي واصبح من المألوف في كثير من البلدان .. ان يعلق مذيع التليفزيون على الافلام المصورة لهذه المذابح المروعة بقوله ان «هؤلاء الاشخاص - او النساء او الاطفال او الراهبات او رجال الدين - لقوا حتفهم بطلقات بنادق اسرائيلية الصنع» او ان «هذه القرية قصفتها طائرات اسرائيلية من طراز «ارافا» .

مذبحة جواتيمالا

وليست السلفادور هي الدولة الوحيدة من دول امريكا اللاتينية التي تتلقى الاسلحة الاسرائيلية حيث تعتبر اسرائيل ايضا اهم مورد للسلاح لجواتيمالا والمسألة الهامة هي ان علاقة اسرائيل توطدت بجواتيمالا بعد الحادث الذي هز العالم عندما قامت قوات الامن تيران بنادقها الالية لتحصد مئات المتظاهرين من الطلبة في الميدان الرئيسي لعاصمة جواتيمالا . فقررت الولايات المتحدة فرض حظر مؤقت على مبيعات الاسلحة لهذا النظام . ولم تمر الا فترة وجيزة على ذلك حتى قام رئيس اركان جيش جواتيمالا وماركوز كاتز احد كبار تجار السلاح الاسرائيليين بـ «هنا تدخل مقص الرقيب لكن يمكن ان نفهم طبعا ماتم حذفه» .

نيكاراجوا سوموزا

كذلك كان نظام الدكتاتور سيء السمعة سوموزا في نيكاراجوا قبل اطاحة الثوار به احد كبار زبائن اسرائيل وفي اخر عام من حكمه زودته اسرائيل بنحو ٩٨ في المائة من وارداته من الاسلحة ويكتسب هذا الرقم قيمته الحقيقية اذا ماتذكرنا ان نظام سوموزا قتل في عاميه الاخيرين فقط ٥٠ الفا شخص وانه قصف الاحياء الفقيرة في العاصمة ماناجوا والمدن الاخرى بطائرات اسرائيلية الصنع وبعد سقوط السفاح سوموزا عرف العالم الابعاد المروعة «والمساعدة» اسرائيل له بل هذه الابعاد لاتزال باقية الاثر حتى اليوم حيث تجد ان التسليح الاساسي للجيش الشعبي لنيكاراجوا الحرة قوامه من الاسلحة الاسرائيلية التي تم الاستيلاء عليها من ترسانة سوموزا .

بالاضافة الى نيكاراجوا سوموزا توجد معلومات كثيرة عن مبيعات الاسلحة الى كل من باراجوي واكوادور والارجنتين (في ظل الدكتاتورية العسكرية) .

بينوشيه المنتصر

وتحتل شيلي في ظل الدكتاتور بينوشيه مكانة خاصة في اهتمام اسرائيل ويورد المؤلف تصريح مسئول اسرائيلي كبير امام بينوشيه قال فيه : «انني اعرف ان جيش شيلي اعتاد الان على الفوز وان شهيته مفتوحة للنصر باستمرار» . ويعلق شاماك على ذلك بقوله : «اننا نتذكر بالطبع اولئك الذين حقق جيش بينوشيه انتصاره عليهم» مشيرا بذلك الى الحكم الديمقراطي المنتخب بزعامة الرئيس السابق سلفادور الليندي الذي اغتاله قادة الانقلاب العسكري برئاسته بينوشيه نفسه .



أنستاسيا سوموزا
دكتاتور نيكاراجوا السابق

بينوشيه
دكتاتور شيلي

واجبات افريقية

وينتقل شاماك من القارة الامريكية - التي يقول عنها انها ملطخة بالدماء ومشبعة بالدموع التي سفكتها الاسلحة الاسرائيلية - الى القارة الافريقية .

ويبدأ بتسجيل ملاحظة تقول انه سيتجاهل الحديث عن «الواجبات» التي انجزتها اسرائيل في البلاد العربية الواقعة في شمال افريقيا لان هذه «الواجبات» هي نفس «واجبات» اسرائيل في الشرق الاوسط وبناء على ذلك فانه يركز ملاحظاته على الدول الافريقية الواقعة جنوب الصحراء ويخص بالذكر ثلاث دول هي كوت ديفوار (ساحل العاج) وجمهورية افريقيا الوسطى ومالاوي .

هدف الكراهية

والدور الاسرائيلي واحد تقريبا في الدول الثلاث لذلك لم يكن غريبا - في رأي الكاتب الاسرائيلي - ان

CENSORED IN ISRAEL
Israel Shahak
ISRAEL'S GLOBAL ROLE
Weapons for Repression
Introduction by Noam Chomsky

من هم زبائن صفقات الموت؟

يصبح العدد المتزايد من الاسرائيليين الموجود في كوت ديفوار هدفا لكراهية القوى الشعبية حيث يمثلون احد الدعائم التي يقوم عليها النظام الاستبدادي هناك .

داعية الامبراطور

ويعود شاماك الى الاذهان ان «مدير دعاية» بوكاسا - الذي نصب نفسه «امبراطورا» لجمهورية افريقيا الوسطى - كان جنرالا اسرائيليا (شموئيل جونين) والامر الذي له دلالته انه مكانة «مدير الدعاية» هذا لم تتزعزع في اسرائيل بعد كشف النقاب عن فضائح وفظائع «الامبراطور» بوكاسا بل ان الناخبين الاسرائيليين كافأوه وانتخبوه مندوبا في مؤتمر حزب حيروت (حزب بيجين) عن دائرة شمال تل ابيب وكانت شعبيته في هذا المؤتمر ضخمة للغاية ووقف امام كاميرات التليفزيون ليعانق مناحم بيجين ويقبله . ولايجد شاماك ما يعلق به على ذلك سوى ان يقول : «حقا .. ان الطيور على اشكالها تقع» .

بريتوريا تل ابيب

لكن هذه العلاقات السابقة تتضاءل امام العلاقة الخاصة التي تربط اسرائيل بنظام جنوب افريقيا العنصري والتي تمثل اهم علاقة توجد بين اسرائيل واي دولة اخرى باستثناء الولايات المتحدة .

وتضرب هذه العلاقة الخاصة بجذورها الى الصداقة الحميمة بين حاييم وايزمان رئيس المنظمة الصهيونية العالمية واول رئيس لدولة اسرائيل وبين رؤساء نظام جنوب افريقيا (وبخاصة سمطس) ويقول شاماك ان هذه الصداقة «الرسمية» ترتكز على ثلاثة اسس هامة : تعاون اقتصادي وتعاون في الصناعة الـ (..) (تعبير حذفته الرقابة) وتعاون سياسي .

وفي التعاون الاقتصادي نجد عددا ضخما من المشروعات الاسرائيلية في جنوب افريقيا والاكثر اهمية ان اسرائيل ابرمت اتفاقا مع نظام بريتوريا العنصر تقوم بريتوريا بموجبه «تصدير» سلعها الى اسرائيل من «تشطيبها» (وهي عملية لاتتضمن في الاغلب «صنع اسرائيل») وشحنها من ثم الى اوروبا والولايات المتحدة وذلك للتغلب على صعوبات التجارة «الرسمية» مع جنوب افريقيا وقد سارعت الصحف الاوروبية الى الاحتجاج على هذه الصفقة وقامت اسرائيل - بالطبع - بنفيها رسميا .

كما ان الحاجز المكهرب المقام على الحدود بين انجولا وناميبيا من اجل منع تقدم ثوار جبهة «سوابو» الوطنية انشأته اسرائيل اما من الناحية السياسية فتكتظ الصحافة الغربية بتقارير عن «تحالف» بين اسرائيل وجنوب افريقيا وتايوان وان هذا الحلف يعود انشاؤه الى عهد الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق ولايشير المؤلف الى الارضية المشتركة بين كل من اسرائيل وجنوب افريقيا التي تمثل الاساس الموضوعي لتطور العلاقات بينهما باستمرار نعني ان كلا الكيانين يشتركان في انهما قاما على «الاستيطان» واستبعاد الشعب الاصلي وعلى «العنصرية» الموغلة في تعصبها ورجعيتها بحيث يمكن القول ان جنوب افريقيا هي «اسرائيل افريقيا» واسرائيل هي «جنوب افريقيا العرب» .

عواقب التخصص

وعلى ذلك وبناء على امثلة اخرى يسوقها المؤلف للعلاقات العسكرية التي تقيمها اسرائيل مع دول اسيوية ايضا يخلص شاماك الى ان الارقام المتصاعدة باستمرار لحجم صادرات الاسلحة الاسرائيلية ليست مقلقة فقط بسبب ضخامة حجمها وانما ايضا بوصفها مؤشرا لعمليتين متوازيتين : الدور الدولي للمؤسسة الاسرائيلية والتغييرات البنائية العميقة التي يجلبها هذا الدور الدوري معه داخل الكيان الاسرائيلي ذاته فالتخصص الاسرائيلي في تصدير الاسلحة قد نجم عنه تغيير في طبيعة الصناعة الاسرائيلية ككل (بخاصة في الصناعات المعدنية والالكترونية) .

وتزداد خطورة هذا «التخصص» اذا ما وضعنا في اعتبارنا اثار الاتفاق الاستراتيجي المبرم بين اسرائيل والولايات المتحدة فكل هذا معناه - في التحليل النهائي - تعزيز قاعدة الحرب والة العدوان اكثر مما هي عليه بالفعل ولايستبعد المحللون السياسيون بالتالي ان ينعكس هذا - بالضرورة - على السلوك السياسي الاسرائيلي في الفترة المقبلة .

• • •

والعجيب حقا ان اسرائيل تتحدث عن «السلام» في الوقت الذي لاترفض فيه - فقط - كل الحقوق الوطنية المشروعة للعرب وانما تعمل ايضا - بنشاط - على تعزيز ترسانتها العسكرية بل وتصدير اسلحتها الى قارات ثلاث !

العجيب حقا ان اسرائيل تتحدث عن الديمقراطية وحقوق الانسان في الوقت الذي تنتهك فيه فقط حقوق الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة وانما تمد يدها ايضا بالدعم والمؤازرة لكل السفاحين والقتلة وابشع النظم الدكتاتورية .

العجيب حقا - كما يقول الكاتب الاسرائيلي شاماك - انه «بعد كل هذا يتساءل الاسرائيليون بدهشة : لماذا لسنا محبوبين ؟ ونلقي باللوم على «معاداة السامية» او «نفوذ العرب» بدلا من ان نسأل انفسنا : ما هذا الذي نفعله بالعالم ؟!

تجارة السلاح .. وقضايا الحرب والسلام



الحرب .. الدمار والموت .. سلاح ومصالح .. وضحايا كثيرون

مؤمنون .. وعلمانيون

بقلم :
د . فتحي عبد الفتاح

أدري تماما لماذا احرص بعد كل رحلة عمل الى اوربا ان اتوجه الى العزبة لاقضي يوما او يومين ، والسبب المعلن بيني وبين نفسي هو ان احصل على حمام عملي يعيدني الى ارض الواقع ويغسل عني احلاما او اوهاما قد تكون قد علقت بي طوال اسبوع او اسبوعين قضيتهما في مجتمعات استطاعت ان تقدم حلولا للمشاكل الاساسية التي يواجهها الانسان المعاصر .

وهناك اسباب خفية اخرى ولا شك هو ذلك الحنين الخالد لزيارة الاصل والمنبع واستعادة ذكريات الماضي بحلوها ومرها بالامال التي توهجت يوما وبالاحباط الذي الم ايام ..

وقريتي والتي تقع على بعد كيلو مترات من مدينة ميت غمر هي واحده من حوالي خمسة الاف قرية مصرية امتدت على ضفاف النيل الخالد وفروعه ومشتقاته ، وساهمت في خلق اول حضارة زراعية متطوره منذ الاف السنين قامت على اساس الانتاج والجهد والعمل وتميزت عن مجتمعات صحراوية مجاورة بانتفاء العصبية والتعصب والقبلية والطائفية ، اذ فرض عليها النهر الواحد الممتد نمطا انتاجيا متميزا سرت فيه خطوط عريضة للترابط والعمل الجماعي المشترك، كما فرضت سواحل البحار الواسعة الممتدة في الشمال وفي الشرق لونا من اتساع الافق والتفتح

وعلى مدى الاف السنين ايضا توافد على قريتي الغزاة والغرباء والفاتحون من الشمال ومن الشرق ومن الغرب ، وابتدعوا الوسائل والاساليب لتكثيف استغلالهم لاهل القرية ونهب ثرواتهم واستثمار جهدهم ، ولكن اهدافهم لم يستطع ان يغير من نغمة الانتاج

وتبدل الغزاة والغرباء ولكن هذه القيم الاصيلة ظلت كامنة شامخة تعرض نفسها وتستوعب حتى البعض من هؤلاء الغزاة والوافدين وظلت هناك سمات بارزة اجمع عليها كل من تعرض لتاريخ القرية .. المصرية ..

اولها ذلك الارتباط والتوحد بين الفلاح والارض التي يعمل عليها ، ذلك التوحد المتفرد الذي جعل الفلاح يقف على ارض الثابتة المنتجة يدافع عنها وليس سرا ان كل الغزوات والهجرات الوافده من الخارج كانت تتكسر ثم تتحطم وتذوب في مواجهة هذا العامل الفريد ..

وثانيها ان القرية المصرية قدمت ومازالت نموذجا غير مسبوق وغير متواجد ليس فقط في المجتمعات الاخرى المجاورة بل وعلى النطاق العلمي كله ، حين توحد وتدمج في نسيج واحد وداخل كل قرية . والمسلمون ، يلتقون ويعملون وينتجون على ارضه واحده وفي انصهار كامل فليس هناك اي شكل من اشكال الانفصال او التمايز في السكن

وفي العمل ، في الحقل وفي البيت ، أي ان الفلاح المصري من دافع التاريخ الطويل الممتد كان علمانيا بطبيعته يدرك ان الدين لله والارض للجميع .

واهل قريتي يفهمون ويمارسون الدين في بساطته وعظمته : فالبعض يذهب الى المسجد والبعض يذهب الى الكنيسة ، ولكنهم كلهم يذهبون الى الحقل وبإيمان عميق بان العمل عباده

ولكن قريتي التي زرتها طرأ عليها في خلال الاعوام الماضية تغييرات هي ولاشك طارئة لانها تاتي في تناقض تام مع كل ذلك التراث والاصالة التي امتدت لالاف السنين وقاومت واستوعبت كل الموجات الطارئه التي حاولت النيل من ذلك التراث العبقري ..

ففي السنوات الماضية ، سنوات الانفتاح والهجرة والبترودولار ، هجر كثير من الفلاحين الارض وراحوا يعملون في البلاد التي تفجرت فيها الثروات الطارئه وعاد بعضهم ولاول مره يعبث بقدس الاقداس ، الارض الطيبة ، فضاعت ثلث الاراضي الزراعية من زمام القرية ما بين تجريف وتبوير وبناء بيوت جديدة ..

وعاد المهاجرون وقد اصيب بعضهم بوباء الكسل والاستهلاك ولم يكتفوا باستنفاذ مدخراتهم في نقل انماط المجتمعات الاستهلاكية بل وفي نقل قيم باليه قديمة مستمده من مجتمعات عاشت ومازالت في اطار قيم قبائلية

ولم تعد ترى الا قليلا ذلك الفلاح الذي يذهب مع ماشيته الى الحقل مع تباشير الصباح الاولى والتي كانت تمثل مظاهره انتاجية مبكرة حبيبة ، ولا رحلة العوده في المساء حين كانت تزحف طوابير المنتجين مع ماشيتهم يعزفون لحن الانتاج الخالد الذي ابدعه الاسلاف والاجداد .

الغالبية تبحث عن أي وسيلة للكسب السريع وباقل جهد ممكن لهم بعيدا عن الارض والعمل عليها .. فمن هاجر عاد ليشتري عربه نصف نقل ، والعامل الزراعي تحول بقدره قادر الى مقاول يتاجر في كل شيء ، في الارض وفي البناء وفي الناس ، والشباب المتعلم تائه حائر تتجاذبه احيانا دعوات متعصبه غريبة باسم الدين والفده من المجتمعات القبلية والعشائر الطائفية ، واحيانا رفض شبه مطلق لكل المفاهيم القومية والوطنية والبحث عن الهرب أو القفز الى المجهول.

ولكنهم كلهم يتجمعون في المساء وحتى ساعه متاخره من الليل امام اجهزة التلفزيون او مقاهي الفيديو وهم في حاله من العجز واللا مبالاه ..

ولست هنا بصدد اقامة مناحه حاره تندب الماضي والبكاء على اطلال القرية المنتجة التي كانت .

فانا على قناعة تامة بانها مرحلة طارئه في طريقها الى الاندثار ، مع اندثار عصر سيادة مفاهيم البترودولار والذي بدأ فعلا الدخول في مرحلة التراجع والانحسار ...

وانا على قناعة تامه ايضا بان من حق الفلاحين ان تكون لهم بيوتهم الجميلة والاستمتاع بوسائل الترفية المتاحة ..

ولكن القضية كانت ومازالت كيف ؟ .

هل بالاستثمار الامثل للارض عن طريق تطوير وسائل واشكال الانتاج وتحويل القرية الى مصنع زراعي حديث منتج ومزدهر ..

أم بتحويل الارض الى سلعه تجارية في بورصة المزاد الاستهلاكي المفتوح الامر الذي ادى ليس فقط الى فقدان مساحات زراعية منتجه نحن في حاجة ماسه اليها بل وفي تراجع لنسب الانتاج الزراعي نفسه ..

والحل ؟!!..

جميل ان نرفع ذلك الشعار الرائع !! من لا يملك غذاءه لا يملك استقلاله !!، وجميل ان نضع القوانين لوضع حد لاغتيال الاراضي الزراعية بالتبوير والتجريف والبناء ..

وجميل ان نتجه الى الصحراء في غزو اخضر مقدس ..

ولكن الاخطر هنا كله ان نحاول ان نحد من تلك القيم والمفاهيم الوافده والطارئه والتي تحاول ان تعمق اساليب الكسل والتراخي والبعد عن الانتاج لدى اغلى سلعه لدينا ... الفلاح المنتج ...

ففي الساعه الثانية الا ربع من صباح كل يوم أي قبل اذان الفجر باكثر من ساعه ونصف ، تنطلق في قريتي ثلاث ميكروفونات مدويه تقول كلاما لا انزل الله به من سلطان تحت دعوى ايقاظ الناس لصلاة الفجر .. هل هذا معقول .. وهل هذا من الدين في شيء !!

ساعتان كاملتان من صباح كل يوم في الوقت الحرج تنطلق اعاصير الميكروفونات الثلاثة تعصف بسكون القرية الصغيرة ترعج الفلاح والعامل والطالب والفتى الصغير .. .. ويتم ذلك بدعوى ايقاظ الناس الى الصلاة ...

واهل قريتي قبل هذه الميكروفونات كانوا دائما متدينون يذهبون الى صلاة الفجر في هدوء ثم ينطلقون الى حقولهم واعمالهم في هدوء وثقه يحدوهم في ذلك وعي ترسب في الاعماق صاغته الخبره والحكمة طوال الاف السنين بان العمل عباده وبان الرجل النافع المنتج اقرب الى الله ورسوله من اصحاب الايدي العاطله والحناجر القوية وان اتقاكم هو اكثركم منفعه للناس مثلما نطق الرسول

ولكن اهل قريتي وبعد موضه الميكروفونات الزاعقة ينامون حتى الظهيرة ، وغالبا لا يذهب الا البعض الى حقله او عمله او مدرسته ، ولو ذهب فبنصف الطاقة ، وبنصف العقل ، وبنصف القدرة .. المتم معي في ان الذين يفعلون ذلك ، وايا كانت دعاويهم ، هم ابعد الناس عن الله والوطن ..

ان عزه الاسلام في استقلال المسلمين ، واستقلال المسلمين في ان ياكلوا ويعيشوا على ما تنتج ايديهم ؛ وذلك لاياتي الا بالحرص على العمل والانتاج ومصلحة الجماعة ، والا عشنا على ماتستورده من الاخرين ، عاله ورهينة في ايديهم : وهم اذا كنتم لا تعرفون اعدى اعداء الله ورسوله والمؤمنين ..

ورغم كل ما في قلبي من احزان ، ورغم كل هذه المظاهر الطارئه الوافده ، فانني على يقين من ان الفلاحين الطيبين في قريتي ، سيعودون مرة اخرى الى تراثهم الاصيل .. متدينين ... ومنتجين ... وعلمانيين ...

اللهم فاشهد ...



الكريمات تزيد التهاب البحر

نصيحة يقدمها الدكتور محمد توفيق اخصائى الامراض الباطنية والاطفال لكل المصطافين للوقاية من حروق الشمس والتهابات البحر بالاقلال من التعرض لحرارة الشمس بعد الخروج من البحر واخذ دش مياه بارد مباشرة وعدم استعمال الكريمات لانها تزيد الالتهاب والارتكاريا

المرأة تسيطر على التنظيم والإدارة

كتبت : هدى مراد

يعد جهاز التنظيم والادارة دراسة كاملة حول العمالة النسائية تنتهى فى يونيو القادم .


زينب احمد توفيق

تقول زينب احمد توفيق وكيلة وزارة البحوث فى الجهاز ان دراسة اولية اشارت لسيطرة النساء عام ٢٠٠٠ على جميع اقسام الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وتطلب باجراء دراسة كاملة حول العمالة النسائية فى القطاع العام والخاص .

والمراة كما تقول وكيلة وزارة جهاز التنظيم والادارة تفضل العمل الحكومى لانتظام المواعيد من يعطيها فرصة للاشراف على بيتها واولادها .

وترى ان المراة لوتوفرت لها جميع عناصر الاستقرار يمكنها تحقيق نجاح كبير فى عملها فعلى الرغم من انها زوجة ولم لبنت واحدة الا انها بدات حياتها فى بنوك القطاع العام والجهاز المركزى للمحاسبات الى ان حصلت على ماجستير ادارة التنمية بجامعة ليدز بانجلترا لتعود وكيلة وزارة .

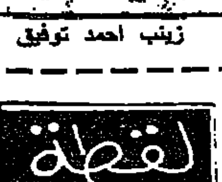
دسم اللبن .. لايسبب تصلب الشرايين

توصل الدكتور لطفى حمزاوى الاستاذ المساعد بقسم الالبان بزراعة عين شمس الى ان دسم اللبن لايؤدى الى تصلب الشرايين وامراض القلب كما كان يؤكد معظم الاطباء .

اكتشف الباحث ان نسبة الكوليسترول فى اللبن والتى من الممكن ان تؤدى الى الاصابة بأمراض القلب أقل بكثير من بقية أنواع الغذاء الاخرى والتى يتناولها المرض دون وعى .

فقد اكتشف ان نسبة الكوليسترول فى اللبن ٠,٠١٣٪ وفى اللبن الفرز ٠,٠٠٢٪ بينما تصل ٠,٠٧٠٪ فى السمك وحوالى ٠,٠٨٠٪ فى السجق و ٠,١١٠٪ فى المربى وحوالى ٩٠٪ فى اللحوم


د . لطفى حمزاوى



بماذا تفسر اللامبالاة التى تواجه الفتاة العصرية كل مايطرح حول قضايا المراة وكان الامر لايعنيها .. فهناك كثير من الفتيات خريجات الجامعة جلسن فى البيوت انتظارا للعدل .. ولم يفكرن فى العمل .. فهى تنتظر الزوج الذى ينفق عليها ويحارب لها ويحافظ لها على حقوقها فهذا جزء لايتجزء من طبيعتها وروحها .

وانا لاطالب الفتاة الجامعية الان التى تخرجت وجلست فى البيت بالدفاع عن حقوقها .

ولكنني اطالب كل امراة فى موقع المسئولية وتشغل منصبا وحققت نجاحا تستطيع منه حماية حقوق المراة وتبين قضاياها ان تقوم بدورها لتترك بصماتها خلال فترة وجودها بالمنصب فمثلا نائبات مجلس الشعب اللاتى دخلن البرلمان بالانتخاب او التعيين وامينات المراة بالاحزاب السياسية والمراة فى الصحافة وقد اصبح عددهن مايقرب من ٣٠٪ من عدد الصحفيين اللى عليهن مسئولية كبرى وهى نوعية الفتاة المصرية بدورها وبواجباتها وبحقوقها وبالعمل السياسى .. بل اننى اعتبرها امانة فى اعناقهن ورسالة فى ايديهن . وهذه النوعية العامة لن تاتى فقط بالمؤتمرات النسائية ولكن اللقاءات الشخصية وبالحديث فى الاذاعة والتليفزيون والصحافة ليس عن امجادهن وما استطعت ان تحقق كل منهن ولكن بتشجيع المراة على المحافظة على حقوقها وعلى التحصن بها واعطاء الفرصة لوجوه نسائية جديدة ودم جديد للعمل فى كافة المواقع ..

« ن . ا »



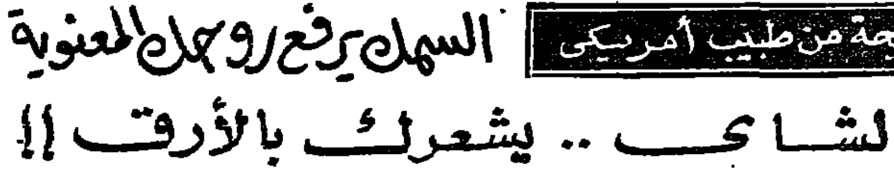
أزياء خطيرة ومثيرة بأمر مصمموا الأزياء

لشد انتباه المراة لعروض الازياء الجديدة لجأ مصمموا الازياء فى باريس الى حيلة جديدة لكى تشترى المراة ازيائهم المجنونة .. فاطلقوا اسماء على ازيائهم المبتكرة مثل خطير جدا .مثير جدا . وهكذا ..

وكل هذا لاغراء المراة لشراء ملابس مكررة معادة ليس فيها جديد بل غاليتها خفيفة من الخمسينات .

وبهذا تقع المراة ومعها زوجها بالطبع فى فخ الشراء ..

ومن الازياء الخطيرة او المثيرة التى عرضت فى باريس اخذت لك تلك الازياء ..



والشاى .. يشعرك بالأرق !!

تناول طعام صحى هو اقصر طريق للسعادة والاستقرار فالاطعمة الغنية بالفيتامينات تجعل الشخص يشعر بالنشاط

ويقول الطبيب الامريكى ايريل مياندبل صاحب اكبر رقم مبيعات لكتب التغذية فى أمريكا .

أنه لاحظ ان الاطباء النفسيين فى مستشفيات الامراض العقلية يضيفون أطعمة معينة للنظام الغذائى للمريض ضمن علاجة واكدت التجارب تقدما ملحوظا فى صحة هؤلاء المرضى عندما قدموا نفس الاطعمة لاشخاص يعانون من مزاج متقلب فتحسنت حالتهم المزاجية ومن هذا المنطلق بدأ دكتور مياندبل فى تأليف كتابة من تحقيق الصحة النفسية عن طريق الفيتامينات وهو أكثر الكتب الان رواجا فى امريكا منذ أكثر من ثلاثة شهور ولكن ماذا يأكل الشخص حتى يتمتع بالحيوية والاستقرار النفسى فمثلا تبين أن الذى يعانى من اعراض الامراض العصبية لديها نقص فى فيتامين ب أو فيتامين ج أو الاثنين معا .

أما الاطعمة التى تساعد على رفع الروح المعنوية فهى خميرة البيرة . الكبده – السمك – البيض – الليمون – القرنبيط – البرتقال .. جميع منتجات الالبان اللبن .. ويحذر دكتور ماتديل النساء من الاقبال على القهوة والشاى فى محاولة للتخفيف من وطأة اى ضغط نفسى غير مدركين أن هذه المشروبات تحتوى على مادة الكافيين التى تسبب الارق .. وعليهن استبدلها بكوب من اللبن الدافئ .. وللتمتع بروح معنوية عالية يؤكد أبحاث دكتور ماتديل من ضرورة تناول طعام صحى متوازن العناصر وبالذات للمسنين . فهذا يؤجل ظهور التجاعيد ويجعل النساء تتمتعن ببشرة نضرة ..

بحث علمى

الآباء سبب إدمان الأبناء والزوجات سبب إدمان الآباء!

اكد الدكتور محمد عبد الوهاب رئيس الامراض العصبية لطب القصر العينى فى بحثين عن ادمان المخدرات ان الاسر التى فقدت عائلها الرئيسى يتعرض ابنائها بدرجة اكبر للادمان .

وان المشكلات الزوجية التى تنتهى بالطلاق والانفصال وسفر عائل الاسرة للخارج لفترات طويلة تلعب دورا رئيسا فى ادمان الابناء

اشارت الدراسة ان غياب دور الاب فى تربية ابنائه يلعب دورا كبيرا فى الادمان وان كثيرا من الابناء المدخنين كانوا من اسر يتعاطى فيها الاب احد انواع المخدرات .

واوضح البحث ان الادمان يكثر بين الابناء اذا الام تتميز بسيطرة وعدم النضج الانفعالى وحرصها على مشاعرهم اكثر من اللازم وانه يمكن للمراة ان تدفع زوجها للادمان وخاصة وان كانت بينهما خلافات باستمرار .

المـرأة .. والسـلام

نساء العالم يشتركن لاول مرة فى جمعية تدعو للحرية والسلام .. الفكرة تبنتها منظمة نسائية سويدية ، بدات ممارسة نشاطها منذ عام . فأرسلت وفودها الى مختلف الدول .

يحضر الى مصر فى اكتوبر القادم وفد الجمعية وقد سبقته الى القاهرة فكرية فالين – اول مصرية فى عضوية الجمعية – للتمهيد لزيارة الوفد ولمداده بالمعلومات الكافية عن رحلة السلام الكبرى . وسوف تقوم فكرية بزيارة سوريا ولبنان وتركيا والاردن .

مصممة أزياء ديانا تقيم عرضاً لازياء الفراعنه

مصممة الازياء الانجليزية زندرا رودس مصممة ازياء ديانا زارت طوال الاسبوع الماضى مناطق الاثار والمتاحف المصرية وقررت بعدها اقامة اول عرض ازياء فرعونى فى القاهرة خلال يناير القادم .. زندرا قدمت من قبل عروض للازياء فى سوريا ودبى والمغرب وكينيا واليابان والهند واستراليا



الضحك .. صحة

اذا ضحك الانسان حدثت تغييرات فيزيائية فى جسمة . وهذه التغييرات تساعد على بقاء الجسم سليما .. هذا ماراه دكتور وليم فراى بجامعة اكس فورد ..

يعتبر دكتور فراى ان الضحك ينشط الدورة الدموية ممايزيد توزيع نوع من الكوليسترول .. وبالتالى يحمى من امراض القلب .. ويصاحب الضحك تغييرات كيمائية تفيد الرئتين وجهاز التنفس لان الضحك يساعد على طرد الهواء القديم العالق فى الرئتين ..

الملح والخل لغسيل الملابس القطنية

مما لاشك فيه ان الملابس القطنية ملائمة تماما للصيف وهى تحتاج عناية خاصة حتى تظل تحتفظ برونقها

بثينة العيسوى مديرة الارشاد والاستهلاكى بوزارة التموين تنصح كل ربة اسرة بعدم استخدام صودا الغسيل فى تنظيف الملابس القطنية وعدم استخدام الزهرة بكثرة

اما الملابس القطنية الملونة فهى لاتحتاج لحرارة الشمس لان من وضع قليل من الملح لتثبيت الالوان ووضع معلقة خل لتزهيه الالوان .

تسريحات مكيفة للصيف

تجد المراة فى الصيف صعوبة فى تصفيف شعرها فالحر والرطوبة تفسد شكل اى تسريحه .

يقدم لك الكوافير محمد الرملى تسريحتين الاولى تصلح للصباح وفيها يلم الشعر بسرتيت يشبه العمة وتصلح للصباح وللبلاج .

والاخرى يلم الشعر فيها بسرتيت من الورود البيضاء ..

والتسريحتان يصلحان لكل انواع الشعر سواء القصير او الطويل

انت والنجوم

★ الحمل : زيارة من انسان بعيد
★ الثور : سعادة فى الحب
★ الجوزاء : الامل يعين على الانتظار
★ السرطان : الحياة رحبة .. كثيرا ..
★ الاسد : سفر قريب .. سعادة فى الطريق
★ العذراء : الامور تسير على ما يرام
★ الميزان : حياتك العاطفية فى اضطراب
★ العقرب : لازلت فى قلب الحبيب الاول
★ القوس : مأزق تخرج منه سالما
★ الجدى : الصدق اقصر الطرق للاقناع
★ الدلو : أحلامك تتحقق .. الله معك
★ الحوت : الغد افضل من اليوم

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقيا :

١ – شيخ المقارىء المصرية – ثلثا خال – ممثلة مصرية راحلة
٢ – عليل – برهن – رواية لفريد ابو حديد
٣ – حيوان قطبى – مسرحية لنعمان عاشور « معكوسة » – يشيد – اصلح
٤ – اغنيــة لام كلثــوم – بنك « معكوسة » – ملك مقونى – عاصمة افريقية
٥ – من الزواحف « معكوسة » – يشاهد – لؤلؤ – يتوج « معكوسة
٦ – سلطان مملوكــى – عاصمــة افريقية – من مواد البناء
٧ – اوى « مبعثرة » – نكية – من اعمال انجار الابنلو – من ابناء نوح
٨ – فيلم لام كلثوم – للنصب – حارس مرمى زملكاوى قديم « معكوسة » – سياسى انجليزى راحل
٩ – شهيدة الحب الالهى – حكموا مصر بعد الرومان . نصف قميص
١٠ – نعى – ممثلة مصرية – للتكبير
١١ – من لعب الاطفال « معكوسة » – مطرب مصرى ومنشد دينــى راحل « معكوسة »
١٢ – كلب صغير – بسط – طاجن – حب – داخل البطن
١٣ – نصف عجيب – روائى فرنسى راحل « معكوسة » – متشابهان
١٤ – ممثل ومخرج فرنسى راحل – كمل – من احياء القاهرة « معكوسة » – نصف ذراع
١٥ – كتاب للامام الشافعى – جبل مقدس قرب مكة – من اماكن العبادة – اعلو
١٦ – شهر سريانى – حرف ابجدى – متشابهان – سورة قرآنية – من ابطال قصص الف ليلة
١٧ – حرف اجنبى – فاقد العقل – روائى روسى راحل
١٨ – حرف موسيقى – اود – ارشد – رامبو « مبعثرة » – خذ
١٩ – فيلسوف فرنسى – من الازهار – اديب نمساوى راحل – تاج
٢٠ – من المحرمات – دولة افريقية – موسيقار روسى كبير « معكوسة
٢١ – مسرحية بطولة ابو بكر عزت – للنفــى – تقـال للحــج المقبــول « معكوسة » – حياء – متشابهان
٢٢ – ثلثا فبر – اوقع – تجدها فى تخدم – يلجأ – طريقة لتعليم الكتابة – من اسماء الخمر
٢٣ – اديب انجليــــزى راحل « معكــوسة » – ارن – اتيقـــن « معكوسة »
٢٤ – للتفسير – مصيف فرنسى – من الاسماك « معكوسة – من الطيور
٢٥ – حفرة – جريدة لبنانية – زعيم الارهاب فى الثورة الفرنسية – من الماعز

رأسـيا :

١ – من ائمة الصوفية – جريــدة روسية
٢ – طائر مغرد – توجع « معكوسة » – مرض صدرى – من العناصر – طائر مغرد
٣ – ثلثا دير – الصيح – متشابهان – قنوط – فيلم لام كلثوم – حرف اجنبى « معكوسة »
٤ – للتعريف – من الاشجار – يقصد – امن – اول .
٥ – ارشدوه – يصبــو – فيلسوف فرنسى
٦ – مناص – ابو الانبياء – ثلثا يوم – نجائل – فى الكوتشينة
٧ – نجنح – للجزم – من الافاعى – الروح قديما
٨ – صائب – حقد – القيصر الرهيب – تثنى – اهدم « معكوسة »
٩ – من الصحابــة – لاعب قديــم بالاسماعيلى « معكوسة » – عبيط – ماركة سيارات
١٠ – يصعد – « معكوسة » – ماركة سيارات – ثلثا رون – من الاشعة – من بناة الاهرام
١١ – نوع من السيارات – وزيــر لويس الرابــــع عشر – ارامل « معكوسة »
١٢ – متشابهان – حفرة – حيوان وديع – جال « معكوسة » ثلثا ورل « معكوسة »
١٣ – من الازهار – وشى – لجــأ « معكوسة » – دولة اسيوية
١٤ – صوف الجمل – للاستثنــاء اشجار منتشرة بالصعيد – من الفاكهة – دولة امريكية
١٥ – ممثلة صاعدة – من ائمــة المسلمين امام الحملة الفرنسية – الة نشر – ملك مصرى سابق
١٦ – اشى « معكوسة » – للنداء – زوج – بسط – تجدها فى شيكسبير – نعن
١٧ – صاحب النكتة المشهورة – اصلح – وطأ
١٨ – تجدهــا فى مغــارة – احــد « مبعثرة » – حمار « معكوسة » – لقب ممثلتين راحلتين
١٩ – شرم – ثلثا دير – الجواب « معكوسة » – عاصمــة اسيويـــة « معكوسة » – شاعر الشباب
٢٠ – اسود صغيرة – قياس الاراضى – مؤلــف باليــه البجعــة السوداء « معكوسة »
٢١ – طائر مغرد – لخزن الغلال « معكوسة » – سجن امريكى مشهور
٢٢ – مدينة كندية « معكوسة » – باى « مبعثرة » – تجدها فى بولاد – سهل « معكوسة »
٢٣ – جزيرة بين فرنسا وانجلترا – متشابهان – لعنه – للجزم – قصاب « معكوسة »
٢٤ – نوع من العربات – عصابة لجرامية دولية – عيد « معكوسة » – لجأ « معكوسة » – حب
٢٥ – اصلح – عاصمة الدقهلية – قصة مشهورة لتوفيق الحكيم – ضرورى للزراعة .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

نجح المؤتمر .. وعاد مبارك (بقية ص ١)

وقال الرئيس مبارك ان الرئيس منجستو سيقوم بزيارة مصر خلال العام الحالي وهذه بادرة طيبة جدا ونحن حريصون على ان تكون علاقاتنا طيبة مع اخواننا في القارة الافريقية ومع اثيوبيا بصفة خاصة ولم يكن هناك داع ابدا لان يشوبها نوع من الفتور ، لانه ليس بيننا مشاكل .

قمة عدم الانحياز

ورد الرئيس على سؤال عن مشاركته في مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي سيعقد في هراري في اوائل سبتمبر القادم بقوله ان شاء الله نأمل ذلك .

وكان الرئيس قد غادر مطار بولى في اديس ابابا في التاسعة صباحا بتوقيت القاهرة وكان في وداعه الرفيق فيكرا سلاسي ويجدرز نائب الرئيس منجستو الذي كان يشهد الجلسة الصباحية لمؤتمر القمة ، كما كان في وداعه وزير التجارة الاثيوبي وأعضاء المجلس الحاكم في اثيوبيا واحمد شعبان الزنط سفير مصر في اديس ابابا واعضاء السفارة المصرية .

غالي يرأس الوفد

وقد رأس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية وفد مصر في اعمال الجلسة الصباحية والجلسة الختامية للمؤتمر في دورته الثانية والعشرين التي انهت اعمالها ليلة امس ..

وقد عاد الرئيس مبارك الى القاهرة برافقه اعضاء الوفد المصري لمؤتمر القمة ويضم د . عصمت عبدالمجيد ود . اسامة الباز ود . ممدوح البلتاجي ، كما عاد د . سلطان ابو علي ود . ناجي شتلة اللذان اجريا مباحثات اقتصادية في اديس ابابا مع المسئولين الاثيوبيين انتهت بتوقيع البروتوكول التجاري وقيمته ٥٠ مليون دولار ..

وكان في استقبال الرئيس لدى عودته للقاهرة د . رفعت المحجوب ود . علي لطفي ود . صبحي عبدالحكيم والمشير محمد عبدالحليم ابوغزالة ود . يوسف والي وصفوت الشريف وحسن ابو باشا ود . حلمي الحديدي واللواء زكي بدر ويوسف ابوطالب وتيروكيدام ماريان سفير اثيوبيا بالقاهرة ..

عبد المجيد : الرحلة ناجحة تماما

واعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الرحلة كانت موفقة وناجحة تماما وان اشتراك مصر في المؤتمر برئاسة الرئيس حسني مبارك كان له اثر ايجابي في نجاح اعمال المؤتمر وكذلك كانت اجتماعات الرئيس مع عدد من الزعماء الافارقة الذين شاركوا في المؤتمر مفيدة ..

وقال الدكتور عبد المجيد ان المؤتمر الافريقي ركز على موضوعين رئيسيين هما الوضع في الجنوب الافريقي ومقاومة العنصرية والوضع الاقتصادي في افريقيا ..

واشار وزير الخارجية الى انتخاب مصر نائبا لرئيس مكتب منظمة الوحدة الافريقية ويتكون هذا المكتب من رئيس الدورة الحالية رئيس جمهورية الكونغو - بالاضافة الى ٨ رؤساء افارقة كنواب للرئيس منهم الرئيس حسني مبارك ..

وستجتمع هيئة المكتب قبل انعقاد القمة القادمة لبحث القضايا التي تهم شعوب القارة ..

مبارك يرأس وفد مصر في القمة — تصوير فاروق إبراهيم

اليوم .. آخر فرصة لسداد التليفون بدون غرامة
٣ سنترالات بلا قوائم انتظار بعد ٥ شهور

كتب – علي هاشم :

اليوم .. آخر فرصه لسداد فاتورة التليفون بدون غرامة . ويتم تحصيل ٥ جنيهات غرامة ابتداء من السبت ولمدة اسبوع ، ترتفع الى ١٠ جنيهات في الاسبوع الثاني . وتقطع الحراره الاسبوع الثالث . وفي هذه الحالة تجوز اعادة الحرارة بعد ثلاثة شهور وبغرامة ١٠٠ جنيه .

في حالة التأخير اكثر من ذلك ، يعامل المشترك بشروط التليفون الجديد .

ومن ناحية أخرى علمت الجمهورية ان قوائم الانتظار ستختفي بعد خمسة شهور في سنترالات باب اللوق والزمالك والمعادي . كما يتم التركيب العام القادم للمنتظرين بين ٨٠ الى ٨٤ في سنترالات رمسيس والمهندسين والدقي والجيزة والهرم والروضة والمعادي (١) وحلوان وقليوب والقناطر ومدينة نصر والقبة والماظة .

هذا وقد ارتفع عدد طالبي التليفونات الجديدة الى ٣٠٠ ألف في القاهرة الكبرى ، بعد التحسن الذي طرأ على خدمة التليفونات .

اكبر قائمة انتظار في مصر الجديدة وتضم ٧٠ ألفا ويتم التركيب باقدمية يناير ١٩٧٥ . ومن التوقع ان تغطي التركيبات الجديدة في اوائل العام القادم قوائم الانتظار حتى ١٩٨٠ .

وتحتل شبرا المركز الثاني ، الطلبات المنتظرة ٥٠ ألفا واقدمية التركيب اول يناير ٦٨ ومن يتحسن مركز المنتظرين الا بعد تشغيل سنترال شبرا الخيمة الجديد بسعة ١٠ آلاف خط .

يلي ذلك الاوبرا بقائمة انتظار ٣٦ الفا باقدمية اول يناير ١٩٧٢ ويتحسن موقف المنتظرين العام القادم بعد تشغيل سنترال الفوالة بسعة ٤٠ الف خط .

ثم سنترال الهرم بقائمة انتظار ٣٤ الف طلب . والتركيب باقدمية اول يناير ١٩٧٥ .

ويجري حاليا دراسة انشاء سنترال جديد في بسعة يسع ٣٠ الفا .

١٠٠ مشروع للتنمية تمولها ألمانيا الغربية

اعلن متحدث باسم وزارة التعاون الاقتصادي في بون ان المانيا الغربية تساهم في تمويل نحو ٥٠ مشروعا انمائيا تنفيذا لاتفاقيات التعاون الفني و ٥٠ مشروعا اخرى طبقا لاتفاقيات التعاون المالي .

وقال ان المانيا وفرت ١٠٠٠ فرصة للشباب للتدريب على اساليب التكنولوجيا المتقدمة .

واضاف المتحدث ان من المتوقع ان تسفر زيارة وزير الاقتصاد الالماني عن زيادة هامة في حجم المعونات الاقتصادية والتكنولوجية .

وزير الصناعة يتحدث امام الغرفة الامريكية

يتحدث اليوم المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة امام غرفة التجارة الامريكية .

قال الوزير انه يتناول في حديثه مشروع جنرال موتورز والتسهيلات التي تقدمها الوزارة للمستثمرين الامريكيين .

حفظ التحقيق مع رئيس الصرف الصحي بالاسكندرية

أمر المستشار محمد الجندي النائب العام حفظ أوراق التحقيق في الوقائع المنسوبة الى المهندس عبد الله محمود رئيس هيئة الصرف الصحي السابق في الاسكندرية .

تبين انه لا توجد أية مخالفات عن التهم التي كانت منسوبة اليه .

حركة تنقلات الشرطة «بقية ص ١»

مصلحة الامن العام

لواء محمد عباس احمد والعمداء فكري صادق الهجرسي واحمد حسن ابوطالب ومحمود متولي عنتر والعقداء شامل اسماعيل راغب وسراج الدين محمد الرويبي وسلامة محمود قنديل احمد والمقدمون توفيق عبد المجيد موسى برعي واحمد كامل محمد احمد احمد وماهر الشيخ محمد عبدالنبي سالم .

مديرو البحث الجنائى

اللواءات حازم عبد الهادي نجم الدين مدير البحث الجنائي بالاسكندرية ، وابراهيم محمد البيلي مدير البحث الجنائي بالنقل والمواصلات ، والعمداء محمد حامد قمحاوي مدير البحث الجنائي بالدقهلية ، وانور عبد الرحمن حموده مدير البحث الجنائي بميناء الاسكندرية البحري ، وابراهيم راسخ مدير البحث الجنائي بالجيزة ، ومحمد عبد السميع شحاته مدير البحث الجنائي بالوادي الجديد ، واحمد طه ابوالعلا مدير البحث الجنائي بامن المواني ، ومجدي ابوالفتوح ابوالمجد خضير مدير البحث الجنائي بالمنوفية ، وسامي زكي الركايبي مدير البحث الجنائي بالاسماعيلية ، والعقيدان منير وجدي الوكيل مدير البحث الجنائي بدمياط ، وكمال عبدالعزيز خليفه مدير البحث الجنائي بالسياحة والآثار .

رؤساء المباحث الجنائية

العمداء محمود يس ابراهيم رئيس المباحث الجنائية بميناء الاسكندرية البحري ، وممدوح ابوزيد الجوهري رئيس المباحث الجنائية بالجيزة وعماد الدين مختار مقلد رئيس المباحث الجنائية بالاسكندرية ، والعقداء مجدي حسن علي رئيس المباحث الجنائية بالسياحة والآثار ، ومحمد يسري اسماعيل رئيس المباحث الجنائية بالاسماعيلية ، ومحمد علي ابوشعيشع شيحه رئيس المباحث الجنائية بالمنوفية ، ومحمود هاني زكي رئيس المباحث الجنائية باسيوط ، والمقدمان نبيل حسن ابواليسر رئيس المباحث الجنائية بالبحر الاحمر ، وفراج جبر ابوخطوه رئيس المباحث الجنائية بسوهاج .

رؤساء فروع البحث الجنائي

العقداء احمد محمود حسن صالح رئيس فرع بالمحلة الكبرى ، ومحمد امين احمد الذهبي رئيس فرع بالاقصر ، وصلاح الدين سليمان بميت غمر ، وعبدالمنعم ابراهيم القندور بالبلينا وشكري ابراهيم البياع بنجع حمادي على ان ينفذوا جميعا اعتبارا من بعد غد .

انتدابات

اللواء ابراهيم محمد ابراهيم بركات لمشروع تطوير ادارات ونيابات المرور – وذلك اعتبارا من ١٩٨٦/٨/٢ .

تنقلات

العمداء محسن محمود جبر مصلحة السجون ، وفاروق احمد مكي للمسطحات المائية ، واحمد انور الجوهري مصلحة امن المواني ، وجميل خيري الضبع لشرطة ميناء رفح – ومشرفا على مواني شمال سيناء ، والعقيد مجدي ابراهيم القلش مباحث الاسماعيلية والمقدم سامي عبدالسلام الشرقاوي ميناء الاسكندرية البحري على ان ينفذوا جميعا اعتبارا من بعد غد .

وعبدالحميد حسين اسماعيل سوهاج ، ويحيى حامد حجازي قنا ، وسعد محمد اللبان اسيوط ، وخير الدين حامد ابراهيم السويس ، ورفيق حجازي اسيوط ، ومحمد حلمي حرفوش المنوفية ، ومحمد عبدالرحمن المنادي السويس ، وعادل محمود الالفي جنوب سيناء ، وحسن رضا بلال القليوبية ، وعبدالوهاب طاهر هلالي السويس ، ومحمد نسيم القهوجي بني سويف ، والعمداء عبد الله عثمان اسماعيل بني سويف ، وسعيد سيد سعيد الفيوم ، ومحمود وهبه جنيدي سوهاج ، ومحمد عبد العزيز البسيوني الدقهلية ، وماهر ابراهيم الحناني سوهاج ، وصبري حسن ابووافيه ، اسيوط على ان ينفذوا اعتبارا من بعد غد .

واللواء عادل رشدي حسن السواح الاسكندرية ، وعصام احمد محمد عويس الشرقية ، على ان ينفذا اعتبارا من ٧ اكتوبر القادم .

مساعدو الفرق

اللواءات محمود السيد محمد عويضه الاسكندرية ، ومنير عبد المنعم مشلف المحلة الكبرى ، ومحمد طاهر غنيم الاقصر ، على ان ينفذوا اعتبارا من بعد غد .

التنقلات

اللواءان علي حامد النجار مصلحة الدفاع المدني واجد شاه مازن مصلحة الدفاع المدني والعقداء ماهر السيد البهنساوي مديرية امن الشرقية ومحمد احمد عبد الجواد مساعد المراقب العام للدفاع المدني بمديرية امن اسيوط واحمد رجائي الطحلاوي مديرية امن الغربية على ينفذوا اعتبارا من بعد غد .

التعيينات

اللواءات منصور عبد الكريم عيسوي وكيلا للادارة العامة للتفتيش والرقابة ومحمود رفعت خالد وكيلا لمصلحة السجون – وذلك اعتبارا من بعد غد .

تنقلات مفتشي الداخلية

اللواءات محمود عبد القادر السيد والسعيد ابراهيم الشنواني ومحمد عبد الرؤوف ابراهيم .

العمداء احمد ابوالفتوح السيد وعصام الدين محمد السيد ونبيل احمد عثمان حمزاوي ومجدي البسيوني عبد الحافظ واحمد ابراهيم الهرميل وفؤاد عبد الستار منذور ومحمد عبدالفتاح احمد سالم وحمدي ابواليزيد مقلد .

القمــة الافريقيــة تنتهــى بقيــة ص ١

وصرح السفير احمد صدقي مدير الادارة الافريقية والمتحدث الرسمي باسم الوفد المصري بان المؤتمر قد قرر ضم مصر الى لجنة التسيير لمدة عامين والتي تتولى تنفيذ قرارات القمة الاقتصادية والسياسية والدعوة الى عقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الديون وقد جاء قرار انضمام مصر لهذه اللجنة نتيجة لانتخاب الرئيس مبارك نائبا للرئيس وعضوا في اللجنة الدائمة للمؤتمر وقد اتخذ المؤتمر قرارا بتوسيع الدعوة لمؤتمر دولي لمشكلة الديون بحيث تضم جميع الدول المدينة في مجموعة عدم الانحياز وليس الدول الافريقية وحدها ، وستتقدم المجموعة الاقتصادية بهذا القرار في مؤتمر قمة عدم الانحياز في هراري في سبتمبر القادم .

وناقش المؤتمر اسس موضوع اختيار سكرتير عام جديد للامم المتحدة في حالة تخلي السكرتير العام الحالي بيريز دي كويلار خلال الدورة القادمة للامم المتحدة وقرر المؤتمر بالاجماع تأييد بقاء دي كويلار في منصبه اذا ما رغب ذلك .

كما ترك رئيس القمة الافريقية حرية الاتصال والتشاور مع دولة المنظمة لاختيار سكرتير عام للامم المتحدة (افريقي) في حالة عدم رغبة دي كويلار في التجديد .

كما قرر المؤتمر تنسيق الجهود الافريقية بشأن اختيار مساعدي سكرتير الامم المتحدة الذين يتولون المناصب السامية مثل مدير عام منظمة اليونسكو ومدير عام منظمة الاغذية والزراعة بعد انتهاء مدة عملهم الحالية .

كما دعت القمة الافريقية امس في جلستها الختامية ادخال مشروع الاعلان الاقتصادي الذي قررته الدول الافريقية بالجمعية العامة للامم المتحدة حول الوضع الاقتصادي في خطط التنمية الوطنية لكل دولة افريقية بحيث يتم تدبير المبالغ اللازمة .

وشهدت الجلسة الختامية للمؤتمر هجوما حادا من جانب عدد من الرؤساء لصندوق النقد الدولي والشروط التي يحاول فرضها على الدول الافريقية المدينة باعتبار ان هذه الشروط تضر بمصالح تلك الدول ولا تتفق مع ظروفها وتوجهاتها الاقتصادية وفي هذا المجال اشار هؤلاء الرؤساء الى ان الدول الغربية الغنية قد حققت فائضا بسبب الانخفاض الرهيب في اسعار البترول يبلغ سنويا ٧٠ مليار دولار وتسبب في انخفاض موارد الدول الافريقية المنتجة للبترول وان من حق افريقيا ان تحصل على جزء من هذه المبالغ لادخاله في مشروع الانعاش الاقتصادي .

كما جرت مناقشة في الجلسة الختامية حول مشكلة تشاد من جانبين الجانب الاول هو ما يتعلق بتحقيق مصالحة وطنية في تشاد بين الاطراف المتنازعة ويتولى رئيس القمة الافريقي مواصلة جهوده التي قام بها خلال العام الماضي لتحقيق هذه المصالحة الوطنية في تشاد اما الجانب الثاني فيتناول شكوى الحكومة التشادية من احتلال ليبيا لجزء من اراضيها وهي دولة افريقية مستقلة ، وقد شكل المؤتمر لجنة افريقية للمصالحة للقيام بالعمل على حل هذه المشكلة وانسحاب ليبيا من الاراضي التشادية عن طريق الاتصال بين الدولتين .

وقد اثار المندوب الليبي في اجتماع القمة مسألة العدوان الامريكي على بلاده مطالبا القمة باتخاذ قرار لادانة هذا العدوان وقد رد عليه رئيس المؤتمر بأن الدول الافريقية سبق أن أعلنت موقفها الى جانب ليبيا عندما وقع هذا العدوان واتخذ قرارا بشأنه اثناء انعقاد مؤتمر عدم الانحياز وبالتالي رفض طلب المندوب الليبي باتخاذ قرار من القمة حول هذه المسألة .

وناشدت القمة الافريقية الدول الى الوفاء بالتزاماتها في صندوق لجنة التنمية وتقديم مساعدات عينية ومادية لحركات التحرير الافريقية فضلا عن تدريب كوادر حركات التحرير في الدول الافريقية والاهتمام ببرامج التدريس في المعاهد التعليمية للنشء وادخال الفصل العنصري باعتباره جريمة ضد الانسانية في هذه البرامج .

قرارات القمــة الافريقيــة حــول الشــرق الاوســط

أصدرت القمة الافريقية القرارات التالية فيما يتعلق بالشرق الاوسط .

١ – تعيد المنظمة تأكيد تأييدها الكامل للشعب الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

٢ – تعيد المنظمة تأكيد تأييدها للدول العربية التي وقعت ضحية للعدوان الاسرائيلي ، وتأييدها للشعب الفلسطيني في نضاله العادل لاستعادة حقوقه المشروعة في أرضه المحتلة .

٣ – توصي الدول الاعضاء بتجديد تمسكها بالتزام على عدم اقامة او اعادة اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل . الشريك الطبيعي وشريك النظام العنصري لجنوب افريقيا .

تحفظت كل من زائير وكوت ديفوار على هذه القرارات .

مكتب التنسيق « بقية ص ١ »

تبدأ السبت القادم المرحلة الثانية بحد ادنى ٣٦٤ درجة علمي علوم ورياضة بما فيها المستوى الخاص ١٦٥ ادبي و٦٦٪ الحد الادنى علمي و٥٨,٩٢٪ الحد الادنى ادبي لطلبة الشهادات المعادلة ويبلغ عدد طلبة هذه المرحلة ٥١ الفا ٧٨٠ طالب .

ويبدأ قبول طلبات الالتحاق بالمرحلة الثانية بالفرع الرئيسي والفروع بالمحافظات من الاحد القادم حتى الخميس القادم .

وشغل طلاب المرحلة الاولى ٤٤ الفا و٩٥٦ مكانا بكليات الطب والصيدلية واسنان القاهرة الاسكندرية وطنطا والمنصورة والطب البيطري والعلوم والمعهد العالي للعلاج الطبيعي والعلوم السياسية والاعلام والآثار والفنون الجميلة عمارة بالزمالك والاسكندرية والفنون التطبيقية والفنون الجميلة قسم فنون بالزمالك والسياحة والفنادق بالقاهرة والاسكندرية والتجارة وادارة الاعمال بالزمالك وتجارة الزمالك وبريد والالسن وعلوم حلوان .

وشغل طلبة شعبة الرياضيات جميع قطاع كليات الهندسة ومعهد التخطيط العمراني والاقتصاد والعلوم السياسية والآثار والاعلام والفنون الجميلة قسم فنون بالزمالك والفنون الجميلة قسم عمارة وهندسة منوف والفنون الجميلة بالاسكندرية والفنون التطبيقية وتجارة الزمالك وتجارة الزمالك بريد والالسن والسياحة والفنادق بالقاهرة والاسكندرية وهندسة حلوان والمطرية وشبرا والبترول والتعدين بالسويس .

شغل طلبة القسم الادبي كليات الاقتصاد والعلوم السياسية وقطاع كليات التجارة والآثار والاعلام والفنون الجميلة قسم فنون بالزمالك والسياحة والفنادق بالاسكندرية والقاهرة وتجارة الزمالك وتجارة الزمالك بريد والالسن وتربية طنطا والمنصورة والفيوم والزقازيق وكفر الشيخ .

والحد الادنى للقبول لطلاب المرحلة الاولى على النحو التالي :

شعبة علوم

اولا كليات ومعاهد تقبل على اساس المجموع الكلي بما فيه درجة المستوى الخاص مضافا اليه درجات مجموع العلوم والتاريخ الطبيعي :

قطاع الطب ٥٤٦,٥ درجة وطب اسنان القاهرة ٥٤٣,٥ درجة واسنان الاسكندرية ٥٤٠,٥ واسنان المنصورة ٥٤٠,٥ واسنان طنطا ٥٤٠ وقطاع الصيدلة ٥٤٠ والمعهد العالي للعلاج الطبيعي بالقاهرة ٥٣٥,٥ وقطاع الطب البيطري ٥٢٣ وقطاع العلوم ٤٩٦ وعلوم حلوان ٤٩١ .

ثانيا : كليات تقبل على اساس المجموع الكلي بما فيه درجة المستوى الخاص مضافا اليه مجموع درجات اللغات الثلاث .

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالقاهرة ٤٦٢ والالسن بعين شمس ٤٥٩ وتجارة الزمالك ٤٢٩,٥ وتجارة الزمالك شعبة بريد ٤١٩ وكلية الاعلام بالقاهرة ٤٥٨,٥ والفنون الجميلة قسم عمارة بالاسكندرية ٣٥٨,٥ والفنون الجميلة قسم عمارة بالزمالك ٣٥٥ وكلية الآثار بالقاهرة ٣٥٥ والفنون التطبيقية ٣٤٣,٥ والفنون الجميلة قسم فنون بالزمالك ٣٢٩,٥ والسياحة والفنادق بالاسكندرية ٣١٥,٥ والسياحة والفنادق بالقاهرة ٣٠٩,٥ .

القسم الادبي

اولا كليات تقبل على اساس المجموع الكلي بما فيه درجة المستوى الخاص ودرجات اللغات الثلاث :

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالقاهرة ٣٨٣,٥ والالسن بعين شمس ٣٦٢,٥ وتجارة الزمالك ٣٤٦,٥ وتجارة الزمالك بريد ٣٢٦ وقطاع كليات التجارة ٣٢٣ .

ثانيا كليات تقبل على اساس المجموع الكلي والمستوى الخاص فقط : كلية الاعلام بالقاهرة ٢٣٤,٥ والآثار ٢١٨,٥ والسياحة والفنادق بالقاهرة ٢١٦,٥ والسياحة والفنادق بالاسكندرية ٢٠٣ وتربية الفيوم بجامعة القاهرة ١٩٩,٥ وكلية الفنون الجميلة بالزمالك قسم فنون ١٩٤ وتربية الزقازيق ١٩٣ وتربية طنطا ١٨٨,٥ وتربية كفر الشيخ ١٨٨,٥ وتربية المنصورة ١٨٥ .

شعبة الرياضيات

اولا كليات ومعاهد تقبل على اساس المجموع الكلي بما فيه المستوى الخاص ومجموعتي العلوم والرياضيات .. قطاع الهندسة ٥٨١ وهندسة شبرا فرع بنها ٥٧٧,٥ وهندسة المطرية ٥٧١,٥ وكلية البترول والتعدين بالسويس ٥٧٠,٥ وهندسة حلوان ٥٦٨,٥ ومعهد التخطيط العمراني بالقاهرة ٥٦٥ وهندسة منوف ٥٦٤,٥ .

ثانيا كليات تقبل على اساس المجموع الكلي بالمستوى الخاص ودرجات اللغات الثلاث : كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ٤٣٣ والالسن ٤٢٣ وتجارة الزمالك ٤١١ وتجارة الزمالك بريد ٤٠١,٥ والفنون الجميلة عمارة بالزمالك ٣٣٣,٥ وكلية الاعلام ٣٣١ والفنون الجميلة عمارة بالاسكندرية ٣٢٩,٥ وكلية الآثار ٣٢٦ والفنون التطبيقية ٣٢٢,٥ والسياحة والفنادق بالقاهرة ٣١٥ والسياحة والفنادق بالاسكندرية ٣١١,٥ والفنون الجميلة قسم فنون بالزمالك ٣١١ .

مبدأ قانوني جديد : تسليم شقة يوسف وهبى لبطريركية الروم

كتب – عبد الوارث زوين :

قضت محكمة إستئناف القاهرة بتسليم شقة الفنان يوسف وهبي الى بطريركيه الروم الكاثوليك . وطرد رمضان حسن عثمان العسكري ومحمد عبد العزيز نصار ، وهما من العاملين لدى الفنان الراحل . وكانا قد إنتهزا فرصة وفاته وأستوليا على الشقة .

تضمن الحكم مبدأ قانونيا هاما في قضايا الايجارات يقضي بأن شهادة الشهود لا تكفي لاثبات العلاقة الايجارية ..

أصدر الحكم المستشار مصطفى بركات وعضوية المستشارين صبحي موريس ومحمد سمير سليمان .

بدأت القصة عام ١٩٤٠ عندما إستأجر يوسف وهبي الشقة لاستعمالها مخزنا لادوات فرقته المسرحية التي كانت تعمل آنذاك على مسرح الازبكية . وظلت الشقة بحوزته حتى داهمه المرض وانتهز العاملان الفرصة وأستوليا على الشقة .

حاولت البطريركيه إخلاء الشقة بالطرق الودية . ولكن العاملين رفضا . وبعرض النزاع على القضاء ، أصدرت محكمة إيجارات حكما بطردهما . وتأييد الحكم في الاستئناف .

قالت محكمة الاستئناف : أن شهادة الشهود وحدها لا تكفي لاثبات العلاقة الايجارية .

وأن العاملين لا يمكن أن يستفيدا من المادة ٢٩ من قانون إيجارات المساكن التي تجيز إحلال شاغل العين محل المستأجر الاصلي طبقا للشروط المبينة بها .

وجاء في الحيثيات أن الشهود التي إستعان بهما العاملان لم يحددا قيمة الاجرة الشهرية المتفق عليها في عقد الايجار كما انهما لم يتعرفا على إسم الشخص المفوض من الجهة المالكة باستلام الايجار ولا كيفية التعاقد .

السلع المربوطة على البطاقات من اغسطس

يبدأ من اغسطس القادم صرف السلع الاضافية المربوطة على بطاقات التموين وتشمل الصابون والمكرونة والفول والزيت والسكر من ١٨٣٣ منفذا ومجمعا بالقاهرة الكبرى .

٢٤ مخبز آلى بالقاهرة الكبرى

تقرر تركيب ٢٤ خطا جديدة لانتاج الخبز البلدي بمناطق واحياء القاهرة الكبرى لانتاج ١٠٠ الف رغيف في الساعة بالتعاون مع هيئة المعونة الامريكية من انتاج وزارة الانتاج الحربي .

محاكمة ٣٧ سائقا « بقية ص ١ »

المتهمون

صلاح الدين مصطفى إسماعيل شرف ومحمد حسن الاكيابي وعلي حسين طه ومحمد حسنين خليل وفكري عزت مصطفى وصالح أحمد سليم أحمد وفاروق زكي حسين عطية وأحمد حامد عبد العزيز السايس وسيد أحمد السيد وسعيد أحمد عيسى وعبد العظيم علي عبد الرحمن ومصطفى محمد أحمد سعد وابراهيم مصطفى أبو العلا (هارب) ومحمد محمد أحمد حامد (هارب) ومحمود عبد الحميد محمود وحسن عباس حسن أحمد ومحمد أحمد علي موسى ومحمد فتحي عبد الفتاح وصلاح الدين ابراهيم السيد ومحمود مصطفى محمد خليل وحمدي عبد الرحمن محمد والسيد محمد البدري ومحمد الشحات أبو اليزيد محمدي والسيد صلاح محمد وائم محمد ادم وطارق عبد العزيز عبد الحميد وطلعت عازر جرجس ورأفت عبد الله راغب وأبوزيد متولي السيد وروبيل يوسف ابراهيم وحمدي محمد عمران أبوالمجد وأحمد عبد العزيز علي وسعيد أحمد سلطان ومحمد صالح شافعي وأحمدو علي علي المغربي وجمال محمد عبد الله والسيد علي محمد شلبي . بأنهم في يومي ٧ ، ١٩٨٦/٧/٨ .

الاتهامات

● المتهمون جميعا عطلوا عمدا سير قطارات السكك الحديدية على النحو المبين بالتحقيقات .

ولانهم موظفون عموميون أضروا عمدا بأموال ومصالح الهيئة القومية لسكك حديد مصر التي يعملون بها بأن عطلوا عمدا سير قطارات السكك الحديدية مما ترتب عليه خسائر مالية قيمتها ٣٠٠ ألف جنيه والاضرار بمصالح ركاب تلك القطارات وأصحاب البضائع المنقولة فيها .

● المتهمون من الاول الى الخامس عشر أيضا :–

إستعملوا القوة والعنف والتهديد مع موظفين عموميين لحملهم بغير حق على الامتناع عن أداء عمل من أعمال وظيفتهم بأن منعوا عنوة حسني عفيفي حسن وسامي زكي السيد وآخرين مبينة أسماؤهم بالتحقيقات من قيادة قطارات السكك الحديدية المنوط بهم قيادتها وبلغوا بذلك مقصدهم .

إشتركوا بطريق التحريض مع باقي المتهمين وآخرين في إرتكاب الجرائم المبينة بالبندين الاول والثالث . وذلك بأن حرضوهم على الامتناع عمدا عن قيادة قطارات السكك الحديدية وتأدية واجبات وظيفتهم فوقعت الجرائم بناء على هذا التحريض .

● المتهمون من الخامس عشر الى الاخير ايضا :–

بصفتهم موظفين عموميين إمتنعوا عمدا عن تأدية واجبات وظيفتهم بأن إمتنعوا عن قيادة قطارات السكك الحديدية المنوط بهم قيادتها متفقين على ذلك ومبتغين تحقيق غرض مشترك هو الضغط على الحكومة للاستجابة لمطالبهم المالية وكان من شأن ذلك أن يحدث إضطرابا وأضرارا بمصالح عامة .

للمحاكمة التأديبية

كما أمر بإحالة ٢٦ سائقا للمحاكمة التأديبية لمساءلتهم تأديبيا لما نسب اليهم .

وقد شهد بكل الوقائع محمد ماهر مرسي رئيس هيئة السكة الحديد وعادل حسني قاسم وكيل وزارة النقل ومحمود العجمي نائب رئيس الهيئة

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
١٢,٠١	٣,٢٨	٦,٥٥
عشاء	فجر	شروق
٨,١٧	٣,٣٣	٥,١٢

كلمة حب

● ● الركود الاقتصادي يختلف من بلد إلى بلد .. والركود نتيجة الشبع والتخمة غير الركود نتيجة قلة الموارد .. وفي مصر مثلا ركود أقتصادي .. وفي السعودية ركود أيضا .. ولكنهما يختلفان .. وفي أوربا الغربية ركود أخر .. ولكنه غير ما نراه في مصر .. ولأسباب اخرى .. والركود في السعودية وأوربا والخليج ركود الشبع .. فقد أتخمت هذه البلاد من المشروعات وشبعت .. ولم تعد هناك فرصة لجهد اخر .. أو لمشروعات أخرى .. وكل مانشطه هذه البلاد هو الاسترخاء والاستمتاع بما فعلت من مشروعات وخدمات .. وقد بنت السعودية مثلا مايكفيها لمدة ١٠٠ سنة من مشروعات الخدمات .. وحققت أوربا فائضا في الانتاج .. حتى وصلت فوائض الزبد واللحم الى جبال لايعرفون كيف يستخدمونها .. حتى فكروا في تحويلها لانتاج الصابون ..!!

● ● ولكن الحياة لايمكن أن تتوقف .. والشركات لايمكن أن تصرف عمالها وتتوقف .. عن العمل .. وعن تحقيق الارباح .. لذلك تسعى هذه الشركات ورؤوس الاموال الى دول لم تشبع بعد .. ومازالت تحتاج الى مشروعات ..

وببساطة أكثر .. فأن شركات البناء في أوربا تبحث عن ارض تبنى فيها .. سواء كان البناء مصنعا أو مزرعة أو مشروعات للخدمات أو عمارات أو فنادق .. كما أن هناك تراكمات لرؤوس الاموال في السعودية والخليج .. وهي تحتاج الى تشغيل .. فلا يكفي أن توضع في البنوك .. وأن تحقق فائدة .. قد تنخفض مع زيادة وضخامة الودائع .. وقد تضيع اذا تحول الركود الى كساد عالمي .. كما حدث في عام ١٩٣٠ ..

● ● والركود في مصر نتيجة قصور الموارد .. وعلينا أن نفتح الباب أمام رجال الاعمال العرب .. دون قيود .. وقد فعلت الاردن ذلك .. واعطت لمواطن الخليج نفس حقوق المواطن الاردني .. وتزول هذه التراكمات من رؤوس الاموال الى سوق مصر سوف ينعش السوق .. لانه سوف يحقنها بدماء جديدة تنشط الدورة الدموية للاقتصاد المصري .. وعلينا إن نتصور أن هذه الاموال جاءت لتكسب .. ولم تأت لتوزع علينا صدقة أو لكي نستولى عليها بالحراسة أو المصادرة أو التأميم .. كما أن شركات أوربا اذا جاءت سوف تحقق ربحا .. والى جانب ذلك سوف تفتح سوقا للعمل ودوران رأس المال والانتاج .. وسوف تحقق فرصة للتصدير وتوفير العملات الصعبة ..

● ● واذا استطعنا أن نؤمن بحق رأس المال في تحقيق أرباح .. مقابل تنشيط السوق في مصر .. واذا استطعنا ان نوقف حملة الحقد على الاغنياء .. واذا استطعنا أن نلغي الشروط على رؤوس الاموال العربية .. وان نجعل كلام المدعي الاشتراكي خفيفا عليهم .. اذا فعلنا ذلك سوف يتحول الركود عندنا الى خير ورفاهية ورخاء .. ولاتخافوا من رؤوس الاموال العربية ابدا .. فانها لم تفكر ذات يوم في استعمارنا أو أحتلالنا أو تغيير ارادتنا .. والبداية الحسنة نصف المعركة .. وعلينا أن نبدأ .. فقد تغيرت دول كثيرة لانها طبقت ما نحاول أن نفكر فيه الان .....!!؟؟

محمد الحيوان



« ربيـــع العمـــر » .. في ادارة الجـــوازات

يذيع برنامج ربيع العمر في الرابعة والنصف من مساء السبت في القناة الاولى حلقة عن الخدمات الخاصة التي اعدتها ادارة الجوازات والجنسية لكبار السن .. تتضمن هذه الخدمات اعداد شباك مخصص لكبار السن واستراحة بالاضافة إلى اكتفائهم ببيانات البطاقة الشخصية مما يؤدى إلى إعفائهم من ضرورة تقديم المستندات الاصلية لشهادة الميلاد وصحيفة الحالة الجنائية .. يستضيف البرنامج اللواء سيد الشناوى وكيل مصلحة الجوازات لتوضيح حجم شروط هذه الخدمات .

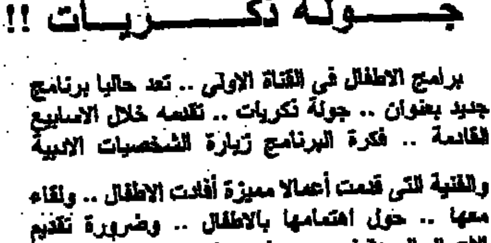
ويسافر الحجاج الفائزون في مسابقة البرنامج وعددهم ٣٠ حاجا إلى الاراضى المقدسة يوم الثلاثاء القادم .

الطريف أن أعلى نسبة من الفائزين من محافظة كفر الشيخ ويبلغ عددهم خمسة حجاج بينما فاز من محافظة سيناء الشمالية حاج واحد .. ولم يفز من محافظات الوادى الجديد ، البحر الاحمر ، مرسى مطروح ، جنوب سيناء أى حاج .. يسافر مع البعثة الفائزة مدير التصوير محمد أبو هدية ومخرج البرنامج احمد السيد لتصوير برنامج عن رحلتهم لاداء فريضة الحج .

الاطفال والطبيعة في القناة الثالثة


عزة الحناوى

ألوان برنامج جديد للاطفال تعده القناة الثالثة .. لاذاعته الشهر القادم .. تقول عزة الحناوى مقدمة البرنامج أن فكرته تعتمد على الخروج بالاطفال الى الطبيعة للتعرف على عناصر الجمال الموجودة بها .. وموضوع الحلقة الاولى « الزهور » وفيها يقوم البرنامج بزيارة احدى الحدائق والتعرف على ما فيها من زهور .. ألوانها .. أنواعها .. تشكيلاتها الجمالية .. اتاحة الفرصة للاطفال لرسمها .. ثم تحليل هذه الرسوم مع ضيف من الدراسين لفن الطفل .. البرنامج اعداد محمد توفيق سلطان واخراج يوسف سلام .

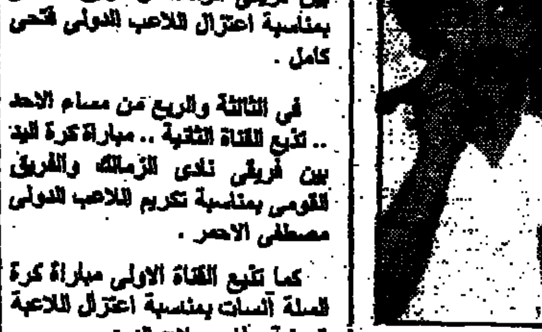


جـــولة ذكـــريـات !!

برامج الاطفال في القناة الاولى .. تعد حاليا برنامج جديد بعنوان .. جولة ذكريات .. تقدمه خلال الاسابيع القادمة .. فكرة البرنامج زيارة الشخصيات الادبية والفنية التي قدمت أعمالا مميزة أفادت الاطفال .. ولقاء معها .. حول اهتمامها بالاطفال .. وضرورة تقديم الاعمال الجيدة لهم وحديث مع الضيف عن طفولته ..

وكيف تأثر بالاعمال الفنية والادبية التي غيرت مسار حياته .. من ضيوف البرنامج يحيى صقر ، هاني شنودة ، أحمد بهاء الدين ، كمال الشناوى ، ماما سميحة ، أبلة فضيلة .. البرنامج اعداد محمد ريان وتقديم منى عبد المقصود .


محمد ريان



تكـريم الرياضـيين

في السابعة من مساء الاحد .. تذيع القناة الاولى مباراة كرة السلة بين فريقي الزمالك والفريق القومى بمناسبة اعتزال اللاعب الدولى فتحى كامل .

في الثالثة والربع من مساء الاحد .. تذيع القناة الثانية .. مباراة كرة اليد بين فريقي نادى الزمالك والفريق القومى بمناسبة تكريم اللاعب الدولى مصطفى الاحمر .

كما تذيع القناة الاولى مباراة كرة السلة آنسات بمناسبة اعتزال اللاعبة الدولية وفاء صلاح الدين .

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى

المذيعة : نهال كمال

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الزمر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١١,٠٤ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ما تنشره الصحف اليومية .
- ١١,١٤ برنامج المرأة .. في بيتنا مشكلة .. يتناول البرنامج مشكلة الطفل العدوانى .. البرنامج تقديم ليلى ابراهيم واخراج محمدية عمر
- ١١,٢٧ برنامج الاطفال .. كتاكيت تقديم – فاطمة سالم واخراج – فريدة خورشيد
- ١٢,٠١ اذان الظهر
- ١٢,٠٥ من اقوال الرسول
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٥ مسلسل الاطفال اجمل الزهور بطولة نجوى ابراهيم – عبد الرحمن ابو زهرة ومجموعة من الاطفال اخراج – مجيدة نجم حلقة اليوم بعنوان الصبر
- ١٢,٤٧ برنامج الدين المعاملة اخراج – فاروق لمين
- ١٢,٥٢ ختام الصباحية

الفترة المسائية والسهرة

المخرج – يوسف الشال

المذيعتان – سعدية مصطفى وسوزان حسن

- ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى
- ٤,٠٨ برنامج الرياضة .. وحلقة عن النشاط الرياضى مركز شباب كوبرى القبة تقديم – هشام رشاد اعداد واخراج ابراهيم لطيف
- ٤,٣٥ برنامج الناس والسياحة تقديم – فوزية محمد على اخراج – عز الدين المنشاوى موضوع الحلقة حوار مع محافظ البحر الاحمر عن المشروعات السياحية الجديدة .
- ٥,٠٢ برنامج الاطفال .. بكرة أجازة . وزيارة لاحدى حدائق القاهرة
- ٥,٢٢ برنامج المجلة الصحية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ..يتضمن البرنامج رسالة عمان
- ٦,٢٠ مسابقة قناة السويس
- ٦,٣٠ برنامج شعر وشعراء وحلقة عن ازمة الاغنية العربية ضيوف البرنامج الشعراء سيد حجاب ، عبد الرحمن الابنودى ، عبد السلام امين وشوقى حجاب البرنامج اعداد وتقديم – جمال الشاعر اخراج – جمال عبد الحميد
- ٧,٢٠ الحلقة رقم « ١٦ » من المسلسل العربى غلطة العمر بطولة كمال الشناوى ، مريم فخر الدين ، عفاف رشاد ، الهام شاهين تأليف – محمد كامل
- ٨,٠٨ برنامج الموسيقى العربية تقديم – رتيبة الحفنى اخراج – امال عزت يتضمن البرنامج اغنيات يا عشاق النبى ، المراكبية ، اضحك كركر
- ٨,١٦ اذان العشاء
- ٨,١٩ من اقوال الرسول
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح اخراج – عبد المنعم شمروخ ضيف البرنامج – جعفر عبد السلام
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٤١ برنامج العلم والايمان تقديم – د . مصطفى محمود اخراج – ابراهيم عكاشة موضوع الحلقة – عجائب المخلوقات
- ١٠,١٠ نشاهد غدا
- ١٠,٢١ الفيلم العربى الطاووس بطولة نور الشريف – رغده – ليلى طاهر – اخراج كمال الشيخ

تدور فيه : تعيش سميحة مع اختها « نادية » المتزوجة من المهندس حمدى ولكن الزوج يشعر بعاطفة تجاه شقيقة زوجته ، ولكنها ترفض ان تجاريه في هذه العلاقة وتتزايد شكوك الزوجة نحو حمدى في نفس الوقت الذى يصاب فيه حمدى بحالة نفسية شديدة على اثر حادث سيارة ويظل يتنقل على كرسى متحرك ، ويقدم على محاولة التخلص من زوجته من اجل شقيقتها

- ١١,٥٦ برنامج وانباء
- ١٢,٠٦ القرآن الكريم : ماتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ : محمد حماد
- ١٢,١٥ السلام الوطنى – ختام

تسهر غدا مع تمثيلية تجربة في الحب بطولة رجاء الجداوى الهام شاهين وجدى العربى واخـــراج مراد الخولى .

قصـــة سيـــدنا اسـماعيل ومناسـك الحج في التليفـزيـون

في الحادية عشرة والربع من صباح غد تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. موضوع خطبة الجمعة الحج الاكبر ويلقيها الدكتور كامل ابو العنين .. وفي الفترة الصباحية في القناة الاولى يتناول برنامج الدين المعاملة يوميا مناسك الحج .. وفي الرابعة والنصف من مساء السبت في القناة الاولى يذيع برنامج في رحاب القرآن حلقة خاصة من موضوع ما يفعله الحاج عند الوصول الى المزدلفة .

وفي الثامنة إلا ربع من مساء الاثنين في القناة الثانية يستضيف برنامج « هدى الله » الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف في حديث عن حكمة الوقوف بعرفات ..وفي الثامنة إلا ربع من مساء الاربعاء يقوم برنامج فتاوى وأحكام بالرد على اسئلة المشاهدين فيما يخص الحج ومناسكه بالاضافة الى برنامج في نور القرآن الكريم الذى تفتتح به القناة الثانية ارسالها .. الذى يقدم طوال الاسبوع القادم قصة سيدنا اسماعيل تلاوة الشيخ على حجاج السويسى وتفسير الدكتور أحمد شلبى .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح
- ٥,٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ كرتون للاطفال
- ٥,٢٠ نجوم على الطريق
- ٥,٥٠ حلوة يابلدى
- ٦,٠٠ برنامج ريبورتاج
- ٦,١٥ حادث الاسبوع
- ٦,٢٥ دليل المشاهد
- ٦,٣٥ برنامج علم ومعرفة
- ٧,٠٥ اضحك مع
- ٧,١٠ النشرة الاخبارية
- ٧,٥٥ مسافر
- ٨,٠٥ لكل عروسين
- ٨,٤٤ فيلم ليلى بنت الريف بطولة : ليلى مراد ، انور وجدى
- ١٠,١٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
- ١٠,٢٠ السلام الوطنى – ختام

القناة الثانية

المخرج : محمود بيومى ويساعده مصطفى محمود

المذيعتان : منى عبد الوهاب وفاطمة الكسياتى

- ٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود على البنا تفسير : محمد زكى ابراهيم الموضوع : الدعاء اخراج : سميحة القناوى
- ٣,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٥ الفيلم العربى ليلة الجمعة بطولة : ابراهيم حمودة ، تحية كاريوكا ، انور وجدى واميرة امير .. اخراج : كمال سليم

الفيلم اجتماعى كوميدى .. اطراف احداثه .. انور المتزوج من سيدة تدعى اميرة .. وشريكه في العمل التآمر عليه .. وتحية صاحبة الشقة التى يدبر فيها الشريك مؤامرته ضد انور .. وعمه الرجل الثرى .. الذى يقع هو ايضا .. ضحية لما يديره الشريك ضد انور .. وتدور الاحداث .. وتنتهى النهاية المقدسة للافلام المصرية القديمة .. كل زوج يسعد بزوجته ..

- ٣,٣٨ اشارة الى حلول موعد أذان العصر .. ثم متابعة الفيلم العربى
- ٤,٤٧ فيلم تسجيلى عن النحت المصرى اخراج سعدية غنيم
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام : تقديم : الدكتور احمد عمر هاشم البرنامج إخـراج : فوزى محمود الموضوع : ما الذى يجب على الحاج ان يفعله اثناء الطواف والسعى ضيفا البرنامج الدكتور : محيى الدين الصافى والدكتور محمد عبد السميع جاد
- ٥,٥٩ اغنية بكرة تعرف ياحبيبى لفايزة احمد
- ٦,١٣ الحلقة الثانية عشر من المسلسل العربى قلب من ذهب بطولة : نورا ، سمير حسنى ، سميه الالفى تأليف : محمود الشوربجى اخراج : شويكار زكيا
- ٦,٤٩ اشارة الى حلول موعد أذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربى
- ٧,٠٠ برنامج طبيبك الخاص تقديم : مصطفى العنانى اخراج : رضا ابراهيم موضوع الحلقة : الام الظهر .. ضيف البرنامج الدكتور على بهى الدين عبد الله استاذ الطب الطبيعى
- ٧,١٥ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل .. راكب الليل ومغامرة جديدة لمايكل مع سيارته السوداء .. ضد احدى العصابات
- ٨,٠١ اغنية النور موصول لمحمد الموجى
- ٨,٠٦ النشرة الجوية
- ٨,٠٩ برنامج في مثل هذا اليوم تقديم احمد فؤاد معاذ اخراج : محمد النشار
- ٨,١٦ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٨,١٦ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبى
- ٩,١٧ نشاهد غدا
- ٩,٢٠ برنامج صوت الموسيقى تقديم : دكتورة سمحه الخولى اخراج : سيد ابو الهدى وتتضمن : الحلقة كونشرتو البيانو لشوبان
- ١٠,٠٢ برنامج خمسة سياحة تقديم : جانيت فرج واخراج : مصطفى الازرق ويتضمن البرنامج زيارة لمعالم السويس السياحية
- ١٠,١١ برنامج اوسكار ، يعرض الفيلم الفرنسى الايطالى المشترك «أشياء للحياة» بطولة : ميشيل بيكولى ، رومى شنايدر ، وليا ماسارى .

اخراج : كلود سوتيه

الفيلم انتاج عام ١٩٧٠ وتدور احداثه حول تصادم تتعرض له سيارة بير اثناء سيره في الطريق العام وخلال فترة الغيبوبة التى اصيب بها يتذكر لحظات من علاقته بزوجته التى انفصل عنها وبابنته وابيه ، وكذلك علاقته مع صديقته الجديدة .. الفيلم مقتبس عن رواية لبول جيمار ، وهو الفيلم الذى جعل من الممثلة رومى شنايدر نجمة فرنسا الاولى حتى وفاتها عن ٤٤ سنة عام ١٩٨٢ . ويعد هذا اللقاء الاول مع المخرج كلود سوتيه قامت رومى شنايدر ببطولة ثلاثة افلام اخرى لنفس المخرج . نال فيلم اشياء للحياة ، جائزة دى لوك التى تمنح كل عام لفيلم فرنسى متميز ، وكذلك جائزة احسن اخراج من جمعية نقاد السينما الفرنسية البرنامج : اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخـراج : سليمان خليل

- ١١,٥١ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,١٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الأحزاب تلاوة الشيخ محمد ساعى الجيرزاوى
- ١٢,٢٢ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى .. رجل حساس وعاطفى الذى يعالج مشكلة اسرة يدمن عائلها الخمر .. بطولـة ديفيد جاكسون وانجى ديكسون .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم خدعة جديون ـ بطولة هنرى فوندا .. ويتناول الفيلم قضية مستر كلاوس الذى كان يعيش في ولاية فلوريدا ويتهم بسرقة احد المحلات .. ولان قوانين الولاية لاتسمح له بمغادرتها لحين الانتهاء من القضية .. فانه يقوم بخدعة ..!

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم رجل حساس وعاطفى .. بطولة ديفيد جاكسون ، انجى ديكسون .. وتدور احداث الفيلم حول رجل يعمل في الابحاث الزراعية .. ولكنه يفصل بسبب ادمانه للخمر .. ويصبح في حالة عصبية بشكل دائم .. مما يترتب عليه مشاكل في الاسرة .. وتقرر زوجته الابتعاد عنه مع اولاده .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم ايش اخر افراد القبيلة .. بطولة دينيس ويفر .. واخراج روبرت ميلر .. وتدور احداث الفيلم حول فتى من قبيلة (ثاحى) .. هو الدمية الذى تبقى منها .. وتجرى عليه دراسات لمعرفة تاريخ القبيلة .

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم بين الاصدقاء .. بطولة سوزان هيوارد لبرت ديكر .. وتحكى احداث الفيلم قصة شقيقين .. يباعد بينهما والدهما بارسال كل منهما الى مكان للتعلم .

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى .. الكابتن .. والفيلم يصور فترة من الحكم الفرنسى بعد تولى الملك لويس التاسع عشر الذى يبلغ من العمر ١٥ عاما .. والصراع الدائر من حول عرشه ..!

الغرب الامريكى في نادى السينما

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى .. معركة اوكى كورال .. بطولة بيرت لانكستر وكيرك دوجلاس واخراج جون ستارجس .. الذى قدم له البرنامج فيلمى .. الهروب الكبير والعظماء السبعة .. والملاحظ على كل هذه الافلام .. حشد النجوم الذين يقومون ببطولتها ..

تدور احداث الفيلم في الغرب الامريكى ومادته الرجال الذين صنعوا الغرب من خلال الاحداث المثيرة وبالذات لاحد المارشالات الذين يحكمون المدينة بيد قوية .

الوسيط




● الثلاثاء ٩,١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم البريطانى .. الوسيط .. بطولة جولى كريستى ، الان بيتس ، مارجريت لايتون .. واخراج جوزيف لوزى .. الفيلم من النوع الاجتماعى .. ويروى قصة صبى .. كان يتخذ كوسيط بين سيدة من عائلة ارستقراطية ومزارع .. حيث كانت الرسائل تتبادل بينهما بواسطته .. وفجأة .. تكتشف هذه العلاقة الاثمة .. ويترتب على هذا .. احداث مثيرة .

بدر جمجوم نجم السهرة

يستضيف برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين .. في القناة الاولى الممثل بدر الدين جمجوم .

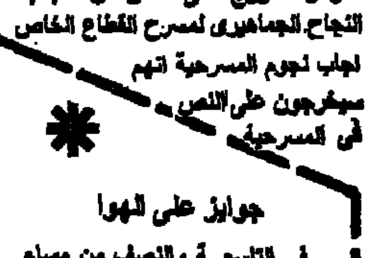
الخـروج على النـص في قتـل الزوجـات

سهرة السبت في القناة الثالثة مع برنامج ليال .. الذى يقدم حلقة خاصة عن عودة تحية كاريوكا للمسرح بعد اعتزال دام سبع سنوات في مسرحية جمعية قتل الزوجات التى تعرض الاسبوع القادم بمناسبة ذكرى مؤلفها يوسف السباعى اخراج جلال توفيق ..

تلتقى معدة ومقدمة البرنامج فاطمة مختار مع نجوم العرض . وتطرح عليهم سؤالا هاما .. هل يجيز مسرح الدولة لنجومه بالخروج على النص . وهل الخروج على النص من اسباب النجاح الجماهيرى لمسرح القطاع الخاص

لجاب نجوم المسرحية انهم سيخرجون على النص في المسرحية

فاطمة مختار



جوايز على الهوا

في التاسعة والنصف من مساء الاثنين في القناة الاولى .. يستضيف برنامج المسابقات جوايز على الهوا المطرب محمد فتحى .

حيـــاتى

في الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الاولى .. يتناول برنامج حياتى .. مشكلة فتاة كبيرة في السن . ومصابة بحالة تبول لاارادى .. يجسد المشكلة دراميا فايزة كمال ، عزيزة حلمى ، نادية رفيق ، مصطفى الدمرداش .. اخراج خيرى القليوبى . يستضيف البرنامج الدكتور سيد هاشم .. استاذ الامراض النفسية والعصبية بجامعة القاهرة .

سهـرة الجمعـة « تجربـة في الـحب »

في العاشرة والنصف من مساء غد .. تذيع القناة الاولى .. تمثيلية .. تجربة في الحب .

تتناول السهرة مشكلة الاسكان من خلال مخرج تليفزيونى شاب يرتبط بالزواج من حسناء تعمل في السياحة . وبسبب ازمة الاسكان .. يقيم الاثنان عند والد العروس .. وتبدأ المشاكل .

ســت الحســن

تذيع القناة الاولى في الفترة الصباحية مسلسل ست الحسن بعد انتهاء مسلسل .. أجمل الزهور .. المسلسل بطولة ايمان الطوخى ، سعيد عبد الغنى ، تهانى راشد ، ابراهيم نصر ، واخراج يحيى زكريا .. كانت القناة الاولى قد أذاعت بعض حلقات المسلسل في نهاية شهر رمضان وتوقف مع بداية عيد الفطر !!

الليلة الثانية عشرة

تذيع القناة الثانية في سهرة الاحد فيلما من مسرحية شكسبير .. الليلة الثانية عشرة .

افلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم الزوج المحترم .. بطولة صفاء ابو السعود ، سمير غانم ، محمد رضا اخراج حسن الصيفى .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. اه ياليل يازمن .. بطولة وردة ، رشدى اباظه ، عادل ادهم ، سهير البارونى ، اخراج على رضا .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. على القناة الاولى .. فيلم شفاه لاتعرف الكذب .. بطولة نيللى ، سمير صبرى ، اخراج محمد عبد العزيز .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم اشكى لمين ، بطولة فاتن حمامه ، عماد حمدى واخراج ابراهيم عمارة .


سهرة الاربعاء في القناة الثانية فيلم يارب ولد .. بطولة فريد شوقى ، سمير غانم ، كريمة مختار .

في مثـــل هـــذا اليـــوم

في الثانية وخمس دقائق من مساء كل يوم .. تعرض القناة الثانية هذه اللقطات في برنامج .. في مثل هذا اليوم .

● الجمعة اول اغسطس : افتتاح دورة الالعاب الاولمبية في استاد برلين (١٩٣٦) اول عربة ترام في سان فرانسيسكو (١٩٧٣) موقعة ابو قير البحرية .

● السبت ٢ اغسطس : وفاة هاردنج الرئيس ٢٩ للولايات المتحدة الامريكية ، وفاة مستشار المانيا هند نبرج ، وفاة محمد على باشا والى مصر ، وفاة ماركونى مخترع التليفون وانشاء دار العلوم بالقاهرة .

● الاحد ٣ اغسطس : الغاء الرتب والالقاب في مصر ، عيد ميلاد الممثل الامريكى كارل جرانت .

● الاثنين ٤ اغسطس : دخول بريطانيا الحرب العالمية الاولى ، بطل كينيا والعالم في العدو يتسابق مع نعامة ، واغرب سباق للدراجات في انجلترا .

● الثلاثاء ٥ اغسطس : انتحار الممثلة مارلين مونرو وميلاد الاتوبيس الجوى .

● الاربعاء ٦ اغسطس : القاء القنبلة الذرية على اليابان ، حفل غريب بمناسبة عقد قران ابنة الرئيس الامريكى جونسون فوق اكبر سفينة بريطانية ..!!

البرنامج تقديم احمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار .

المـــرأة

● في الحادية عشرة والربع من صباح الثلاثاء في القناة الاولى يقدم برنامج عزيزتى حواء .. حلقة عن طريقه عمل شنطة للطفل من الجلد .. بطريقة بسيطة .

● وفي الرابعة وخمس دقائق من مساء الاربعاء في القناة الاولى .. يقدم برنامج المرأة العاملة .. حلقة خاصة عن المرأة في مجال الضرائب تضمن الحلقة نسبة المرأة العاملة في هذا المجـال .. والمجالات الضرائبية التى لم تدخلها بعد .. والسبب في ذلك .

قهوة المواردى في المنصورة

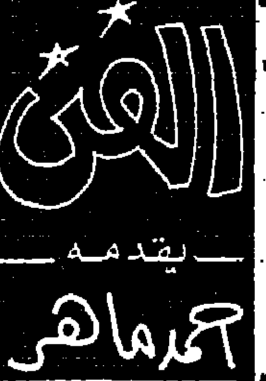
في الثامنة من مساء السبت في القناة الاولى .. يتناول برنامج نادى المسرح .. مسرحية قهوة المواردى لفرقة المنصورة المسرحية .. يشترك في مناقشة المسرحية الدكتور سمير سرحان ، فؤاد دوارة مدير المسرح والناقدان محمد جلال ونبيل بدران .



في السينما

معالى زايد .. تطلب يد هالة فؤاد

تشترك هالة فؤاد مع محمود عبد العزيز ومعالى زايد فى بطولة فيلم (السادة الرجال) تأليف واخراج رأفت الميهى .. تمثل هالة دور موظفة فى بنك مع صديقة الطفولة معالى المتزوجة من محمود عبد العزيز ولخلافات بين الزوجين تختفى معالى لفترة وتترك ابنها لصديقتها هالة .. وتظهر بعد اجراء عملية جراحية تتحول فيها الى رجل ولم تجد امامها التى تتقدم لخطوبتها والزواج منها سوى صديقتها هالة موظفة البنك التى تولت تربية الابن فى فترة الاختفاء .



الضرائب لم تفرج حتى الآن عن تركة رشدى اباظة

٣٠ نجم فى برنامج الفوازير للاطفال

يشترك ٣٠ نجم ونجمة مع طارق حبيب فى تقديم برنامج تليفزيونى جديد للاطفال تلعب بطولته فرقة (فور - ام) بقيادة الدكتور عزت أبو عوف .. البرنامج يعده طارق حبيب ويخرجه محمد ابراهيم ويؤلف اغانيه محمد العجمى .. ويكتب مادته الدرامية يوسف عوف .

من النجوم المشتركة فى تقديم البرنامج نجوى ابراهيم وهدى سلطان واسعاد يونس وسهير البابلى

رغم مرور ست سنوات يوم الاحد الماضى على رحيل الفنان رشدى اباظة لاتزال ضرائب التركات متحفظة على تركته ولم تفرج عنها لاستمرار الخلاف بين الورثة .

تركة رشدى عبارة عن مكتب فى عمارة شماع بشارع عرابى والمكتب القديم فى شارع تطلب المتفرع من قصر النيل .. عزبة بالهرم .. مابقى من الذهب وقدر عند الوفاة بمبلغ ستة الاف جنيه - اسلحة تم تسليمها لوزارة الداخلية وهى عبارة عن ١١ قطعة من المسدسات وبنادق الصيد .

التليفزيون .. [illegible]

□ ما اسهل ان [illegible] ونفترض فيها [illegible] . وكالعادة ، [illegible] من خراب ، وآخير [illegible] التليفزيون هو [illegible] فى الحلقة التليفزيونية [illegible] ستة آلاف جنيه [illegible] . والحقيقة انه [illegible]

باطل سيعرف من اصدره قريبا كم أضر بالتليفزيون وموارده من خلال بيع المسلسلات التى تدر على خزانة اتحاد الاذاعة والتليفزيون أرباحا كبيرة لاسباب اهمها اسماء الممثلين المحبوبين لدى المشاهد العربى . وبالطبع أنا لاأقصد اسماء معاد حسنى وعادل امام أو نور الشريف أو أحمد زكى فهؤلاء خارج القرار لان أجر احدهم أو اثنين منهم يساوى كل المبلغ المرصود ، لكن ماأقصده

ينطبق على كريمة مختار أو سناء جميل أو عمر الحريرى أو ابوزهرة أو جميل راتب وغيرهم ، فوجود اربعة أو خمسة منهم معناه - أيضا - استنفاد المبلغ بكامله ، فإذا تضمنت الحلقة ١٥ ممثلا فان معنى هذا هو الاستغناء عن هؤلاء الممثلين المرموقين والاستعانة بأكبر عدد من الوجوه المغمورة ، وهى مغامرة غير مأمونة لابد وان تؤثر على مستوى العمل الفنى لان هؤلاء الممثلين لم

يصنعوا تاريخهم الذى إلا بالاجادة والتفانى وبالتالى لم تأت شعبيتهم من فراغ ، ثم ان اتاحة الفرص لاجيال جديدة لاتتم على حساب لاجيال اخرى وتشغيل الجميع هو حق يجب ان يتم وفق قواعد [illegible]

خلال قرارات كهذا القرار المتعثر الذى يعنى ، عمليا ، المساهمة فى اقصاء المسلسل التليفزيونى المصرى عن مكانته فى العالم العربى ، واضاعة الفرصة التى لاحت لمصر لكى تتصدر من جديد بعملية الانتاج وتقودها .

ومن هنا فإننى ادعو من أصدر القرار سحبه فالترشيد لايجب ان يقضى على سلعة رابحة تجاريا ، وثقافيا ، وحضاريا .. وأولى به [illegible] الأمور الاخرى بالتليفزيون .

[illegible]

عفاف راضى

قدراتى غير متوفرة فى مطربة أخرى

السينما والمسرح الغنائى مفقودان الآن

● أجرى الحديث :
صلاح درويش

يعد حصول المطربة عفاف راضى على الماجستير ماهى ملامح المرحلة الجديدة لحياتها الفنية القادمة .. ومتى تستأنف نشاطها فى مجال الاغنية ولماذا لم تكمل مشوارها فى السينما والمسرح .. وماهى الاصوات التى تحب سماعها من المطربين والمطربات .. والملحن الذى وصل الى قدراتها وامكانياتها الفنية غير بليغ حمدى .

تقول عفاف : أمر حاليا بفترة راحة بعد الماجستير لاننى بذلت مجهودا كبيرا فى الرسالة لانها كانت عبارة عن دراسة تحليلية نقدية لاعداد المغنى العربى القادر على الغناء العربى والغربى .. واتمنى ان أستأنف نشاطى بعد شهر للبحث عن أغانى جديدة للموسم القادم .

- أهم ماخرجت به من الرسالة ؟

● توصيات من أهمها محاولة الاستفادة فى الغناء العربى بطرق اصدار الصوت فى الغناء الغربى .

- هل استفادت عفاف راضى كمطربة أوبرالية من الغناء العربى ؟

● استفدت تنمية صوتى والتدريب الجيد على طرق الاداء .. وبصراحة أى صوت فى امكانه الاستفادة من أى طريقة يمارسها .

- صوت عفاف اقوى فى الاوبرالى أم العربى ؟

● أنا أغنى الاثنين وأجيد الاثنين .

- هل هذه الميزة متوفرة فى مطربات اخريات ؟

● الى هذه الفترة التى تتحدث فيها غير متوفرة فى مطربة او حتى مطرب على مستوى الاحتراف .. ويرجع ذلك الى النظرة السائدة حول أن طريقة الاداء فى كلا النوعين يناقض كلا منهما الاخر ولكن من تجربتى الشخصية اؤكد ان الصوت والفنان فى قدرته تشكيل نفسه فى كل الاتجاهات والاساليب المختلفة .

- عفاف لماذا لم تكملى مشوار السينما بعد فيلم (مولد يادنيا) ؟

● بصراحة السينما الغنائية غير متواجده فى هذه الفترة وهذا يرجع الى عدم الاهتمام الكافى بالالوان الغنائية مع العلم ان الشعب المصرى والعربى من اكثر شعوب العالم حبا للغناء والشعر .

- هل يرجع ذلك الى عدم وجود الملحن والمؤلف المناسب ؟

● الطاقات البشرية كثيرة جدا لكن ينقص (الدينامو) المحرك لهذه الطاقات واقصد به الجهة المسئولة عن الانتاج فى المجال العام او الخاص .

- ورأيك فى انتاج اليوم ؟

● السائد الآن فى الوسط هو اختيار الاعمال الفنية السهلة .. والفيلم الغنائى يحتاج لمجهود فنى ومادى وفكرى غير متوفر .

- وأين أنت من المسرح ؟

● لعبت من قبل (دنيا البيانولا .. على فين ياوسة .. الشخص .. ياسين ولدى) رغم صغر دورى فى الاخيرة .. ثم أين المسرح الغنائى الآن فى مصر

- لو عرضت عليك تجربة مماثلة لمسرحية (الشخص) هل تقومين بها ؟

● طبعا .. لاننى عندما دخلت هذه التجربة دخلتها من باب احياء التراث الفنى العربى والتراث لايرتبط بصوت معين ولكنه يردد على مدى الاجيال بأصوات مختلفة مثلما يحدث فى اوبرات (لابوهيم .. عايدة .. لاترافياتا) ومسرحيات (عطيل . هاملت . ماكبث) .. واعتقد ان أعمال سيد درويش (العشرة الطيبة والباروكة) لاتقل عن هذا التراث العالمى .. ومثلها اعمال الرحبانية

- من تسمع عفاف بعد أم كلثوم ؟

● فيروز وليلى مراد وفايزه احمد

- والجدد ؟

● كده حلو ..

- ومن المطربين ؟

● عبد الحليم حافظ

- والجدد ؟

● برضه كده حلو قوى

- الملحن الذى وصل الى مواهبك الفنية بعد بليغ حمدى ؟

● لايمكن لمطرب ان يعيش على انتاج ملحن واحد او يتوهم ان ملحنا يمكنه ان يستأثر به .. ولكن لابد من التعاون مع الجميع لان كل ملحن له اضافة وطابع يضيفه على الصوت .

عفاف راضى

مستعدة لتكرار تجربة مسرحية الشخص

ديكور قوت القلوب فى الحب العظيم

صممت الفنانة التليفزيونية قوت القلوب ديكور مسلسل (الحب العظيم) من اخراج فايز حجاب وتأليف محمود شعبان ويشترك فى التمثيل اشرف عبد الغفور - شريهان - مديحة حمدى - سامح الصريطى .

كلام فى الفن

■ ■ الدكتور عز الدين إسماعيل يشرف على أصدار العدد الاول من مجلة «الفن المعاصر» التى ستصدر ربع سنوية للفنون الراقية كالمسرح والسينما والباليه والفنون الشعبية والتشكيلية .. المجلة يمكن أن تنجح وتجد صداها لدى القارىء المصرى والعربى - ولاتصدر لتتكدس فى مخازن وزارة الثقافة كسابقتها من المجلات لو استفادت بالفعل من التجارب السابقة التى صدرت تحت أسماء ومسميات عديدة .. وكانت فى الغالب وسيلة للاسترزاق ولتشغيل من لاعمل له .. بعيدا تماما عن أصول الفن الصحفى ..!!

■ ■ التنافس الحالى بين قنوات التليفزيون الثلاث يحدده ترمومتر اسمه التقارب إلى وسائل الاعلام المكتوبة .. لاأستغرب إذا ما أستمر هذا الاتجاه .. أن نجد متبعة الربط فى القناة الثانية .. مثلا .. تدعو المشاهد الى التحول الى القناة الأولى لمشاهدة برنامج سيعرض حالا ..!!

■ ■ الاحتفال بذكرى المشاهير من الادباء والفنانين وانصاف المشاهير فى التليفزيون إما أن يكون مهرجانا مستمرا فى كل البرامج ولايام متعددة .. وإما التجاهل بالمرة .. وبالمناسبة هناك شخصيات سياسية وفكرية وفنية ايضا تستحق الاحتفال بذكراها .. ولكن التليفزيون يتجاهلها بالمرة وكأنها لم تؤثر فى تاريخ مصر السياسى والفكرى والفنى ..!!

وذكرنى هذا بأبيات كتبها الراحل بيرم التونسى - وهو واحد لم يسمع عنه التليفزيون - الابيات كانت بمناسبة تجاهل الاحتفال بذكرى فنان الشعب سيد درويش .. قال فيها :

دا فنه لو يتباع ...
وفى تسجيلات يتباع
لتصبحوا صياع ...
ماتكسبوش سلوم
ده العظيم يا ناس
فى أرضنا يتداس
ومتبس .. هلاس
تشبعه تكريم .....

علاء دوارة

عروض خاصة للأفلام الرأسمالية
فى مهرجان اشتراكى

كارلوفيفارى - من احمد ماهر

الأفلام الامريكية .. وافلام سينما الدول الغربية لها جاذبية خاصة فى مهرجانات الدول الاشتراكية .. موسكو .. كارلوفيفال .. طشقند .

ومن الصعب ان تجد مكانا فى دار العرض فترة عرض هذه الافلام التى يقبل عليها الجمهور اقبالا لاتحظى به سينما البلاد الاخرى .. ربما لقلة الافلام الغربية والامريكية التى يتم اختيارها سنويا من المهرجانات واسواق الفيلم للعرض فى البلاد الاشتراكية .. وربما لان بعض الافلام التى تعرض فى المهرجانات بالدول الاشتراكية .. قد لاتعرض مرة اخرى بعد ايام المهرجانات .. رغم ان الافلام المختارة من السينما الامريكية او الغربية للعرض فى المهرجانات الاشتراكية يتم اختيارها بدقة ووفقا لشروط ومواصفات خاصة يجب ان تتوفر فيها ..

الفيلم المصرى فى مهرجان أوربا الشرقية وكوستاريكا وأنجولا

الافلام الامريكية التى عرضت .. «الراهبة أجنس» لاخراج نورمان جويسون والذى فازت بطلاته جين فوندا وان بلكروفت بجوائز التمثيل .. وفيلم المخرج دان بيسيه «السفر الصعب» وفيلم المخرج مارتن برست «شرطى بيفرلى هيلز» وفيلم «مكان فى القلب» لروبرت بنتون ومن الافلام البريطانية «غاندى» لاخراج ريتشارد اتنبرو و «بيلى» اخراج الان كلارك و «الليس» لاخراج بيتر باتس .. ومن الافلام الفرنسية «مكان الجريمة» لاندريه تيشينيه و «الرحلة الى باميول» لجون بيرى وباريس .. والفيلم الالمانى للمخرج الممثل «ماكسيمليان شل» مارلين .. مارلين » الذى يقدم قصة حياة نجمة السينما العالمية الالمانية الاصل «مارلين ديتريش» .

وفى مهرجانات الدول الاشتراكية لجنة خاصة لاختيار الافلام الاجنبية للعرض فى دور سينما البلاد الاشتراكية وتشترى الفيلم الذى يقع عليه الاختيار بثمانية الف دولار امريكى .

وقد اختارت هذه اللجنة من الافلام المصرية التى عرضت فى سوق الفيلم بكارلوفيفارى الذى اشترك فيه صندوق دعم السينما المصرية لاول مرة ومثله فيه مديره العام سامى غنيم .. ثلاثة افلام مصرية هى «اخر الرجال المحترمين» اخراج سمير سيف وبطولة نور الشريف وفيلم محمد خان «خرج ولم يعد» بطولة يحيى الفخرانى وفيلم عاطف الطيب «ملف فى الاداب» بطولة مديحة كامل

اتفاقيات لتوزيع الفيلم المصرى

وقد اتفق سامى غنيم مع هيئة السينما التشيكسلوفاكية على بروتوكول لتبادل عرض الافلام المصرية والتشيكسلوفاكية على غرار البروتوكول المماثل مع الاتحاد السوفيتى .. ووجهت الدعوة لممثل الجانب التشيكسلوفاكى لزيارة القاهرة والاتفاق على الصيغة النهائية لهذا الاتفاق وتوقيعه وذلك خلال سبتمبر القادم وقبل ان يتم ذلك .. تم الاتفاق على بيع حقوق استغلال وعرض فيلم ايناس دغيدى . عفوا ايها القانون - كأول فيلم مصرى تشتريه تشيكسلوفاكيا للعرض العام ايضا ولاول مرة يدخل الفيلم المصرى .. انجولا التى اختارت فيلم يوسف شاهين «وداعا بونابرت» والذى اختارته ايضا كوستاريكا .. هو وفيلم عاطف الطيب «سواق الاوتوبيس» وتعتبر هذا اول الافلام المصرية فى كوستاريكا ايضا اختار تليفزيون المانيا الديمقراطية .. من افلامنا فيلم «سواق الاوتوبيس» وفيلم «اخر الرجال المحترمين»

اما فيلم رأفت الميهى احد الافلام الفائزه فى هذا المهرجان فقد كان اول الأفلام التى اختارتها لجنة الاختيار للبلاد الاشتراكية كما اتفق على عرضه فى تليفزيون فرنسا وتليفزيون بلجيكا .. وجرت اتصالات مع موزع امريكى بعرضه فى الولايات المتحدة الامريكية وكندا .

وتؤكد هذه الاتفاقيات المبدئية .. ان هناك أسواقا كثيرة جديدة .. تقبل افلامنا .. وان على المنتجين المصريين ان يعيدوا النظر فى بيع افلامهم للموزع الخارجى بيعا نهائيا



محمد فاضل

نجوم عالميون ومصريون .. فى النيل

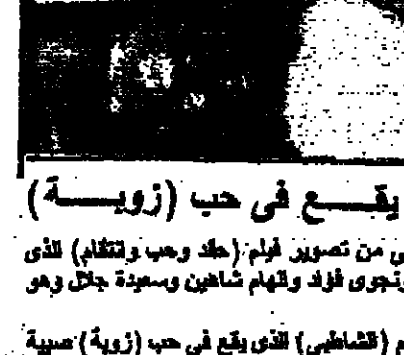
بدأ المخرج محمد فاضل والكاتبة أمينة الصاوى اجتماعاتهما لوضع الخطوط العريضة لاطول مسلسل يتجه التليفزيون عن تاريخ النيل بعد ان عرضت وزارة الرى فى خطاب رسمى لرئيسة التليفزيون استعدادها لتقديم المعونة وتطوع بعض اساتذة الجامعة لتقديم خبرتهم فى هذا المجال

ويقول محمد فاضل : من المتوقع ان يكون المسلسل دراما تسجيلية تأخذ مابين المعاصرة والتاريخ من خلال مجموعة معاصرين يبحثون عن تاريخ النيل ويصلون الى متابعة وخلال الرحلة يتعرضون لمواقف ومغامرات يقدمون من خلالها المعلومات التاريخية والعلمية المطلوب تقديمها عن النيل .

يصور جزء كبير من المسلسل فى الاماكن الطبيعية ويشترك فى البطولة نجوم عالميون لجانب فى الادوار التى يتطلب وجودهم لتمثيل الشخصيات التى كانت فى الواقع كما يتم اختيار نجوما مصريين وتلعب فردوس عبد الحميد دور معيدة تعد رسالة ماجستير عن النيل .

من الكتب التى يستعان بها فى اعداد حلقات المسلسل كتاب النيل فى الادب المصرى للدكتورة نعمات فؤاد .. النيل والمجتمع المصرى فى عصر المماليك للقاسم عبده قاسم .. النيل شريان الحياة فى مصر تأليف ايميليا ادوارد .. كتاب ألاف الاميال على النيل .





فريد شوقى .. يقع فى حب (زوبة)

انتهى نجم السينما فريد شوقى من تصوير فيلم (حقد وحب وانتقام) الذى يتقاسم بطولته مع حسين فهمى ونجوى فؤاد والهام شاهين وسعيدة جلال وهو من اخراج سيد سيف .

يمثل فريد فى الفيلم دور المعلم (الشاطبى) الذى يقع فى حب (زوبة) صبية المطعمة (نظلة) نجوى فؤاد والتى تملك مقهى بلدى فى حى الانفوشى بالاسكندرية .

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم
رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تأليف امير سلامة — اخراج ابراهيم الدالى

مسرح الطليعة يقدم
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

مسرح القاهرة للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
شقاوة سمسم
تأليف واخراج : محمد شاكر

مسرح الشباب يقدم للعام الثانى
على مسرح فاطمة رشدى العائم
هو يكلم النهاردة
تأليف يحيى جاد واخراج مصطفى الدمرداش

مسرح الشباب بمسرح بيرم التونسى بالشاطبى بالاسكندرية
الجزاء
تأليف صلاح راتب — اخراج سمير فهمى

المسرح المتجول يقدم بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية
جرانيكا
نسيج تشكيلى درامى غنائى
ترجمة فتحى العشرى
اعداد واخراج عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالقاهرة
مسافر ليل
تأليف : صلاح عبد الصبور
اخراج محمد الغولى

قريبا المسرح المتجول يقدم
اوبريت مجلس العنطظه
تأليف حمدى عيد — الحان عدلى فخرى
اخراج عبد الغفار عودة

المسرح القومى للاطفال
على مسرح النهر بالجزيرة محمد نوح
نعم ولا
اعداد واشعار شوقى خميس اخراج السيد راضى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون بالعجوزة
الفرقة القومية للفنون الشعبية
اخراج : محمد خليل

على مسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
فرقة رضا للفنون الشعبية
محمد رؤوف — علية شرارة
فريدة فهمى — اشراف فنى الجداوى
تصميم واخراج محمود رضا

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب القدير محمد الحلو

السيرك القومى بالاسكندرية
بمركز شباب الشلالات بالازاريطة
الشمبانزى مع القرود والثعابين والخيول
رائدة تدريب الاسود محاسن الحلو
المدرب القدير مدحت كوته
اشراف احمد سالم

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة النموذجية
تقدم على مسرح وكالة الغورى
الغورى يبنى الهرم الاكبر
تأليف سمير عبد الباقى
اخراج سمير حسنى

على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
فرقة المسرح القومى للطفل بالاسكندرية يقدم
رحمة وأمير الغابة
تأليف الفريد فرج اخراج سيد العراقى

★★ دور السينما ★★

● ديانا	٩٢٤٧٢٧
امرأة مطلقة	
نجلاء فتحى	محمود ياسين
● ميامى	٧٤٥٦٥٦
رجل لهذا الزمان	
سماح انور	عادل ادهم
● ليدو	٩٣٤٢٨٤
ملف فى الاداب	
مديحة كامل	فريد شوقى
● كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبى	
● بيجال	٩٢٨٥٩٤
التفاحة والجمجمة	
● فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧
السكاكينى	
نور الشريف	
● حديقة النصر	٩١٤٣٩١
قبضة التنين الجهنمى	
الفتيات والرأس الكبيرة	
● سفنكس	٤٦٤٠١٧
رجل لهذا الزمان	
جريمة القرن	
● الاهرام	٨٥٢٨٤٢
بلاغ ضد امرأة	
مارد القرن	
● الفونتانا	٢٥٢١٩٤٥
الناس الغلابة	
مترونتى	
● روكسى	
[illegible]	
عادل امام	
● نورماندى الصيفى	
اربع نساء [illegible]	
العصفور [illegible]	
● هليوبوليس	
بلاغ ضد [illegible]	
نجلاء فتحى	
● الحمراء	
الاقصر [illegible]	
[illegible]	
● حديقة نورماندى	
باتوناج حركة [illegible]	
نحن نازلة	
● رادوبيس	
بيت القاصرات	
نادية الجندى	[illegible]
● الاندلس براس البر	
الفاتن	
قوة الانتقام	
● اوبرا بسوهاج	
التفاحة والجمجمة	
بروسلى	
● مصر ببورسعيد	
التفاحة والجمجمة	
النهاية	

دور السينما بالاسكندرية

● ريو	٤٩٢٩٠٣٦
الحرافيش	
صفية العمرى	محمود ياسين
● راديو	٤٩٣٠٢٨٢
سلام ياصاحبى	
سوسن بدر	عادل امام
● ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤
بيت الكوامل	
نادية الجندى	محمود مسعود
● ستراند	٤٩٢٢٣٢٢
صراع فى المدينة	
اجنبى	
● فريال	٤٩٢٩١١٤
التفاحة والجمجمة	
ليمان	حسن يوسف
● ريو الصيفى	
العاطفة والجسد	
نجلاء فتحى	رشدى اباظة



الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

.. بل هي قضية مدرب الكرة في مصر !

لماذا جاء ننكوفيتش ؟ ولماذا رحل ؟ وهل نجح الرجل في مهمته أم فشل فيها ؟ هذه الاسئلة وأسئلة أخرى تتردد على ألسنة الكثيرين وتحتاج إلى إجابات مقنعة فالقضية ليست قضية ننكوفيتش بل قضية مدرب كرة القدم في مصر .

إذ أن إختيار المدرب عادة لايتسم بالموضوعية بل تغلفه عوامل شخصية وإنتخابية وآخر مايتم التفكير فيه هو كفاءته الفنية .. ويرحل المدرب أيضا لنفس الاسباب بصرف النظر عن نجاحه أو فشله وبدون أي تقييم فني .

وإذا كان ننكوفيتش هو المثل القائم لدينا فيمكننا القول بأن إختياره كان سليما من الناحية الفنية نظرا لكفاءته وشهرته السابقة كمدرب محترف ولكن ما إن وطئت قدماه أرض نادي الزمالك حتى إنفجرت فيه كل الالغام التي تم وضعها أمامه فقد تم تغيير جهاز الكرة الذي تولى المسئولية في الموسم السابق فحدث أول إهتزاز للفريق أعقبه تعيين جهاز جديد لم يجد الوقت الكافي ليتكيف مع اللاعبين ثم واجه ننكوفيتش بعد ١٥ يوما فقط مباراة هامة في كأس مصر مع النادي الاهلي ولايصح من الناحية الفنية أن يكون هذا المدرب مسئولا عن هذه المباراة ولكنه تحمل وزرها فضاع الكأس وإهتزت الروابط بين أعضاء الفريق وتلا ذلك تغيير ثالث لجهاز الكرة .

وكان من الطبيعي أن تتأثر نتائج الفريق وساعد على ذلك الاصابات العنيفة التي ألمت بأهم نجومه أمثال إبراهيم يوسف وسعيد الجدي وأيمن يونس وعندما بدأ ننكوفيتش يستعيد توازنه الذي فقده في الشهور الاولى وتتحسن نتائج الفريق كان الموسم قد قارب على الانتهاء وكان عقده في سبيل الفسخ .

ولا أقول هذا الكلام دفاعا عن ننكوفيتش ولكنه توضيح للصورة التي يعمل داخلها مدرب كرة القدم وهذه الصورة موجودة في كل الاندية تقريبا ولافرق فيها بين مدرب أجنبي وآخر محلي فالعقبات التي توضع أمام المدرب هي هي لا تتغير من ناد لآخر والهدف منها عادة فرض السيطرة عليه لاغراض لاصلة لها بالنواحي الفنية وهذا ما واجهه عبد المنعم الحاج فور توليه مسئولية تدريب فريق المقاولين وما لمسه الجوهري أثناء عمله الناجح بالنادي الاهلي وكذلك بدوي عبد الفتاح وغيرهم .

وأعتقد أن على المسئولين في الاندية رفع أيديهم عن مدرب فريق كرة القدم إذا كانوا يريدون مصلحة الفريق وعلى جمعية المدربين زيادة فاعليتها لحفظ حقوق المدربين المصريين .

وحتى لاتواجه الاندية مشاكل البحث عن مدرب كل عام فعليها إعداد الكوادر من أبنائها لتولي هذه المهمة وذلك بمساعدتهم في السفر للخارج للدراسة والاستفادة ومادمنا نشجع المدرب المصري فعليه أيضا العمل على تثقيف نفسه ومتابعة الكرة العالمية في الملعب كلما أمكن ذلك ويتبقى بعد ذلك أن نشجع المدرب المحترف الذي لايتقيد بالتدريب في ناد معين مثل الشربيني الذي درب المنصورة وشوقي حسين الذي درب دمياط وميمي فكري وطه إسماعيل اللذين دربا إسكو مع تمنياتنا الطيبة للمدربين في الموسم الجديد .

جلال محمود

طه اسماعيل

الجوهري

عبد المنعم الحاج

تلكس إلى

نادي الزمالك :

● ● لحين العثور على مدرب ارشح لكم محمد الحلو !!

الاهلي :

● ● لم يهزم الفريق في مصر هذا الموسم .. ربنا يستر في الاردن !!

مايكل ايفرت :

● ● قطعت (السوداد) بتدريب (الوداد) !!

اتحاد الجودو :

● ● ربنا يزيد منذ عامين كنا اول افريقيا والان اصبحنا الثالث !!

الاسماعيلي :

● ● ماضاع منكم من فرص كان يكفي لصعودكم (للنهائي) .. ياخوفي ان يكون لقاؤكم القادم هو (النهائي) !!

التليفزيون :

● ● كان يجب ان تعلن ان مباراة منتخب العالم الاخيرة ليست في الكرة بل في التنس حتى تذاع على الهواء !!

مارادونا :

● ● اقسم بان عندنا لاعبين افضل منك .. في الهوكي !!

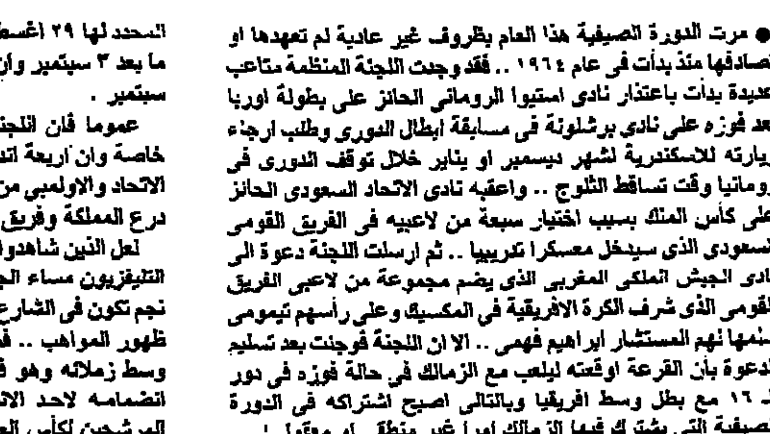
حسن امين :

● ● مبروك الشاشة الجديدة بالاستاد .. عقبال ماتقلبها سينما صيفي !!

محافظ الاسكندرية :

● ● الدورة الصيفية اصبحت من (معالم) الاسكندرية .. لكن مصيرها ايه .. يا (عالم) !!

محمود معروف



كأس مصر يعرقل الدورة الصيفية !!

● مرت الدورة الصيفية هذا العام بظروف غير عادية لم تعهدها او تصادفها منذ بدأت في عام ١٩٦٤ .. فقد وجدت اللجنة المنظمة متاعب عديدة بدأت باعتذار نادي استيوا الروماني الحائز على بطولة اوربا بعد فوزه على نادي برشلونة في مسابقة أبطال الدوري وطلب ارجاء زيارته للاسكندرية لشهر ديسمبر او يناير خلال توقف الدوري في رومانيا وقت تساقط الثلوج .. واعقبه نادي الاتحاد السعودي الحائز على كأس الملك بسبب اختيار سبعة من لاعبيه في الفريق القومي السعودي الذي سيدخل معسكرا تدريبيا .. ثم ارسلت اللجنة دعوة الى نادي الجيش الملكي المغربي الذي يضم مجموعة من لاعبي الفريق القومي الذي شرف الكرة الافريقية في المكسيك وعلى رأسهم تيمومي سلمها لهم المستشار ابراهيم فهمي .. الا ان اللجنة فوجئت بعد تسليم الدعوة بأن القرعة اوقعته ليلعب مع الزمالك في حالة فوزه في دور الـ ١٦ مع بطل وسط افريقيا وبالتالي اصبح اشتراكه في الدورة الصيفية التي يشترك فيها الزمالك امرا غير منطقي او معقول !

وفي اثناء هذه المحاولات والمجهودات التي تبذل تباعا فوجئت اللجنة المنظمة بقرار اتحاد الكرة بتحديد مواعيد المباريات الباقية من مسابقة كأس مصر خلال فترة الدورة الصيفية في ايام ١٩ ، ٢٤ ، ٢٩ اغسطس في الوقت الذي يشترك في الدورة ناديان من اندية مسابقة الكأس هما الزمالك والاسماعيلي .. وبالتالي اصبح اشتراكهما في الدورة الصيفية امرا يحتاج الى مراجعة لانه حتى لو فرض وتقابل الاثنان عن طريق القرعة في دور الثمانية يوم ١٩ اغسطس فان الفائز منهما سيلعب في الدور قبل النهائي في يوم ٢٤ اغسطس اي ان الدورة ستخسر اشتراك احدهما .. وليس من المعقول ان يلعب الفائز منهما في دورة صيفية حبيه وهو يستعد للمباراة النهائية للكأس المحدد لها ٢٩ اغسطس اللهم الا اذا امتد الوقت بالدورة الصيفية الى ما بعد ٣ سبتمبر وان كانت ستصطدم ببطولة الشركات المحدد لها ٥ سبتمبر .

عموما فان اللجنة مصممة على اقامة الدورة مهما كلفها ذلك خاصة وان اربعة اندية قد تحددت بصفة نهائية للاشتراك فيها وهي الاتحاد والاولمبي من الاسكندرية ونادي الجزيرة الاردني الحائز على درع المملكة وفريق منتخب الفريق القومي تحت ١٩ سنة .

لعل الذين شاهدوا نشأة مارادونا في البرنامج الناجح الذي عرضه التليفزيون مساء الجمعة الماضي .. لعل هؤلاء يؤمنون ان بداية اي نجم تكون في الشارع .. وانه منذ اختفى عهد الكشافين فقد اختفى معه ظهور المواهب .. فمارادونا تم اكتشافه في الشارع حيث كان بارزا وسط زملائه وهو في العاشرة فلما وقعت عليه عين الكشاف وتم انضمامه لاحد الاندية الارجنتينية .. واختير ضمن اللاعبين المرشحين لكأس العالم عام ١٩٧٨ في الارجنتين فقد تعمد المدرب المحنك تخطيه في هذه الدورة ليكون قد استوى للمسابقة التالية في ١٩٨٢ وفعلا بدأ نجمه يتألق في هذه الدورة فلما كانت دورة ١٩٨٦ فان اللاعب الصاعد قد تحول الى نجم كبير بدأ يسطع على ايدي الانجليز في المكسيك ثم لمع وتألق اكثر امام بلجيكا وثبت اسمه في القلوب بعد انتزاع كأس العالم من عمالقة المانيا الغربية فهل اخذنا الدرس المفيد من شريط مارادونا وهل فكرنا في تكوين جهاز الكشافين في انديتنا لعل وعسى ورحمة الله على عبده البقال زعيم الكشافين

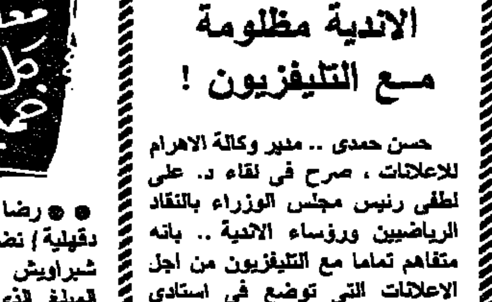
الديبة





مارادونا





مشكلة المدربين .. ظاهرة غير صحية

● ● رضا الاشرم (شبراويش - دقهلية) نضم صوتنا إلى أهالي قرية شبراويش والذين يتساءلون عن المبلغ الذي قرره المجلس الاعلى للشباب والرياضة لمركز شباب القرية والذي أنشىء بالجهود الذاتية على حد قولك .. ونطالب الدكتور عبد الاحد جمال الدين والمسئولين بجهاز الشباب والرياضة سرعة التحقيق في ذلك . وما أكثر مراكز الشباب التي تعاني من تلك المشكلة !! .

● ● محمد بهجت البدري (بورسعيد) بالنسبة لحصول منتخب أشبال لالعاب القوى على المركز الرابع في البطولة العربية التي أقيمت بالاستاد في أوائل الشهر الجاري فهذا شيء لايليق بمنتخباتنا إلا أن هذا المركز جاء لاسباب عديدة منها تزوير بعض لاعبي الدول العربية .

وأنا معك تماما في ضرورة الاهتمام بألعاب القوى خاصة وأنها أم الرياضات ولها اليد العليا في الدورات الاولمبية .

● ● صلاح الحانق (فارسكور - دمياط) طبعا مشكلة المدربين في الاندية المصرية هذا العام تعتبر ظاهرة غير صحية خاصة في قطبي الكرة المصرية الاهلي والزمالك .. وماحدث ويحدث لم نشهد له مثيلا في العالم المتقدم كرويا حيث يتم التعاقد مع المدرب قبل إنتهاء الموسم حتى لايضيع الوقت :

ونأمل أن ينتهي الزمالك من التعاقد مع مدرب جيد يقود الفريق للحصول على بطولة أفريقيا للاندية أبطال الدوري .

● ● عبد الفتاح الصحن (الجمرك - الاسكندرية) أنا معك تماما في أن المنتخب القومي للكاراتيه لم يأخذ حقه إعلاميا بعد فوزه ببطولة أفريقيا التي أقيمت في المغرب ونضم صوتنا إلى صوتكم بالمطالبة بإذاعة مباريات البطولة في التليفزيون خلال الفترة المقبلة ونحن نثق كل الثقة في المسئولين بالتليفزيون المصري وخاصة البرامج الرياضية .

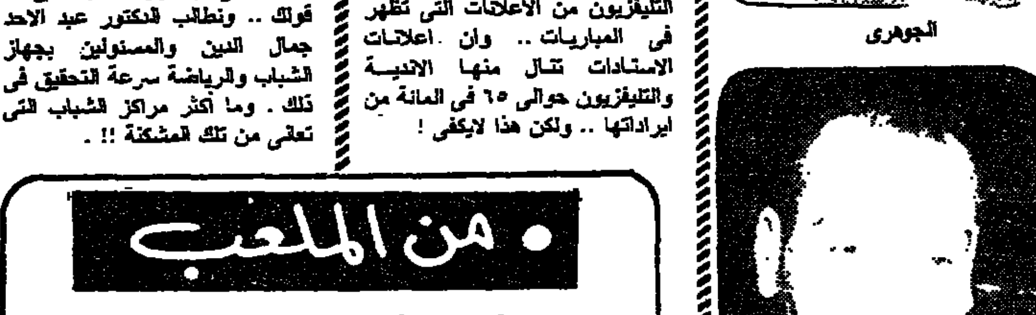
حسن عبدون

عبد الاحد جمال الدين

ياتليفزيون يا .. أين الكاراتيه

الاندية مظلومة مع التليفزيون !

حسن حمدي .. مدير وكالة الاهرام للاعلانات ، صرح في لقاء د. على لطفي رئيس مجلس الوزراء بالنقاد الرياضيين ورؤساء الاندية .. بانه متفاهم تماما مع التليفزيون من اجل الاعلانات التي توضع في استادي القاهرة والاسكندرية .. واضاف : ان الاندية مظلومة بالنسبة لما يناله التليفزيون من الاعلانات التي تظهر في المباريات .. وان اعلانات الاستادات تنال منها الانديـة والتليفزيون حوالي ٦٥ في المائة من ايراداتها .. ولكن هذا لايكفي !



● من الملعب

كانت الاندية الاجتماعية زمان كالجزيرة وهليوبوليس وإسبورتنج إسكندرية وسموحة اعلا كعبا من الاندية الكروية كالزمالك والاهلي والترسانة والسكة الحديد وكان يصعب دخولها لشدة الانضباط وعراقة التقاليد ولذلك كان مديروها من الطبقة المميزة كالميجور مراد واللفتنانت عنلي الشافعي ولكن إختلط الحابل بالنابل هذه الايام وأصبح لافرق بين النوعين وقد يكون ذلك لارتفاع مستوى النوع الثاني او لانخفاض مستوى النوع الاول والامثلة كثيرة خاصة في أندية مصر الجديدة وهي أكثر الاندية خروجا على التقاليد إعتمادا على سياسة لوي الذراع أحيانا وعلى تطنيش وزارة الشباب والرياضة الجهة المسئولة عن الاندية أحيانا كما هو مفروض ؟!! .

وأبرز ما يثار هذه الايام - وهو حديث المدينة - ما يدور بنادي في هليوبوليس مديره يحتمي في السلطة ومن هذا المنطق يتهجم على كثير من الاعضاء ومنهم من أثبت ذلك في محاضر الشرطة رسميا ومنهم من يكتفي بالابتعاد عن النادي وآخر هذه الاحداث التهجم على عضو مجلس إدارة منتخب بألفاظ لاتليق في أحد الاجتماعات بالرغم من أن سنه الذي تعدى الثمانين ولا مركزه الاجتماعي السابق يسمحان له بذلك وقد وصل الامر حاليا إلى النيابة .. والغريب أن مديرية الشباب تشهد وتقرأ وتتفرج وتكتب التقارير إلى الوزير المختص الذي يفضلها هادئة فيحتفظ بكل المكاتبات في أدراج مكتبه لكثرتها .

.. والاغرب من ذلك أن مجلس إدارة هذا النادي يتحدى القوانين واللوائح ويعطي نفسه الحق في إصدار قرار بإيقاف زميل لهم معارض في شكليات عمل المجلس وحرمه من دخول النادي بخطاب موقع من موظف غير مسئول ويشكل لجنة من خصومه للتحقيق معلنين التحدي للديمقراطية التي لم يستطيعوا بها أن يخفوا ١٤ مخالفة .. والطريقة إستفزازية يساعدهم عليها قانوني قريبة له تعمل في الجهة الادارية .. وبهذا الحصار الذي تشترك فيه الجهة الادارية والقانوني وستة من المجلس لهم مصالح مشتركة شعر العضو المعارض بظلم وقع عليه فلجأ للقضاء ؟! .

ولايفوتنا أن نؤكد أن مسئول الشباب قرأ القرار في الصحف الثلاثة ووضع تحته خطين وكان مفروض إما أن يبارك هذا الانضباط لتسير كل الاندية على هديه أو يبطله فورا بعيدا عن البيروقراطية

«محمد عبد الله»

● الروتين الحكومي يعطل الاستفادة من فندق الشباب لمدة سنة

مركز شباب الأنفوشي على القمة بنصف مليون جنيه

الاسكندرية - فتحي سيد أحمد :

تناقض غريب نراه في مكان واحد . الروتين الحكومي يتجلى في أحلى صوره ، ويوم الحكومة بسنة مثل ينطق بأعلى صوته في مركز شباب الانفوشي - هو نفس المكان الذي شاهدنا فيه الروتين صريعا تحت أقدام الشباب وحماسته وفورته وإلا ما وصل المركز إلى ماوصل إليه من كمال ليتربع على القمة بين أقرانه مراكز الشباب على مستوى الجمهورية .

والحكاية دون رتوش بدأت عام ٧٠ عندما أنشىء المركز على مساحة لاتتعدى ٢٤٠٠ متر غير صالحة . تسلم إدارته شاب رياضي هو سمير عبد العزيز لاعب الكرة السابق بنادي المحلة . حطم القيود فتطور المكان وإستصلحت المناطق المجاورة وإنضمت للمركز فبلغت مساحته ٩٠٠٠ متر تعاونت جهات متعددة الشباب والرياضة والمحافظة خاصة في عهد الشهيد الراحل فوزي معاذ - والمجلس الشعبي بقيادة عزت قادوس فكانت النهضة الانشائية الضخمة . ملاعب رياضية صالة خاصة للجمنزيوم ، ووحدة للطب الرياضي بها احدث الاجهزة الطبية ، التراسونيك ، الترافيلوت ، سوبر سونيك ، ساونا - ثم صالة لكبار الزوار وأخرى لاعداد القادة . كل ذلك أنشىء دون عقد لتبلغ قيمة الاستثمارات قرابة النصف مليون جنيه . ثم كان فندق الشباب مسك الختام .

والفندق له قصة ، كما يقول إبراهيم محمد وكيل الوزارة للشباب والرياضة فكرته تخفيض نفقات الاقامة لافواج الشباب والرياضيين ، خصصت له قطعة أرض في منطقة سموحة لكن بعض العقبات حالت دون إقامته ليسارع رئيس مركز شباب الانفوشي فأخلى له المكان الحالي وبدأ تنفيذ المشروع حيث سلم هذا الاسبوع لادارة المركز ، ويبدو كسفينة عائمة لانه يطل مباشرة على خليج الانفوشي المواجهة لقصر رأس التين .

والفندق لايمكن إستخدامه فهو لم يؤثث بعد ، وتلك تحتاج إلى ٦٠ ألف جنيه تقريبا . صحيح أن المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد خصص المبلغ فعلا ضمن موازنة العام الحالي لكن الصرف قد لايتم قبل ٣ أو ٤ شهور - الروتين كده - وهو الامر الذي يقف معه مجلس إدارة المركز عاجزا عن الاستفادة بهذا الانشاء الفخم الضخم خلال هذا الصيف فليس في الخزينة ما يكفي لتأثيث حجرة واحدة .

إكسروا حاجز الروتين وإستفيدوا بهذا البناء المعطل ونحن نبقي تنشيط السياحة الداخلية خاصة للشباب ، حتى تساعد إدارة المركز على مزيد من الجهد والعمل .

من واجبنا أن نكشف عن الاخطاء برغم كلمات اللوم والعتاب ، ومن حق المجتهد علينا أن نشيد بإنجازه ، تلك رسالتنا غير منتظرين ثناء أو شكورا

عزت قادوس

حدث في المطار يقدمه حسن الرشيدي

● لقاء اللواء زكي بدر وزير الداخلية مع رؤساء مختلف فروع الشرطة بمطار القاهرة .. كان لقاء بناء ومثمرا أعطى دفعة قوية لرجال شرطة المطار لبذل المزيد من الجهد لتأمين مطار القاهرة وركاب الطائرات .

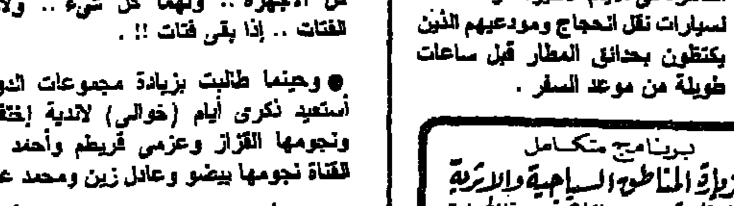
اكد الوزير في لقائه على تشجيع ومكافأة كل رجل شرطة يؤدي عمله بأمانة وإخلاص ومعاقبة كل منحرف يخل بواجباته . بل وجوب بتره حتى لايسيء لهيئة الشرطة .. وقد حرص وزير الداخلية خلال لقائه على التأكيد بضرورة إحترام كل راكب وسائح وتقديم المزيد من الخدمات الامنية له وتيسير إجراءاته في إطار عدم الاخلال بعامل الامن والامان .

● إرتفعت نسبة الزيادة في البضائع المصدرة للخارج من قرية البضائع بمطار القاهرة ١١٪ هذا العام عن النسبة المستهدفة عام ١٩٩٠ . صدرت القرية بضائع تزن ٤٣ ألفا و ٥٠٠ طن بزيادة ثلاثة آلاف و ٥٠٠ طن عن الطاقة الاستيعابية بمخازن التصدير بالقرية .. لذلك طلب محمود عثمان رئيس مجمع البضائع من هيئة ميناء القاهرة الدولي تخصيص ٤ آلاف متر مربع بجوار المجمع وهي منطقة غير مستغلة لاستئجار بالاسعار المعلنة وذلك لتسهيل عملية التصدير خاصة الحاصلات الزراعية .

● عمليات نقل الحجاج على الطائرات المصرية من القاهرة إلى جدة .. تسير بإنتظام وتقلع الطائرات في مواعيدها المحددة ولم تحدث أخطاء تسير غضب أو شكوى أي حاج . فالمهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران يتابع بنفسه عمليات سفر الحجاج من مطار القاهرة وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري بالمؤسسة يتواجد بصفة مستمرة كما أن مجموعة العاملين بمحطة الحجاج تعمل بكفاءة من أجل خدمة الحجاج وتلعب العلاقات العامة لمصر للطيران دورا كبيرا لمساعدة المرضى والمسنين وتدوين بطاقات سفر كل حاج لايجيد القراءة والكتابة ويقوم سامي عبد الحميد مدير عام العلاقات بحلقة الوصل بين المسئولين والحجاج ليلا ونهارا لتوفير الراحة لكل حاج .. وقد شهد طريق مطار القاهرة في الايام الاخيرة حركة مكثفة لسيارات نقل الحجاج ومودعيهم الذين يكتظون بحدائق المطار قبل ساعات طويلة من موعد السفر .

محمود عثمان

زكي بدر



مجرد ملاحظة

كفانا أهلي وزمالك .. ياجماهير الأقاليم !

حينما وقف بجانب أندية الاقاليم كان ذلك إنطلاقا من مبدأ عام وهو تشجيع فرق « الغلابة » - وأنا منهم - وبعد أن وجدت أنه ليس في وسائل الاعلام كلها نصير أو معين فالكل في خدمة الاهلي والزمالك .. كل الناس .. كل الاجهزة .. ولهما كل شيء .. ولاندية الاقاليم الفتات .. إذا بقي فتات !! .

● وحينما طالبت بزيادة مجموعات الدوري .. كنت أستعيد ذكرى أيام (خوالي) لاندية إختفت كدمنهور ونجومها القزاز وعزمي قريطم وأحمد يوسف وفي القناة نجومها بيضو وعادل زين ومحمد عبد الله ولوفة

وصلاح أبو جريشة وحافظ غباشي وفي الشرقية سيد رشاد ونصر الباكستاني والبحطيطي وبور فؤاد ونجومه فوزي عبد وقرني ويوسف عمر وفوزي عبد العال وإبراهيم فؤاد .. وغيرهم .. كنت أتذكر الترام « يعبع » الاهلي وأتساءل أين هو الان ؟! .

وخشيت أن تلقى أندية كبيرة أخرى نفس المصير .. قد تهبط ولن تعود !! .

● إلى أن جاء قرار إتحاد كرة القدم العادل والحكيم بزيادة دوري الدرجة الاولى إلى مجموعتين ومضاعفة مجموعات الدرجة الثانية فأعاد بهذا القرار أندية كادت أن تضيع وخلق فرصة لاندية جديدة منتشرة في أنحاء الجمهورية .. لتبدأ - إستاداتها - (الخربانة) في الانتعاش من جديد !!

● ويبقى أكثر من سؤال لاندية الاقاليم ..

إلى متى تحجم جماهيرنا عن مشاهدة ومتابعة مبارياتها وتشجع فرقها « وتعسكر » بجوار التليفزيون لمشاهدة مباريات الاهلي والزمالك ؟! .

من أين تأتي أندية الاقاليم بالمال وجمهورها ينفض عنها ولايدعمها أو يساندها .. فكيف تؤدي رسالتها ؟! . وإلى متى ستظل مجالس إدارات الاندية تستجد بزيادة فرق مجموعات الدوري .. برغم خوفي من أن تصبح هذه الفرق مصدر « إزعاج » للمسئولين .. خاصة ومن بين هذه الاندية من سيعلن إفلاسه قبل أن يبدأ الدوري . وليس من المعقول بعد زيادة عدد الاندية أن يزيد عدد « المنتظرين » على أبواب الدكتور عبد الاحد جمال الدين ؟! .

● لقد آن الاوان أن تنمي روح الولاء للمحافظات سواء في لاعبي الفرق أو الجمهور الذي يجب أن يحس بشخصية محافظته وفريقه .. وأن تلتف الجماهير حول فرقها تشجعها وتؤازرها .. فالولاء والانتماء والحب لفريق بلدي أولا .. ونأتي بعد ذلك حبنا للاهلي أو الزمالك !! وبهذا .. وحده .. تستطيع أندية الاقاليم أن تثبت وجودها وتساهم في النهضة المنشودة .

● مرحبا بالعائدين .. من فرق الاقاليم .. وعلى بركة الله .. بعدما تحقق مانادينا به !! .

أحمد عبد المهيمن

فريق مصر للطائرة يواصل إنتصاراته

الكويت - ناصف سليم :

فاز الفريق المصرى على الكويت ٣/صفر فى البطولة الدولية الثانية التى تشترك فيها اليابان وايطاليا وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٨، ١٥/١ ، ١٥/١٠ وقد كانت مباراة الافتتاح حيث قام بافتتاحها معالى الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الشئون الاجتماعية والعمل وراقب الفريق لاول مرة بعد وصوله المدرب البلغارى مستر كروم واشرك جميع اللاعبين وكانوا نجوما وهم عصام معوض واحمد العسقلانى واحمد مصطفى وايمن العلينى وخالد ناصف وممدوح اسماعيل وطارق فريد واحمد الشموتى واحمد معتز وعصام السيد ومازال رضا الغزالى فى راحة من شد عضلى .. وقد نال الفريق المصرى اعجاب الجمهور المصرى الذى شاهد المباراة فى الملعب او على شاشة التليفزيون .. وللعلم جميع مباريات الفريق المصرى فى السعودية والكويت تذاع على الهواء ولم يخسر الفريق اى شوط حتى الان .. وقد اقام السفير المصرى حفل عشاء امس للبعثة المصرية .. ودعا رجال الاتحاد الكويتى واعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية والشيخ فهد الاحمد الذى قال ان فريق مصر من الشباب يختلف كثيرا عن الفريق الذى مثل مصر فى لوس انجلوس واستفسر عن سر ذلك ولم يعجب حين عرف ان ٨ من الكبار استغنى عنهم المنتخب واصبح الفريق يتمتع بروح عالية وتجانس منقطع النظير وقام الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد المصرى للكرة الطائرة بتتويج اللاعبين بمكافآت مالية من جيبه الخاص ووعدهم بمكافآت كبيرة اذا لم يخسروا اى شوط فى الدورة العربية التى يشتركون فيها بعد رحلة البحرين وستكون فى الاردن .. وستعود البعثة الى القاهرة يوم ٢١ اغسطس حاملة كأس البطولة ان شاء الله .

وجدير بالذكر ان خمسة فرق مصرية للكرة الطائرة منها ٤ منتخبات للناشئين والناشئات والفريق الثانى ومنتخب بورسعيد كلها فى بطولات خارج مصر فى وقت واحد .

ويعجب المصريون فى السعودية والكويت من عدم التنويه عن ذلك فى الصحف المصرية ولا عجب فالكرة الطائرة تزدهر يوما بعد يوم بالاعمال وليست بالاقلام !

د. على لطفى

• الرياضة تقضى على الانحراف
• أؤيد الضوابط المعقولة .. لإذاعة المباريات



د. على لطفى يستمع الى شرح د. عبدالاحد عن اللوحة الالكترونية
تصوير : هشام كمال

د. على لطفى رئيس الوزراء رجل رياضى .. لهذا لم تستغرق معه مناقشات الرياضة .. مشاكل وحلول الا فترة قصيرة قضاها مع رؤساء واعضاء مجالس الاندية والصحفيين والنقاد .. بعد افتتاح اللوحة الالكترونية الجديدة لاستاد القاهرة .. مؤكدا اهتمامه الشخصى .. واهتمام الحكومة بالرياضة فهى على حد قوله استثمارا .. وليست استهلاكا .. أو مجرد عملية ترفيه او كمالية .. لان الهدف هو العودة بالرياضة كوسيلة .. للقيم الاصيلة للانسان المصرى السليم .. وان الشباب بصفة خاصة طاقة ولابد من بنائها البناء السليم للانسان المصرى الاصيل الذى نريده وبذلك نقضى على الانحراف ..

ولابد من العودة للرياضة فى المدارس والجامعات حتى تخلق قاعدة ضخمة من الشباب الرياضيين خاصة اذا علمنا ان هناك ٩ ملايين فى المدارس و٥٦٠ الف شاب فى الجامعات .. واحيى المسئولين فى الاندية والقوات المسلحة والشرطة لمجهوداتهم الضخمة وانجازاتهم الكبيرة فى هذا المجال .. وان الرياضة هى علم له نظريات واصول .. وان الانفاق على الرياضة يخلق شبابا أصحاء يوفرون على الدولة ملايين الجنيهات فى معالجة الانحراف .. او معالجة الامراض ..

واكد الدكتور على لطفى تأييده للضوابط التى وضعها الامن وشرحها اللواء فاروق الحينى نائب وزير الداخلية .. والتى تقضى بضرورة اذاعة بعض المباريات وتسجيل البعض الاخر .. على ان تقوم الاذاعة بالتسجيل ايضا حتى لا « تحرق » المباراة ! .. وهو حق وعدل ..

كان الدكتور على لطفى مستمعا جيدا .. متفهما لكل المشاكل .. وكانت المناقشات هادئة اشترك فيها الدكتور عبدالاحد جمال الدين ود. عبدالكريم درويش واللواء فاروق الحينى وسعيد حشمت والمهندس صلاح حسب الله وكمال حافظ وحسن حمدى عن الاندية .. عن مشكلة الاعلانات واذاعة المباريات فى التليفزيون والاذاعة .

ايضا .. اعجبنى الدكتور على لطفى بتفهمه ورحابة صدره .. لفكرة التمويل الاهلى التى عرضها الزميل عبدالرحمن فهمى .. ومطالبة الزميل نجيب المستكاوى بتغيير عقلية المشرفين على الرياضة .. كما رد الدكتور على لطفى عن استفسارى الخاص بموضوع التفوق الرياضى اذا كنا فعلا نشجع الشباب على ممارسة الرياضة .. فقال سيادته : انه اسوء استخدامه .. وطلب من د. عبدالاحد دراسة الموضوع مرة اخرى .. وتقديم تقرير بذلك !

.. مناقشات مثمرة .. وحلول فورية وجريئة وحاسمة .. تبناها رئيس الوزراء .. من اجل الرياضة والرياضيين .. لم تستغرق اكثر من ساعة واحدة .. كان من الممكن ان تستغرق سنوات .. وكل امال الرياضيين .. فى الرجل الرياضى الفاهم الواعى الحاسم .

فاروق يوسف

وفاء .. الاهلى !

وفاء صلاح الدين

مباريات التكريم بعد الاعتزال هى نوع من الوفاء .. وغرس الوفاء فى نفس الوقت فى نفوس اللاعبين والمدربين والاداريين .. بغض النظر عن الفترة التى قد تطول بعد الاعتزال .. او قد تكون بعد الاعتزال مباشرة لان للوفاء .. لا يتجزأ !! ولهذا عندما صمم صالح سليم بعد انتخابه رئيسا للاهلى .. ان يجدد الدعوة القديمة لتكريم زملائه اللاعبين الدوليين القدامى الذين مثلوا فريق النادى ومنتخب مصر قبل عام ١٩٦٧ .. بعد ان ظل تكريمهم معلقا طوال هذه الفترة الطويلة .. لسبب او لاخر .. وكان لابد فى النهاية ان يقام حفل التكريم .. ولو جاء متأخرا لعدة سنوات !

ومن كرة القدم القادرة بامكانياتها - وبصندوقها الممتلىء دائما من النادى او المشجعين او المحبين او العاشقين للنادى او للنجوم - انتقلت « العدوى » الى الالعاب الاخرى .. ما هو اشمعنى يعنى ؟! فهؤلاء ابطال .. وهؤلاء ابطال ايضا .. لا فارق .. بل ان الابطال فى الالعاب الاخرى يستحقون التكريم اكثر .. فهم يعطون بسخاء .. ولا يجدون المقابل المادى الكبير الذى يلاقيه نجوم الكرة داخل .. او خارج الملعب ؟!!

وكانت لفتة طيبة من الاهلى .. ان يوافق على تكريم لاعبته السابقة وفاء صلاح الدين .. كنوع من الوفاء .. بعد فترة طويلة من الاعتزال .. وصلت فيها الى منصب استاذ مساعد بمعهد التربية للبنات .. ثم انتدبت للعمل فى قطر .. ويقام لها حفل التكريم غدا بملعب الجزيرة اثناء اجازتها فى القاهرة .. وهو وفاء من الاهلى .. وجماهيره للاعبة اعطت للاهلى بسخاء طوال فترة طويلة ؟!

ولكن الذى لم يعجبنى .. هو طريقة التمويل .. او المساهمة فى حفل التكريم .. او مكان اقامة المباراة ؟! فقط اضطر الاهلى لان يقيم مباراة الاعتزال على ملعب الجزيرة بعد اشتراط مخرج التليفزيون أن يهدم نصف ملعب كرة السلة ليضع كاميراته فى الاماكن المناسبة .. وكأن المباريات السابقة لم تأخذ منها دروسا .. او كأن ملعب الاهلى يشاهده المخرج التليفزيونى لاول مرة .. حاجة غريبة .. مش كدة ؟!

ف . ى

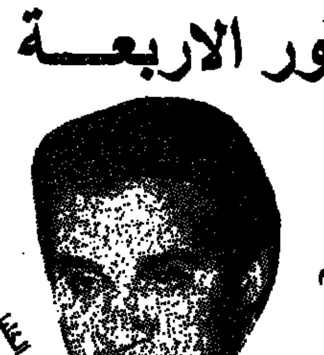
الاهلى يهدد بالانسحاب من الكأس
الزمالك والاهلى فى دور الاربعة

كتب عمر احمد :

اجريت أمس قرعة مباريات دور الثمانية لمسابقة كاس مصر لكرة القدم فى حضور المحاسب عزمى بدوى وكيل الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات والمهندسان ابراهيم الخليلى ونور الدالى عضوى المجلس والديبه عضو لجنة المسابقات وتخلف المهندس ابو العلا فرحات عضو المجلس واللجنة لوجوده خارج القاهرة وفى حضور ممثلى الاندية محمود محرم «الاهلى» وحمادة امام «الزمالك» وحسن رشدى «الاسماعيلى» وسيد متولى «المصرى» ومحمود القاضى «المحلة» وحسين التكلى «الترسانه» وصلاح مصطفى «المقاولون» وسمير متولى «البلاستيك» ونبيل الشرقاوى «نسيج حلوان» ومحمود رافت سكرتير الشركات للاطمئنان على عدم تاجيل بطولة الجمهورية .

كان النادى الاهلى قد ارسل خطابا قبل الاجتماع وقبل اجراء القرعة يطالب فيه بتاجيل مباراياته فى الكاس الى مابعد ٢١ سبتمبر ولحين الانتهاء من مباراتيه فى دور الثمانيه لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

● ● ناقش المجتمعون بعض الاقتراحات اهمها اقامة مباريات دور الثمانية على ملاعب محايدة ودون اعادة بحيث يلعب الفريقان وقتا اضافيا نصف ساعة على شوطين واذا تكرر التعادل تلعب ركلات الجزاء الترجيحية لتحديد الفريق الفائز وقد أجريت القرعة على مرتين .. فى حالة فوز الاهلى على المصرى فى دور الـ ١٦ التى ستقام يوم ١٥ أغسطس وفى حالة فوز المصرى واليك القرعتين .



ابراهيم الخليلى

● ● فى حالة فوز الاهلى على المصرى يلعب مع المقاولون باستاد غزل المحلة . ويلعب الترسانه مع الزمالك باستاد الاسكندرية كما يلعب الاسماعيلى مع المحلة بملعب الزمالك والبلاستيك مع نسيج حلوان باستاد السكة الحديد وفى هذه الحالة لن تلعب الاهلى والزمالك فى نهائى البطولة بل يلعبان فى دور الاربعة واذا فاز كل منهما فى مباراته .

● ● فى حالة فوز المصرى على الاهلى او انسحابه من المسابقة .. يلعب الترسانه مع نسيج حلوان باستاد السكة الحديد والزمالك مع المصرى فى الاسكندرية والمحلة مع البلاستيك باستاد الزمالك والاسماعيلى مع المقاولون باستاد المحلة .

● ● اقترح الحاضرون اقامة مباراتى دور الاربعة «الدور قبل النهائى» باستاد القاهرة على ان تجرى القرعة بين الفريقين اللذين يلعبان الساعة السادسة يعقبها المباراة الثانية وتحت الاضواء الكاشفة .

والد العروس !!

القاتنة الجميلة اللعوب تحلت بكل الجواهر الثمينة واصبحت بحق عروس الملاعب فى الشرق الاوسط ووالدها الرائع ينظر اليها والدموع تملأ عينيه .. انها نتاج شقاء وسهر وتعب وعمل سنوات طويلة تحمل من اجلها الهموم والهجوم والكلام غير المسئول .. ان استاد القاهرة الان يعتبر اجمل استاد فى الشرق الاوسط وافريقيا واسيا بل ويفوق العديد من استادات اوروبا وامريكا .. ولم يأت هذا من فراغ بل نتيجة عمل شاق متواصل من رجل يبيت فى عمله لقد اتخذ حسن امين من مكتبه منزلا وسكنا وكما سبق ان قلت لو كان فى كل موقع حسن امين لتم حل العديد من مشاكلنا فى كل فروع الحياة .. مصيبتنا فى هذا البلد هو عدم الاخلاص فى العمل عدم تحليل لقمة العيش نحن نشكو من ان المال الذى فى ايدينا ليس فيه اية بركة ان هذا شيء طبيعى وبساطة لاننا لانعمل مقابل مانقبض ..

لقد كان الاستاد مفخرة لمصر لماما وكنا نصر على اقامة المباريات الاجنبية مهما كان مستواها فى الاستاد حتى لو لم تمتلىء المدرجات لسبب بسيط لمجرد ان يرى الضيوف الاستاد كما رأوا من قبل الاهرام والقلعة لنقول لضيوفنا بالصمت نقول لهم ونحن صامتون : ان هذا الاستاد الحديث استمرار لحضارة سبعة الاف عام .

لقد عاصرت اصرار حسن امين على وضع الحلى الثمينة فوق صدر العروس وضع اللوحة الالكترونية المضيئة الملونة الرائعة فوق مدرجى الاستاد ذات اليمين وذات الشمال .. وكيف تخطى حسن امين الصعاب الواحدة تلو الاخرى وكيف عانده الزمن والقدر وكيف صبر حسن امين حتى نجح .. كان كل من حوله يئس بالفعل من تركيب اللوحة ولكن اصرار حسن امين حول اليأس الى حقيقة ..

عبد الرحمن فهمى

المخبر الرياضى

البطولة العربية مهددة بعدم اذاعة مبارياتها
اغنية مايكل جاكسون بدلا من حديث المسئول

● عضو مجلس ادارة سبق له العمل مديرا للكرة باحد الاندية القاهرية الكبرى ذات الشعبية الجارفة .. صمم على استعادة شريط كاسيت مسجلا عليه بصوته حديثا صحفيا جريئا شعر ان نشره سيسىء اليه ويوقعه فى مآزق كثيرة مع زملائه اعضاء المجلس .

ولم يهدأ له بال الا بعد ان استأذن الصحفى فى استعادة الشريط ساعة واحدة وقام بمسح صوته من خلال تسجيله لاغنية اجنبية للمطرب العالمى « مايكل جاكسون » ..!!

● البطولة العربية الثالثة للشباب فى كرة السلة .. التى ينظمها الاتحاد المصرى لكرة السلة المدة من ٧ - ١٤ اغسطس القادم بالصالة المكشوفة باستاد القاهرة .. مهددة بعدم اذاعة مبارياتها فى القناة الاولى بالتليفزيون .. نظرا لاقامة الدورة الصيفية بمدينة الاسكندرية فى نفس التوقيت .

المشكلة ليست فى التليفزيون المصرى فقط .. بل للدول العربية التى طلبت اذاعة مبارياتها على الهواء مباشرة بالاقمار الصناعية .. وبالعملة الصعبة !

المطلوب من المسئولين بالتليفزيون .. نقل مباريات كرة السلة على القناة الثانية الذى يسمح وقتها بتلبية رغبة الدول العربية .. ومصر طبعا !

حسن امين

رفعت الزواوى

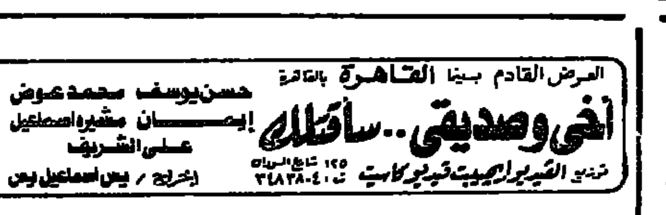
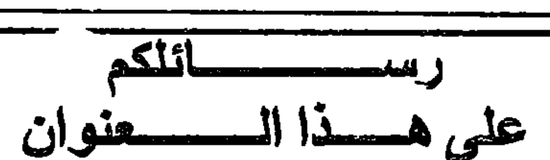
● حسن امين وكيل اول الوزارة مدير عام هيئة استاد القاهرة .. بلغ سن التقاعد ، ولكن نظرا لانجازاته غير العادية بمرافق وملاعب استاد القاهرة .. تردد خبر تعيينه مستشارا للاستاد .

العاملون بالاستاد يطالبون المسئولين بمد مدة خدمته نظرا لنشاطه وقدرته على استكمال باقى منشآت الاستاد !

● رفعت الزواوى مهاجم الترسانة والاتحاد السكندرى سابقا .. يدرس حاليا اكثر من عرض مقدم اليه من المسئولين لبعض اندية الدرجة الاولى « أ » وذلك بعد ان حصل مؤخرا على الاستغناء المفتوح من ناديه السكندرى .

● الدكتور كمال درويش المشرف العام على الجهاز الفنى لكرة اليد بنادى الزمالك .. قرر تجميد نشاط الفريق الاول لانسات كرة اليد بالنادى وذلك نتيجة لعدم وجود الانتماء والولاء لديهن للنادى .

● المهندس جرجس داود رئيس نادى السكة الحديد السكندرى يحضر غدا نهائى الدورة التى اقامها النادى فى كرة القدم وبهدف اكتشاف عناصر جيدة .. فرق غيط العنب والغزالى وشباب النيل والتليفونات وصلت للدور النهائى يشرف على الدورة حسن عبد الرحيم .

رسائلكم على هذا العنوان

ما إن بدأنا هذا الباب حتى اصبح له جمهوره ومتتبعين لاهم أخبار الفيديو على مستوى جمهوريتنا العربية فانهالت علينا الرسائل من كل مكان وهذا مادفعنا الى الاخذ بآرائهم والتعبير عنها على مستوى مساحة النشر المحددة لهذا الباب .

ومن هذا المنطلق نهيب بكل السادة القراء والمهتمين بأخبار الفيديو وأيضا السادة أصحاب شركات الانتاج وأصحاب النوادى وكل من يهتم بأخبار الفيديو من قريب أو بعيد اذا كان لديه رأيا أو خبرا أو معلومة جديدة يحب أن يضيف بها جديدا الى الباب فإننا على الرحب والسعة نفتح لكم قلوبنا بكل إحترام وتقدير على هذا العنوان ٥ شارع نجيب الريحانى القاهرة الاعلانات المصرية أخبار الفيديو جمال حامد أو هاتفيا ت ٧٤٤١٦٦ ونحن من هذا المنطلق ندفع بكل الحب اليكم هذا النداء والذى يعتبر بمثابة وثيقة منا من أجل أن تشغل هذه المساحة بالفكر البناء والعمل على الرقى من أجل مصر والمصريين .

جمال حامد

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

حماية السائح

ونحن نتحدث عن السياحة وتنشيطها يجب ان نحمى السائحين من الباعة الذين يطاردونهم فى كل مكان يتواجدون فيه كى يبيعون لهم بالاكراه وباسعار مرتفعة مايريدون بيعه ..

لماذا لاتوجد هناك اعداد كافية من افراد شرطة السياحة لحماية السائح وراحته .

متولى احمد زوين

بدون شروط .....

■ هل هناك شروط لقبولى صديقا جديدا لباب رسائل العدد الاسبوعى ..؟!

● صباح ابراهيم زيادة
الشاص الرمل - شرقية

★★ المحرر :

■ أهلا بك صديقة جديدة فى اى وقت فليست لدينا شروط على الاطلاق فرسائل العدد الاسبوعى مفتوحة للجميع ...

الدين يقول لك

الحجاب والنقاب أيهما أصلح

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبد الوهاب . المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر :

يسأل - ماجد عيس ورد من منيل الهوايشات - طنطا قائلا :

هل صحيح أن الواجب على الفتاة لبس الحجاب والواجب على المرأة لبس النقاب . وماحكم لبس النقاب . واجب أم سنة ؟

يقول الدكتور على عبد الوهاب :

الايات التى وردت فى سورة النور فى لباس المرأة واضحة جلية : «ولايبدين زينتهن إلا ماظهر منها» وكما قالوا ماظهر منها بالضرورة . أى بالرغم عنها . مثال ذلك أن يكشف الهواء ثوبها مثلا . وللضرورة أى حين تضطر لذلك كأن لاتملك مايسترها كلها .

ثم بينت السورة الكريمة المحارم التى تبدى المرأة زينتها أمامهم . والمقصود فى ذلك كله عدم إشاعة الفتنة .

فإذا كان المجتمع لايؤمن فيه على المرأة فيكون الافضل لها النقاب أما إذا كان طبيعة عملها تلزمها بكشف شخصيتها فالحجاب أفضل . خاصة وأننا نعيش فى عصر تنوعت فيه أسباب الجرائم الخلقية . وأصبح تحديد الشخصية قاصرا على رؤية الوجه . فمن الجائز مثلا أن يندس فى صفوف الناس مجرم من الرجال - وقد حدث فعلا - ويحدث مايحدث .

فنحن نقول أن الحجاب الذى نعلمه ويتسم بالحشمة وستر جسم المرأة وصيانتها يكفى .

ولقد أصبح الحجاب سمة طيبة تدعو إلى الاحترام وعدم إيذاء المشاعر

وخلاصة القول أننا نقول بالحجاب . ولانتشدد فى النقاب ولانحرمه إن كانت بعض الاقوال تبيحه وتحض عليه . والله أعلم .

قرعة بين الاهلى والزمالك عن البطولة !!

■ أقترح أن يتنازل الاهلى والزمالك على الاشتراك فى بطولتى الدورى والكأس لعام واحد حتى نعطى الفرصة للاندية الاخرى ان تجرى قرعة بينها لتحديد بطل كل مسابقة قبل أن تبدأ !!

● خيرى ابو رحاب
نجع حمادى

على صاروخ مدربا للزمالك

جورج سيدهم

■ حتى يستقر نادى الزمالك على جهاز فنى جديد ارشح الكابتن «على صاروخ» جورج سيدهم فى مسلسل سنوات الضحك والدموع ».

● ناصر أحمد عبدالمجيد
مغاغة - المنيا

الاهتمام بالالعاب الفردية

نرجو من المجلس الاعلى للشباب والرياضة الاهتمام بالالعاب الفردية .. لدينا مواهب كثيرة فلعل المانع خير .

محمد الخريطى لاعب ملاكمة بنادى طنطا

ديمقراطية الحزب

مانشر فى الصحف القومية من نقد لمؤتمر الحزب الوطنى أبلغ دليل على الديمقراطية التى يحرسها الحزب الوطنى .

هناء عبد الموجود دهشور - الجيزة

كيف نستفيد من مؤتمر الحزب ؟!

■ بعد نجاح مؤتمر الحزب الوطنى لابد من عقد لقاءات وندوات بمراكز الشباب والاندية حتى يساهم الشباب فى تنفيذ ما أوصى به مؤتمر الحزب ..

● أحمد عبدالفتاح على دراو - اسوان

★★ تحية لمؤتمر الحزب الوطنى

■ نشكر مؤتمر الحزب الوطنى لانه أخذ بمعظم اراء الشباب التى نشرت بالجمهورية ..

● خالد خليل الصبحى الاكاديمية العربية للنقل البحرى

تسمح لى أدخل دائرة الضوء !!

توتو بيه

تقرأ ولا تشاهد !

■ لماذا تنشر برامج القناة الثالثة فى طبعات الصحف التى تصل الاقاليم مادامت الاقاليم لاترى القناة الثالثة ...؟؟!!

● صلاح الشاورى
مدرس - نجع حمادى

سامية صادق

أحزاب المعارضة والمشكلة الاقتصادية !!

■ اطالب أحزاب المعارضة ان ترتفع فوق كل الخلافات والنزاعات الحزبية وتشترك مع الحكومة فى مواجهة حل المشكلة الاقتصادية ويوم ان تفعل ذلك سنقول أهلا بالمعارضة ..

● أحمد كمال
محلة دياس - دسوق

ابراهيم شكرى — الصباحى — خالد محيى الدين

رسالة ... لصحف المعارضة

■ هل حرية الصحافة أن تكتب أقلامك ماشاءت وفيما شاءت ومتى شاءت ... انها فوضى فى القول والحرية !!

● أحمد عبدالمجيد المنيا

مسئولون .. بلامسئولية

المسئولون فى مركز ابو كبير رفضوا تنفيذ توصيات مجلس محلى المركز والمجلس التنفيذى برصف مدخل قرية الرياض وراحوا بدلا منها يرصفون الطرق المؤدية لمنازلهم ومزارعهم .. فهل هذه روح المسئولية ؟

عن اهالى القرية
احمد فتحى مكاوى

السبب ... خير !!!

■ تنشر جميع الصحف نتائج الجامعات ونسب النجاح ولم تنشر نتائج كليات جامعة الازهر فلعل المانع خيرا ؟!!

○ صابر محمود المليجى اعلام الازهر

★★ المحرر :

■ تنشر الجمهورية باستمرار نتائج جميع الجامعات وكليات الازهر .. فالمتفوقون فى كل مكان ...

□□ أقتراح .. معقول !!!

■ اقترح ان يكون امتحان الثانوية العامة بنظام «التيرمات» حتى يرتاح الطالب نفسيا وبدلا من الجو العصبى الذى تعيشه كل اسرة ..

○ عمرو محمد عبدالحميد حاصل على الثانوية العامة هذا العام -

أمرار الصرف الصحى فى الاسكندرية

أمرار مشكلة الصرف الصحى واتلاف المحطات ووصول مياه المجارى الى البحر كلها عندى .. فانا اعمل فى محطات طلمبات الصرف الصحى منذ ٤٢ عاما ..

المساكن الاقتصادية بالراس السوداء الاسكندرية

كأس العالم والمباريات المحلية

بعد مباريات كأس العالم نقترح عدم إذاعة المباريات المحلية حتى ينصلح حالها .

سمير نعيم عوض
مركز شرطة أسيوط

نداء لاثرياء مصر !!!

■ هل يمكن ان يساهم اثرياء مصر فى تخليصها من ديونها فانهم بذلك سيساهمون فى تحرير ارادة دولتهم وأمتهم ..

● معالى عبدالحميد حموده

حل فوازير رمضان

بالتأكيد حققت فوازير رمضان مبيعات كبيرة فى حب مصر ولكننا لم نعرف للان كيفية السحب .. هل بالعقل الالكترونى .. أم أرقام البطاقات أو الحلول الصحيحة .

هدية إمام درويش هيئة السكة الحديد

أخطاء غير مقصودة ؟!

■ ظهرت مذيعة القناة الاولى مساء يوم الاحد ١٣ الحالى لتقدم برنامج منجزات شعب مع المهندس سليمان متولى وزير النقل .. هل هذا معقول ؟!

م/ سليمان متولى

○ سامى السعيد الشيخ
مدرس بالسنبلاوين

أسماء الطلبة الفائزين

بجوائز سيكو المقدمة من شركة العربى للتجارة والتوكيلات

وكلاء ساعات سيكو SEIKO بمصر بالاشتراك مع إعلانات جريدة الجمهورية

اولا : حفل توزيع الجوائز الذى سيقام فى القاهرة يوم ١٩٨٦/٨/٢ الساعة ١٢.٣٠ ظهرا مكان الحفل قاعة الاقصر واسوان بفندق ميريديان القاهرة

المحافظات : القاهرة - القليوبية - الجيزة - المنوفية - الغربية - الدقهلية - دمياط - الفيوم - بنى سويف - البحر الاحمر

أ - القاهرة

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
١	مهدى عبد المنعم مهدى	الابتدائية العامة	الاول
٢	هشام محمد عبد القادر	الابتدائية العامة	الثانى
٣	منير حسين احمد	الابتدائية العامة	الثالث
٤	مها محمد صابر خليل	الاعدادية العامة	الاولى
٥	رشاد ثروت سنوسى مبروك	الاعدادية العامة	الثانى
٦	هبة محمود عبد الرحمن على	الاعدادية العامة	الثالثة
٧	امانى زكريا حنا	الثانوية العامة	الاول ادبى
٨	حنان عبد المنعم محمد	الثانوية العامة	الاولى علوم
٩	احمد محمد عبد العاطى	الثانوية العامة	الاول رياضة
١٠	فاطمة الزهراء مصطفى	الاعدادية الازهرية	الاولى
١١	راقية عبد الرازق احمد على	الاعدادية الازهرية	الثانية
١٢	عصام الدين محمود حسين	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
١٣	محمود محمد محمود زهران	الثانوية الازهرية	الاول علوم
١٤	محمد عبدالله فرج عبد الحميد	الثانوية الازهرية	الاول رياضة
١٥	محمد منصور حسن على	معلمين الازهر	الاول ادبى

ب - القليوبية

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
١٦	امانى محمد فهيم	الابتدائية العامة	الاولى
١٧	وليد احمد عشيلى	الابتدائية العامة	الثانى
١٨	مجدى على موران	الابتدائية العامة	الثالث
١٩	صلاح الدين زاهر محمد	الاعدادية العامة	الاول
٢٠	ايمن حسين محمد	الاعدادية العامة	الثانى
٢١	نبيل عبد المجيد محمد عبد البر	الاعدادية العامة	الثالث
٢٢	امانى محمد ابراهيم السيد	الثانوية العامة	الاولى ادبى
٢٣	محمد مصطفى كامل الطويل	الثانوية العامة	الاول علوم
٢٤	السيد محمد عماد مصطفى كامل	الثانوية العامة	الاول رياضة
٢٥	خالد محمد العسكرى احمد	الاعدادية الازهرية	الاول
٢٦	ابتسام رمزى عبد الصادق	الاعدادية الازهرية	الثانية
٢٧	محمد منصور حسن حمزة	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
٢٨	طارق عزب مامون	الثانوية الازهرية	الاول علوم

ج - الجيزة :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٢٩	نجوى محمد منير السيد	الابتدائية العامة	الاولى
٣٠	شريف فاروق محمد فريد	الابتدائية العامة	الثانى
٣١	ابراهيم مصطفى بكر	الابتدائية العامة	الثالث
٣٢	عزة محمد مصطفى الشبل	الاعدادية العامة	الاولى
٣٣	هبه الله فاروق عطية منكور	الاعدادية العامة	الثانية
٣٤	شريف محمد سيد يعقوب	الاعدادية العامة	الثالث
٣٥	اميمة عبد اللطيف متولى	الثانوية العامة	الاولى ادبى
٣٦	نجلاء محمد سلامة	الثانوية العامة	الاولى علوم
٣٧	اشرف مبروك عبد العين	الثانوية العامة	الاول رياضة
٣٨	جيهان محمد امين عثمان	الاعدادية الازهرية	الاولى
٣٩	عماد الدين جمعة الشولى	الاعدادية الازهرية	الثانى
٤٠	ناصر خميس محمد احمد	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
٤١	عبدالله محمد عبدالله	الثانوية الازهرية	الاول علوم

د - المنوفية :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٤٢	سماح ابراهيم محمد الشورى	الابتدائية العامة	الاولى
٤٣	غادة ابراهيم محمد غريب	الابتدائية العامة	الثانية
٤٤	احمد صبرى احمد الجمال	الابتدائية العامة	الثالثة
٤٥	الشم اسماعيل الامام	الاعدادية العامة	الاول
٤٦	سمير على احمد	الاعدادية العامة	الثانية
٤٧	مها رفعت محمد رشاد	الاعدادية العامة	الثالثة
٤٨	اسامة عبد الفتاح متولى عبد البر	الثانوية العامة	الاول ادبى
٤٩	عمرو حسين احمد ابراهيم	الثانوية العامة	الاول علمى
٥٠	على مصطفى امين سليمان	الاعدادية الازهرية	الاولى
٥١	حسناء كمال عبد العاطى حشيش	الاعدادية الازهرية	الثانية
٥٢	تغريد محمد محمد رجب	الثانوية الازهرية	الاولى ادبى
٥٣	احمد محمد احمد ابو حسن	الثانوية الازهرية	الاول علوم
٥٤	على عبد الرحمن على شاهين	الثانوية الازهرية	الاول رياضة

هـ - الغربية :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٥٥	عبد الرحمن احمد رمضان	الابتدائية العامة	الاول
٥٦	داليا مصطفى ابو رية	الابتدائية العامة	الثانية
٥٧	نجلاء محمد صلاح الدين	الابتدائية العامة	الثالثة
٥٨	مصطفى محمد عادل حماد	الاعدادية العامة	الاول
٥٩	عمرو عبد الاحد السيد دينا	الاعدادية العامة	الثانى
٦٠	احمد عبد الستار الابيارى	الاعدادية العامة	الثالث
٦١	ايرينى ثابت جورج	الثانوية العامة	الاول ادبى
٦٢	خالد محمد السيد حسن	الثانوية العامة	الاول علوم
٦٣	عادل ماهر وهبه موسى	الثانوية العامة	الاول رياضة
٦٤	عبير محمد شوقى	الاعدادية الازهرية	الاولى
٦٥	حمادة ابراهيم محمد ابراهيم	الاعدادية الازهرية	الثانى
٦٦	حامد على على عامر	الثانوية الازهرية	اول ادبى
٦٧	ابراهيم احمد ابراهيم	الثانوية الازهرية	اول علمى
٦٨	عصام السيد خليفة مهران	الثانوية الازهرية	اول رياضة
٦٩	ماجدى عبد العزيز ابراهيم	معلمين الازهر	الاول علوم
٧٠	يسرى عبد الحميد البندارى والى	معلمين الازهر	اول ادبى

و - الدقهلية :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٧١	احمد شرف الدين	الابتدائية العامة	الاول
٧٢	احمد عبد محمد عبدالله	الابتدائية العامة	الثانى
٧٣	تامر نبيل عثمان	الابتدائية العامة	الثالث
٧٤	امل محمد ثنا	الاعدادية العامة	الاولى
٧٥	صلاح الدين الفهيرى	الاعدادية العامة	الثانى
٧٦	امانى ابوبكر الشرقاوى	الاعدادية العامة	الثالثة
٧٧	حسام الدين طه زينهم	الثانوية العامة	اول علوم
٧٨	اسامة محمد المرسى خوده	الثانوية العامة	اول ادبى
٧٩	فاطمة الزهراء محمد محرز	الثانوية الازهرية	اولى ادبى
٨٠	مدحت محمد ابراهيم السيد	الثانوية الازهرية	اول علوم
٨١	محمد السيد خالد احمد	معلمين الازهر	اول علوم
٨٢	احمد السيد الطنطاوى خضر	معلمين الازهر	اول ادبى

ز - دمياط :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٨٣	محمد محمود عبد الرحيم الامام	الابتدائية العامة	الاول
٨٤	رحاب رجب البنويهى	الابتدائية العامة	الثانى
٨٥	محمود عبد الحليم سعد	الابتدائية العامة	الثالث
٨٦	ايناس محمد رضا احمد كامل	الاعدادية العامة	الاولى
٨٧	سعد فرج طلبة فرج شرود	الاعدادية العامة	الثانى
٨٩	هانى احمد عبد القدوس	الاعدادية العامة	الثالث
٩٠	محمد محمد الدسوقى شعبان	الثانوية العامة	الاول ادبى
٩١	امانى شعبان محمود ابوحشيش	الثانوية العامة	الاول علوم
٩٢	هدى على خليل	الثانوية العامة	اولى رياضة
٩٤	منى نبيه محمود منصور	الاعدادية الازهرية	الاولى
٩٥	مها على مصطفى سلطان	الاعدادية الازهرية	الثانية
٩٦	ابو المعاطى جاد محمود	الثانوية الازهرية	اول ادبى
٩٧	محمد محمد محمد المريغنى	الثانوية الازهرية	اول علوم

ح - الفيوم :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٩٨	هبة الله شفيق محمد حسين	الابتدائية العامة	الاولى
٩٩	سماح عاطف احمد عبدالله	الابتدائية العامة	الثانية
١٠٠	امام فاروق رياض توفيلس	الابتدائية العامة	الثالث
١٠١	قاسم احمد الجميل احمد	الاعدادية العامة	الاول
١٠٢	دينا عزت سعد خليل	الاعدادية العامة	الثانية
١٠٣	اكرم كمال حنا مرجان	الاعدادية العامة	الثالث
١٠٤	عبد العظيم محمد محمد	الثانوية العامة	اول ادبى
١٠٥	احمد حسين عبد العال نصر	الثانوية العامة	اول علوم
١٠٦	مصطفى محمد مصطفى	الثانوية العامة	اول رياضة
١٠٧	شامية سالم خالد ابراهيم	الاعدادية الازهرية	الاولى
١٠٨	محمد يوسف محمد خضر	الاعدادية الازهرية	الثانى
١٠٩	احمد حسنى محمد السيد	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
١١٠	احمد محمود عبد المقتدر على	الثانوية الازهرية	الاول علوم
١١١	فريد احمد احمد سكران	المعلمين الازهرى	اول ادبى

ط - بنى سويف :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
١١٢	رحاب محمد عزب	الابتدائية العامة	الاول
١١٣	هانى محمد عويس	الابتدائية العامة	الثانى
١١٤	عصمت مصطفى محمد	الابتدائية العامة	الثالث
١١٥	اشرف سعد نعيم	الاعدادية العامة	الاول
١١٦	ناصر ناجى نعوم	الثانوية العامة	اول رياضة
١١٧	ايمن لويس عزمى	الثانوية العامة	اول علوم
١١٨	حمادة صلاح سالم محمد	الثانوية العامة	اول ادبى
١١٩	اشرف احمد طه نصر	الاعدادية الازهرية	الاول
١٢٠	ايمان مصطفى احمد عجيزة	الاعدادية الازهرية	الثانية
١٢١	مصطفى رمضان عبدالعزيز	الثانوية الازهرية	اول ادبى
١٢٢	على جمعة عبد عياد	الثانوية الازهرية	الاول علوم

ك - البحر الاحمر :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
١٢٣	اشرف محمد السيد	الابتدائية العامة	الاول
١٢٤	برلنتى توسة محمد	الابتدائية العامة	الثانية
١٢٥	حسن عبد الحميد حسن	الاعدادية العامة	الاول

ثانيا : حفل توزيع الجوائز الذى سيقام بالاسماعيلية يوم ١٩٨٦/٨/٤ الساعة ١٢,٣٠ ظهرا

مكان الحفل : قاعة الفرسان بفندق ابناء الاسماعيلية

المحافظات : الاسماعيلية - بورسعيد - السويس - الشرقية - سيناء الشمالية - سيناء الجنوبية

أ - الاسماعيلية :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
١٢٦	محمد احمد ابراهيم خليل	الابتدائية العامة	الاول
١٢٧	محمد السيد ابراهيم محمد	الابتدائية العامة	الثانى
١٢٨	هبة حسن محمد عطوة	الابتدائية العامة	الثالثة
١٢٩	داليا على ابراهيم محمد	الاعدادية العامة	الاولى
١٣٠	غادة عبد الحى عبد الحميد	الاعدادية العامة	الثانية
١٣١	امال حسين احمد جمعة	الاعدادية العامة	الثالثة
١٣٢	سها السيد محمد عيسوى	الثانوية العامة	اولى
١٣٣	نجلاء سيد اسماعيل	الثانوية العامة	
١٣٤	منار محسن السيد	الثانوية العامة	
١٣٥	عمرو محمود عبد الكافى محمد	الاعدادية الازهرية	الاول
١٣٦	وائل عبد الكريم احمد على عبدالله	الاعدادية الازهرية	الثانى
١٣٧	طارق عبد الصبور عبد الغنى	الثانوية الازهرية	اول ادبى
١٣٨	ليات على احمد الابراشى	الثانوية الازهرية	اول علوم
١٣٩	ابراهيم عبد الرحمن احمد	المعلمين الازهرية	اول ادبى

ب - بورسعيد :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
١٤٠	سالى عماد الدين احمد سعد	الابتدائية العامة	الاولى
١٤١	ايهاب حامد السيد حسن	الابتدائية العامة	الثانية
١٤٢	اميرة مصطفى حسن شحاته	الابتدائية العامة	الثالثة
١٤٣	عمرو جابر موسى احمد طه	الاعدادية العامة	الاول
١٤٤	منال محمد مسعد ابراهيم	الاعدادية العامة	الثانية
١٤٥	نورا رمزى مصطفى صبح جمعة	الاعدادية العامة	الثالثة
١٤٦	نجلاء البدوى احمد الزغبى	الثانوية العامة	الاولى ادبى
١٤٧	ابراهيم حسن ابراهيم	الثانوية العامة	الاول علوم
١٤٨	السيد عبد المنعم السيد نوفل	الثانوية العامة	الاول رياضة

ج - السويس :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
١٤٩	هشام حنفى ابراهيم مرزوق	الابتدائية العامة	الاول
١٥٠	هدى حسنى احمد	الابتدائية العامة	الثانى
١٥١	نبيل رمسيس باسيلى	الابتدائية العامة	الثانى مكرر
١٥٢	نها الحسينى محمود المشهورى	الاعدادية العامة	الاولى
١٥٣	محمد امين محمد الاسنوى	الاعدادية العامة	الثانى
١٥٤	رشا محمد عبد الله	الاعدادية العامة	الثالثة
١٥٥	خالد السيد عربى التابعى	الثانوية العامة	اول علوم
١٥٦	ايمن احمد رزق ربيع	الثانوية العامة	اول رياضة
١٥٧	فؤاد نسيم عبده بحر	الثانوية العامة	اول ادبى

د - الشرقية :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
١٥٨	سلوى صلاح الدين اسماعيل	الابتدائية العامة	الاولى
١٥٩	هناء على محمد عبد المجيد	الابتدائية العامة	الثانية
١٦٠	رحاب عبد الله محمود عطية	الابتدائية العامة	الثالثة
١٦١	رباب محمد عبد الحليم	الاعدادية العامة	الاولى
١٦٢	هبة محمد السيد ابراهيم	الاعدادية العامة	الثانية
١٦٣	احمد جلال ابراهيم صيام	الاعدادية العامة	الثالث
١٦٤	نهلة محمود مصطفى	الثانوية العامة	الاولى ادبى
١٦٥	طارق عبد الحميد جودة	الثانوية العامة	الاول علوم
١٦٦	تهنة محمد عبد الرحمن	الاعدادية الازهرية	الاولى
١٦٧	حنان حسن محمود خليل مسلم	الاعدادية الازهرية	الثانية
١٦٨	احمد محمد الشرقاوى سالم	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
١٦٩	ابو النجا السيد احمد	الثانوية الازهرية	الاول علوم
١٧٠	محمد عطية عبد الفتاح محمد	الثانوية الازهرية	الاول رياضة
١٧١	فيفان فؤاد طه محمد حبش	المعلمين الازهرى	الاولى علوم
١٧٢	عبد الحميد سيد محمد	المعلمين الازهرى	الاول ادبى

هـ - شمال سيناء

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
١٧٣	ابراهيم عبد الله ابراهيم	الابتدائية العامة	الاول
١٧٤	موسى سالم على	الابتدائية العامة	الثانى
١٧٥	رشده ابراهيم مصطفى	الابتدائية العامة	الثالثة
١٧٦	حسن محمود حسن ثريا	الاعدادية العامة	الاول
١٧٧	حسن ابراهيم محمد	الاعدادية العامة	الثانى
١٧٨	هدى عبد اللطيف محمود	الاعدادية العامة	الثالثة
١٧٩	اسامة احمد داوود جبره	الثانوية العامة	اول علوم
١٨٠	نصر احمد نصر	الثانوية العامة	اول ادبى
١٨١	عادل احمد سليمان	الثانوية العامة	اول ادبى

و - جنوب سيناء :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
١٨٢	محمد عبد الرحمن محمد	الابتدائية العامة	الاول
١٨٣	نجلاء فوزى حسن ابو الدهب	الابتدائية العامة	الثانية
١٨٤	سليم سويلم حميد فراج	الابتدائية العامة	الثالث
١٨٥	نيفين محمد رمزى عبد اللطيف	الاعدادية العامة	الاولى
١٨٦	سحر بدوى احمد محمد بدوى	الاعدادية العامة	الثانية
١٨٧	محمد عبد المحسن بدر الدين	الاعدادية العامة	الثالث
١٨٨	عبد الناصر على مصطفى على	الثانوية العامة	اول ادبى
١٨٩	خطورة حسين عبد الرحمن	الثانوية العامة	اول رياضة
١٩٠	نيفين غبريال وصيف	الثانوية العامة	اول علوم

ثالثا : حفل توزيع الجوائز الذى سيقام باسوان يوم ١٩٨٦/٨/٧ الساعة ١٢,٣٠ ظهرا

مكان الحفل : قاعة نشوى بفندق اوبروى اسوان

المحافظات : اسوان - قنا

أ - اسوان

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
١٩١	هناء عادل المهدى	الابتدائية العامة	الاولى
١٩٢	ايرينى فيليب بسادة	الابتدائية العامة	الثانية
١٩٣	انهار عبد الفتاح محمود	الابتدائية العامة	الثالثة
١٩٤	اشرف السيد محمد العسكرى	الاعدادية العامة	الاول
١٩٥	سامية عبدالنبى على قمر	الاعدادية العامة	الثانية
١٩٦	اسماء طنطاوى حسن حامد	الاعدادية العامة	الثالثة
١٩٧	صالح عبد الرحمن احمد	الثانوية العامة	الاول ادبى
١٩٨	منجد عليد كيرلس	الثانوية العامة	الاول علوم
١٩٩	عبدالله محمود احمد عشماوى	الثانوية العامة	الاول رياضة
٢٠٠	احمد محمد ابوزيد قرعلى	الاعدادية الازهرية	الاول
٢٠١	سحر محمد شحات ابراهيم	الاعدادية الازهرية	الثانية
٢٠٢	باتعة محمد عبد التحكم مرسى	الثانوية الازهرية	اولى ادبى
٢٠٣	زينب محمود عبدالله على	الثانوية الازهرية	اولى علوم
٢٠٤	عبدالفتاح يونس يحيى	المعلمين الازهرى	الاول علوم
٢٠٥	عبد الرحمن عبد الرحيم حسين	المعلمين الازهرى	الاول ادبى

ب - قنا :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٢٠٦	هانى حامد ابو على	الابتدائية العامة	الاول
٢٠٧	محمد يوسف عثمان	الابتدائية العامة	الثانى
٢٠٨	سحر بخيت عبيد	الابتدائية العامة	الثالثة
٢٠٩	عبير عبد المنعم احمد	الاعدادية العامة	الاولى
٢١٠	مويل ثابت فهيم	الاعدادية العامة	الثانية
٢١١	ممدوح محمد حسن	الاعدادية العامة	الثالث
٢١٢	هبة جمال محمد	الثانوية العامة	اولى ادبى
٢١٣	مصطفى يوسف احمد	الثانوية العامة	الاول علوم
٢١٤	أمل حسن احمد	الاعدادية الازهرية	الاولى
٢١٥	هناء محمود العزب	الاعدادية الازهرية	الثانية
٢١٦	محمد بيومى الراوى بهنس	الثانوية الازهرية	اول ادبى
٢١٧	عبد الوهاب محمد حسين	الثانوية الازهرية	اول علوم
٢١٨	منصور محمود ابو العرب	المعلمين الازهرية	اول ادبى

رابعا : حفل توزيع الجوائز الذى سيقام باسيوط يوم ١٩٨٦/٨/٩ الساعة ١٢,٣٠ ظهرا

مكان الحفل : فندق بدر باسيوط

المحافظات : اسيوط - المنيا - سوهاج - الوادى الجديد

أ - اسيوط :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٢١٩	ياسين حسين عبد الوهاب	الابتدائية العامة	الاول
٢٢٠	فاطمة الزهراء فوزى صديق	الابتدائية العامة	الثانية
٢٢١	غادة احمد على	الابتدائية العامة	الثانية مكرر
٢٢٢	احمد يوسف شاهين	الاعدادية العامة	الاول
٢٢٣	عبير شرف الدين عبد الرحيم	الاعدادية العامة	الثانية
٢٢٤	محمد مصطفى قطب	الاعدادية العامة	الثالث
٢٢٥	محمد حسين موسى	الثانوية العامة	اول علوم
٢٢٦	نهال محمود فهمى محمد طه	الثانوية العامة	اولى رياضة
٢٢٧	وسام محمد مصطفى شحاته	الثانوية العامة	اولى ادبى
٢٢٨	محمد رمضان ابو بكر محمود	الاعدادية الازهرية	الاول
٢٢٩	أميمة رياض الصادق	الاعدادية الازهرية	الثانية
٢٣٠	مبروك عبد العظيم احمد مصرى	الثانوية الازهرية	اول ادبى
٢٣١	فهمى عبد العال محمد	الثانوية الازهرية	اول علوم
٢٣٢	عادل عبدالغنى عبد الكريم	المعلمين الازهرى	اول ادبى

ب - المنيا :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٢٣٣	علياء محمد منير حجازى	الابتدائية العامة	الاولى
٢٣٤	ميشيل اسحق لوزا	الابتدائية العامة	الثانى
٢٣٥	مجدى فاروق بغدادى	الابتدائية العامة	الثالث
٢٣٦	احمد شوقى محمد	الاعدادية العامة	الاول
٢٣٧	مدحت فكرى زاهر	الاعدادية العامة	الثانى
٢٣٨	أمير اسكندر صادق	الاعدادية العامة	الثالث
٢٣٩	غادة على ناصف محمد	الثانوية العامة	اولى علوم
٢٤٠	ايهاب عبد الفتاح	الاعدادية الازهرية	الاول
٢٤١	ايمان محمد انور	الاعدادية الازهرية	الثانية
٢٤٢	محمد ابراهيم محمد احمد	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
٢٤٣	ماهر عبد الشكور شعبان	الثانوية الازهرية	الاول علوم

ج - سوهاج :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٢٤٤	علاء عبد الرحيم احمد القاضى	الابتدائية العامة	الاول
٢٤٥	احمد درويش محمد	الابتدائية العامة	الثانى
٢٤٦	منى فتوح محمد	الابتدائية العامة	الثالثة
٢٤٧	ايمان خلف محمد	الاعدادية العامة	الاولى
٢٤٨	مها عبد الشكور مدبولى	الاعدادية العامة	الثانية
٢٤٩	سحر ابو الفتوح عبد الواحد	الاعدادية العامة	الثالثة
٢٥٠	الهى يوسف صلاح الدين	الثانوية العامة	الاولى ادبى
٢٥١	ابتاس فوزى عبد المسيح	الثانوية العامة	الاولى علوم
٢٥٢	ايمان رشدى عبدالنور	الثانوية العامة	الاولى علوم
٢٥٣	ياسين عبدالكريم جلال	الاعدادية الازهرية	الاول
٢٥٤	سعد رزق عبد الواحد حسين	الاعدادية الازهرية	الثانى
٢٥٥	ابراهيم محمد احمد رضوان	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
٢٥٦	هشام عبد الوهاب امين	الثانوية الازهرية	الاول علوم
٢٥٧	خالد سعد الدين محمد محمود	الثانوية الازهرية	الاول رياضة
٢٥٨	نصر محمد على فراج	المعلمين الازهرية	اول رياضة
٢٥٩	يوسف احمد محمد	المعلمين الازهرية	اول ادبى

د - الوادى الجديد :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٢٦٠	زيات احمد محمد	الابتدائية العامة	الاولى
٢٦١	محمد احمد على خير	الابتدائية العامة	الثانى
٢٦٢	كامل يوسف محمد	الابتدائية العامة	الثالث
٢٦٣	احمد عبد الله محمد	الاعدادية العامة	الاول
٢٦٤	ابتسام حسن محمد	الاعدادية العامة	الثانية
٢٦٥	محمد رمضان عبد الحميد	الاعدادية العامة	الثالث
٢٦٦	محمود مصطفى عثمان حسن	الثانوية العامة	الاول
٢٦٧	ياسر ابراهيم محمد	الثانوية العامة	الاول
٢٦٨	حسام الدين مصطفى فؤاد	الثانوية العامة	الاول

خامسا : حفل توزيع الجوائز الذى سيقام بالاسكندرية يوم ١٩٨٦/٨/١٢ الساعة ١٢,٣٠ ظهرا

مكان الحفل : قاعة الطابية بفندق شيراتون المنتزة

المحافظات : الاسكندرية - البحيرة - كفر الشيخ - مرسى مطروح

أ - الاسكندرية

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٢٦٩	محمد بدوى ابو مندور	الابتدائية العامة	الاول
٢٧٠	اشرف على عبد الحميد	الابتدائية العامة	الثانى
٢٧١	مصطفى امين عبد العظيم	الابتدائية العامة	الثالث
٢٧٢	ناصر عادل عبد العظيم	الاعدادية العامة	الاول
٢٧٣	مها سلام محمد سلام	الاعدادية العامة	الثانية
٢٧٤	رقى محمد احمد الحسينى	الاعدادية العامة	الثالث
٢٧٥	رانية محمد احمد عز العرب	الثانوية العامة	الاولى ادبى
٢٧٦	ريم سعيد محمود حجاج	الثانوية العامة	الاولى علوم
٢٧٧	محمد عمرو على مصطفى	الثانوية العامة	الاول رياضة
٢٧٨	ايمان عبد العزيز احمد	الاعدادية الازهرية	الاولى
٢٧٩	عمرو على حسن ابراهيم	الاعدادية الازهرية	الثانى
٢٨٠	مسعود محمد عبد المجيد	الثانوية الازهرية	اول ادبى
٢٨١	عزة صلاح حامد محمد	الثانوية الازهرية	الاولى علوم

ب - البحيرة :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٢٨٢	نها نبيل عبد الرازق	الابتدائية العامة	الاولى
٢٨٣	ايمن محمد العريان	الابتدائية العامة	الثانى
٢٨٤	نجلاء حلمى السيد حسن	الابتدائية العامة	الثالثة
٢٨٥	عاطف فؤاد فهمى ميخائيل	الاعدادية العامة	الاول
٢٨٦	عادل صلاح على الجمال	الاعدادية العامة	الثانى
٢٨٧	سلمية محمد محمد عشرى	الاعدادية العامة	الثالث
٢٨٨	غادة السيد محمد رزق	الثانوية العامة	اولى علوم
٢٨٩	يونس يوسف يونس هشهش	الثانوية العامة	الاول رياضة
٢٩٠	نيفين سمير حسن الديب	الثانوية العامة	الاولى ادبى
٢٩١	أمل محمد سيد	الاعدادية الازهرية	الاولى
٢٩٢	عبير عبد الصادق محمد بدوى	الاعدادية الازهرية	الثانية
٢٩٤	محمود عبد اللطيف محمد	الثانوية الازهرية	الاول علوم

ج - كفر الشيخ :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٢٩٥	رحاب خيرى عبد السلام	الابتدائية العامة	الاولى
٢٩٦	رحاب دسوقى ابراهيم	الابتدائية العامة	الثانية
٢٩٧	منى عبد الرحمن محمد	الابتدائية العامة	الثانى مكرر
٢٩٨	محمد عبد النبى عكاشة	الاعدادية العامة	الاول
٢٩٩	هانى عبد الصمد محمد	الاعدادية العامة	الثانى
٣٠٠	احمد السيد احمد	الاعدادية العامة	الثانى مكرر
٣٠١	امينة عبد السلام عبد الهادى	الثانوية العامة	الاولى ادبى
٣٠٢	طه محمد السعيد طه خليفه	الثانوية العامة	الاول علمى
٣٠٣	شيرين زين العابدين ابراهيم	الثانوية العامة	الاول علمى
٣٠٤	احمد عبد المنعم احمد الدافورى	الاعدادية الازهرية	الاول
٣٠٥	اشرف محمد احمد عويضه	الاعدادية الازهرية	الثانى
٣٠٦	محمد عبد الله مفتاح محمود	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
٣٠٧	منى حمزة عبد الرحمن عون	الثانوية الازهرية	الاولى علوم
٣٠٨	مسعد ابراهيم عبد الله السيد	الثانوية الازهرية	الاول رياضة
٣٠٩	علام عبد المقصود السيد	المعلمين الازهرية	اول علوم
٣١٠	اشرف حلمى على صلاح	المعلمين الازهرية	اول ادبى

د - مرسى مطروح :

م	الاسم	الشهادة	الترتيب
٣١١	رحاب نبيل سويلم	الابتدائية العامة	الاولى
٣١٢	لينا حمدى حبيب	الابتدائية العامة	الثانية
٣١٣	جمعة فتوح هارون	الابتدائية العامة	الثالث
٣١٤	ايمان احمد منصور	الاعدادية العامة	الاولى
٣١٥	عفاف محمود حسنين	الاعدادية العامة	الثانية
٣١٦	شيرين مختار محمد عبد الله	الاعدادية العامة	الثالثة
٣١٧	فرج عبد الغنى ادم	الثانوية العامة	الاول ادبى
٣١٨	نيفين مختار ابراهيم	الثانوية العامة	الاولى علوم
٣١٩	محمد عبد اللطيف جبر	الثانوية العامة	الاول رياضة

حكاية جريمة
مطلوب سكرتيرة فورا

طوت «نوال» الجريدة ، والقت بها بجانبها .. رسمت في مخيلتها العنوان جيدا ، والموعد المحدد : في اليوم نفسه ، لمقابلات حددها صاحب الاعلان ، لوظيفة ترغب في شغلها : سكرتيرة في شركة استثمارية .. منت نفسها بأن تكون صاحبتها .. فقد انتهى العام الثاني على تخرجها دون أن تعمل .. ومازالت أمامها مثلها ، حتى يصيبها الدور في وظيفة من القوى العاملة .. وانطلق خيالها بحدد راتبا كبيرا تناله وتدخره من أجل زواجها ، يتيح لها مالاتتيحه امكانات أسرتها المحدودة ، ويزيد من فرص فوزها بعريس قد لاتناله من لها ظروفها ..

قبل الموعد ، كانت «نوال» داخل مكتب الشركة في شقة بوسط القاهرة ، وجدت غيرها كثيرات ينتظرن الاختبار .. مقابلات سريعة اجراها لهن «أحمد» صاحب الشركة .. مهندس وسيم يدير مكتبا هندسيا يمتلكه .. صرف كل المتسابقات لشغل الوظيفة مع وعد بالاتصال بهن إذا ماحالفهن الحظ عند اعلان النتيجة .. واستبقى «نوال» من دونهن .. زلزلتها الفرحة ، لم تكن تصدق انها ستتغلب على من هن أكثر منها أناقة وجمالا .. لكنها لم تدرك مايرمي اليه صاحب المكتب الوسيم باختياره لها ، توسم فيها الثقة في تنفيذ مايطلبه منها .. وحدثها بتعليماته انه يريدها مطيعة لاوامره ، ومواعيد العمل : اليوم بطوله ، والمقابل كرره مرة أخرى لتسمعه ثمانين جنيها .. وذكرها ان كثيرات غيرها يحلمن بمكانها لكنه اختارها من دونهن .. والا فانه يمكنه ان يستبدلها بغيرها بسهولة ..

وبدأت «نوال» تمارس مايطلبه .. تأكدت ان ماتنفذه ، لاحقيقة له .. فكل مايريدها «أحمد» من أجله ، تحصيل أموال من حضروا للفرصة أعلن عنها : توظيف أموال من يرغب والمكاسب : اربعين جنيها شهريا ، لصاحب الالف ، ربح بجنيه بلامتاعب ، وشعاره : استثمر اموالك بمشروعات عقارية بأعلى نسبة ربح .. و«نوال» توقع بالتحصيل والتوريد للخزينة «وأحمد» يوقع لاعتماد ماتم ، والمقابل شيكات وعقود بآجال محددة ..

من حضروا محدودو العدد ، ولينقلبوا على ترددهم ، وحتى لايكونوا ضحية بمفردهم ، اقنعوا اقاربهم واصدقاءهم بما ينتظرهم من فرصة ، تنتشرت واستشرت لسمها «توظيف الاموال» ، وتكر دخلا لايصدق بلا ادنى مجهود .. وتجمع السلاء وراء سراب الربح والثراء السريع .. لواء شرطة بالمعاش ، ومدير بنك حصل على قدر لايملكه مما يعمل فيه من أموال واعطاها لهم ليوظفوها له ، وموجه بالتربية والتعليم ، حتى زوجته الموظفة بشركة هندسية اخفى كل منهما علاقته مع المكتب عن الاخر حتى لايطمع كل طرف فيما يملكه زوجه ، واستاذة جامعية بالخليج وزميلتها ، حتى استاذ بجامعة الازهر وشقيقته بالبحث العلمي عرفا طريقهما للمكتب .. والحصيلة مليون جنيه جمعها بكلمات قليلة في اعلان .. والاعمال : معمارية ، يقيم الشقق باملاك الغير بموافقتهم ، على عقاراتهم ، يعطيهم شقتين ، ويبيع باقي مايبناه ، تمليك من دون الارض .. والبداية : عمارة بالميرغني واخرى بجوار محكمة مصر الجديدة .. واعمال حكومية : تعلية مستشفى بوسط القاهرة ، ومعرض للاسر المنتجة ومدارس .. وصور له في الافتتاح مع الوزير يزين بها مكتبه ، لدعم الثقة فيه ونشاطاته إذا ماراها عملاؤه ..

وتعرفت «نوال» على حياة لم تعهدها من قبل ، لافي اقاربها ، ولابين جيرانها من ساكني حيها الشعبي .. مايجمعه «أحمد» ينفقه على من يعرفهن .. هداياه لهن : سيارات ومجوهرات مزينة بأحجار وماسات لاتعرف كيف يميزونها .. وبفضول السكرتيرة رأت وسمعت ، وجمعت ورصدت علاقاته ..

«لبنى» : محامية تزوجها لتسهل له سبل الافلات من محظور مايقع فيه ، منحها حجرة بالمكتب ، وأحضر لها محام كبير منحه حق ممارسة عمله من مكتبه بوسط المدينة ، ميزة يحلم بها غيره ، من أجل ان يدرب زوجته ، وماأن تمرست حتى طرده .. واكتشفت انها زوجة ثانية ، والاولى معها في المكتب نفسه ولاتعلم .. «سميرة» تشاركه اعماله ، وحصلت على الطلاق ونأت بنفسها منه رغم ان لها طفلة ..

«هند» : كانت تمتلك مكتبا تعمل فيه «كسمسارة» للعقارات ، واقنعها بتركه ، والعمل لديه ، لتساعده بخبرتها في بيع مايقيمه من شقق ، ولتشاركه مايجمعه .. وطلقها لما وجدها تعمل لحساب نفسها ، واستطاعت ان تدخر الكثير خشية يوم حدث فيه ماتوقعت ..

«أمل» : موظفة في الشهر العقاري تزوجها لتمكنه بخبرتها بالتلاعب في تسجيل مايبيعه من شقق .. لوح لها بثرائه وتمتته .. ولما حقق لها ماتمنت وجدت كثيرات غيرها يشاركنها فيه ، ولم تعترض طالما يغدق عليها وعلى ابنتها منه ..

«نجوى» : لاتعمل ومواهبها جمالها ، رآها في حفل زفافه على صديقتها «أمل» ، وتعرف عليها ، وارجأ مااعتزمه حتى مضت أيامه الاولى مع «أمل» .. بعدها طلبها للزواج ووافقت .. بهرها بثرائه ، وسياراته الفاخرة ، وماسمعته عنه ، انه يستبدلها كل عدة شهور .. ويمنطقها انجبت له ولدا وبنتا حتى لايتخلى عنها ..

«صفية» : اكبر منه سنا ، سمع بثرائها ، لكنها مدعية لتوقع به ، لتفوز بثروته هو ، ووضعها بما يجعلها تتفوق على الاخريات ، وتحمل مايراه منها ، ويعجل لحظة تنتقلها اليه وماتمتلكه .. واكتشف حقيقتها فطلقها ..

ولم يكتف بهن ، اراد أن يؤكد قيمته بين الجنس الاخر ، فبقدر مايجمع من المال ، يجمع حوله من النساء ، فالملكية لديه يؤكد بها ذاته ، وعلاقاته هي أيضا عنده اقتناء .. ووجدته ممثلة معروفة امامها في حفل ، نوع تخيره جيدا ، لمست فيه ما تبحث عنه ، تاريخه قرأته في وجهه وعينيه دون أن يتكلم .. واستطاعت أن تجعله دائم التعلق بها ، واحتفلت به من أجل مايجمعه من أموال تغلقها عليها ولسانه ..

زادت همة «أحمد» في جمع المال حتى يتمكن من الانفاق وسداد مرتبات موظفيه خمسة مهندسين ومهندستين وموظفتين للحسابات وتراجع ، ومدير لمكتبه : ضابط كبير متقاعد عن رتبة مثل معروف لهم يحتاجون لالفى جنيه شهريا .. والشقق باع الشقق لاكثر من مشتر قبل أن ينتهي من تشطيبها وعند التسليم يكون قد دبر أموره ..

وتابع «أحمد» ماتقوم به سكرتيرته «نوال» خلسة ، اكتشف انها تعلم مالايجب ، لكنه لايستطيع التخلص منها ، فهي تعرف الكثير عنه وعمله ، وتحصل الاموال له ، وقد يحتاجها ليسند اليها مايسلك .. واكتفى باستبعادها كسكرتيرة ، وعهد لها بالخزينة والحسابات .. وكرر مااعتاد ، أعلن عن رغبته في سكرتيرة جديدة ، واختارها «منى» ، جارة «نوال» ولكنها مواصفاتها .. مخطوبة هي وتركها خطيبها لما أصرت على العمل كسكرتيرة .. وجاءها بديل له طالب جامعي ، يكفيها انه يدير مخبزا آليا يمتلكه والده بريف الدلتا .. وانخرطت سريعا في عملها وظروفها لاتجعلها ترغب في رصد مايحدث ..

وأصبح «أحمد» عن جذوره دون أن يدري .. اراد احكام رقابته على من يعملون معه ، حتى لاتفشى اسرار مايتم واستعان بشقيقيه ، قال لموظفيه ان احدهما طبيب والاخر مهندس ، ليديرا العمل بدلا منه في اثناء غيابه للاصطياف بأوربا مع الممثلة ، تزوجها بعقد عرفي واقنعته بأن يتيح لها مستقبلا وأنعت أن يكون للتصوير في اليونان ، ويكملان الجولة بعواصم أخرى .. وماأن عاد حتى وصل من فوره إلى شقيقيه في المكتب ليطمئن على احواله ، وطالباه بنصيبيهما فيما جمعاه في غيابه ، دواختلفوا وعلا صياحهم .. لم يدرو ان هناك من تسترق السمع لما يقولوه .. كشفوا عن حقيقتهم .. اتهماه بأنه نسى انهم ابناء حلاق قريتهم بريف الدلتا ، سفهاه بأنه يبعثر مايجمعه على زوجاته .. ورد بأنه ادعى بأن احدهما طبيب وماهو الا موظف بالوحدة الصحية بالقرية والاخر مهندس وماهو الا عامل نسيج .. وسخرا منه حتى هو كان مجرد موظف صغير بالبنك الزراعي ترك عمله واستأجر الشقة من الباطن بمئات ثلاثة شهريا سددها بعد اعلانه عن «توظيف الاموال» به دخل عالم المال والتجارة والمقاولات .. وعند هذا الحد طلب من شقيقيه ان يصمتا .. انه لايمانع في دفع مايطلبان لكنه مدين بالكثير ، متأخرات ايجار مكتبه وشقة الاسكندرية وصلت لسبعة آلاف جنيه

وتجمع السلاء يطلبون حصة مكاسبهم الشهرية .. واكتشفوا اسرار مايجري ، فأموالهم حولها «أحمد» إلى شقق وسيارات وملابس ومجوهرات ومنحها لنسائه وطلب منهم أن يمهلوه أسبوعا يدبر لهم ماأخذه منهم وعقوده وشيكاته ضمانا لهم وردوا بأنها بدون رصيد .. واقنعهم انه سيبيع عقاراته .. والحقيقة انه لايمتلكها فقد باعها لاكثر من مشتر .. وبالت .. بحثوا عنه فلم يجدوه .. هرب واختفى .. ومكتبه مغلق ..

فـادي متـولي

البقاء لله

فقيد العوامر قبلي مركز جرجا

تمام محمد تمام والعائله بالمجابرة وبورسعيد والقاهرة ينعون من اعماق القلب ويمزيد من الاسى والحزن فقيد عائلة ابوكب بالعوامر قبلي مركز جرجا المرحوم

الشيخ رزق محمود السيد

الذى انتقل الى رحمة الله تعالى بعد حياة حافلة بعمل الخير وخدمة الاهل والوطن ويسألونه سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع مغفرته وان يسكنه فسيح جناته لما قدم من عمل صالح وان يلهم اشقاؤه وشقيقاته وعائلته بالعوامر قبلي والسويس الصبر والسلوان

مدرسة دمياط الاعدادية بنين

ناظر المدرسة والوكلاء والاخصائيين الاجتماعيين وجميع العاملين بالمدرسة يشاركون السيد الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة دمياط الاعدادية بنين

ناظر المدرسة والوكلاء والاخصائيون الاجتماعيين وجميع العاملين بالمدرسة يشاطرون الزميل الاستاذ احمد حجاج لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الاعدادية الجديده بنات بســوهاج

تشاطر الزميله صباح ابراهيم الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بادفا

تنعى والد الزميل احمد ابوجندى للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

عزاء واجب

الزملاء بجريدة الجمهورية يشاطرون حسن شحاته العامل بالجريدة احزانه لوفاة المرحومه والدته للراحله الكريمة الرحمة وللاسره صادق العزاء

اللجنة النقابية المهنية لعمال النقل البرى بمحافظة البحيرة

الرئيس والاعضاء والعاملون يشاطرون الزميل محمد لبيب الامين العام للنقابة العامه لوفاة والد حرمه والزميل الاستاذ منير شتا امين صندوق النقابة العامه لوفاة ابن عمه رئيس اللجنة مبروك محمد الدسوقى

اسرة الارشاد الزراعى بفارسكور

تشاطر المهندس صلاح فهمى مرزوق الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة

اسرة الرياضيات بمدرسة دمياط الاعدادية للبنات

تواسى الزميله ايمان راشد لوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تواسى الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط لوفاة شقيقته وللاسره العزاء النقيب فؤاد ابوجلاله

هندسة كهرباء منية النصر

رئيس الهندسه ومهندس الصيانه ورؤساء الشئون الفنية ورؤساء الشبكات ورئيس ايرادات الهندسة وجميع العاملين بالهندسه ينعون بمزيد من الحزن والاسى

رياح يوسف يسرى

نجل الزميل يوسف يسرى عبدالقادر رئيس محطة كهرباء منية النصر للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة عمر بن الخطاب (١) بالمنصورة تشاطر الزميله سهاد محمود ابراهيم لوفاة شقيقتها وللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة النجاح المشتركة الاعدادية بدسوق

ناظرها ومدرسوها وإداريوها يشاطرون الزميل الاستاذ انور المغربى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كفر مجاهد الابتدائية الاعدادية

هيئتا التدريس والاداريون والعمال يشاطرون محمد اسماعيل علام الاحزان لوفاة نجله سامح الذى اختطفة القدر فجاءة ولا نملك الا ان نقول يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الاستاذ احمد حجاج المدرس بدمياط الاعداديه بنين وللاسره العزاء

الجمعية الاستهلاكية بعزبة قاسم

مجلس الادارة والمساهمين يواسون الدكتور

احمد جويلى محافظ دمياط

لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

دمياط الثانوية الزراعية

ناظر المدرسة وهيئة التدريس واتحاد الطلاب والعاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذ الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء
ناظر المدرسه رافت غنام

المجلس الشعبى لمركز المنصورة

ننعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الزميل الاستاذ الحاج ابراهيم الجيار عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الناصرية (١) بالمنصورة

هيئة التدريس والاداريون والعمال ينعون بمزيد الاسى والحزن وفاة

الحاج ابراهيم الجيار

ناظر المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الناصرية (٢) بالمنصورة

تنعى بمزيد الاسى والحزن وفاة الحاج ابراهيم الجيار ناظر الناصرية (١) للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرستا محمد فريد والبحر الصغير

اسرة المدرستين يشاطرون زميلهم سمير الجيار الاحزان لوفاة شقيقه الحاج ابراهيم الجيار ناظر مدرسة الناصرية (١) بالمنصورة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل انور عبدالله الوكيل الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة ولاسرة خالص العزاء — العلاقات العامة

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر بمزيد من الحزن والاسى الزملاء جمال محمد توفيق الاحزان لوفاة والده
والسيده سعاد نواره لوفاة والدتها للمتوفين الرحمة ولاسرهما الصبر

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

الزميل/ مصطفى رشوان بادارة شئون العاملين لوفاة شقيقه والزميل على محمود السيد بادارة الكهرباء لوفاة شقيقته للفقيدين الرحمة وللاسره خالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

الزميل/ سيد يونس الغراز بادارة العمليات لوفاة والده
والزميل/ محمد ابراهيم عبدالله بادارة الكهرباء لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسره خالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون

الزميل/ رزق محمود السيد

بادارة التحكم الالى

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر بمزيد من الحزن والاسى الزميل محمد حمدى لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميله فاطمه مقبول لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

توجيه معامل العلوم بدمياط

الموجهون والعاملين بتوجيه المعامل ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ احمد ابوشيا الموجه الاول لوفاة شقيقته وللاسره الصبر والسلوان

نقابة المعلمين ببندر دسوق

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

ابراهيم عبد السلام

المدرس بدسوق للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

حسابات صحة ديروط

تنعى والده الزميل محمد عبدالرشيد عبدالمعطى وللاسره العزاء

مدرسة الزهراء بالمحله الكبرى

تشاطر الزميله فكريه صقر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة

الجمعية التعاونية الانتاجية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة دمياط

رئيس واعضاء مجلس الادراة والمدير العام والاعضاء والعاملين يشاطرون السيد الوزير محافظ دمياط لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء - مجلس الادارة
حلمى السيد الجزار

اقام الحاج مصطفى محمد غرام مراسل الجمهورية بملوى الذكرى الرابعة السنوية وابنائه واحفاده واقاربه واصهاره للمرحومه حرمه طيبة الذكر المرحومه الحاجه انعام ابراهيم حسن لطفى بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل الاسره بملوى ٣٠ يوليو ١٩٨٦

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب فنيون اعمال نجاره دقيقه ديكور ونقاشه زخرفيه كريتال الاتصال من ٩ ، ١٢ ظهرا تليفون ٧٥٤١٣٨

يعلن مصنع هايتكس ليمتد لصناعة الملابس الجاهزة ببورسعيد عن حاجته للمهن الاتية :
١ - ٦مقص دار فنى خبره لا تقل عن خمس سنوات .
٢ - خبير اصلاح ماكينات خياطه
٣ - مستشار فنى لادارة المصنع
٤ - ٣ مشرفين فنين خياطه على ان يكون التقدم خلال اسبوع من تاريخه لادارة المصانع بالمنطقة الحره ببورسعيد مع تقديم شهادات الخبره

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة
٧ (أ) شارع يوسف نجيب بالعتبة/ القاهرة

الاعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٦

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بالتعيين طبقا لاحكام القانون رقم (٤٨) لسنة ١٩٧٨ للعمل بمحافظة القاهرة (الادارة العامة للنقل والخدمات التجارية)

الوظيفة : امين مخزن رابع
المؤهل : متوسط مناسب دفعة ٨١
الوظيفة : امين خزينة رابع
المؤهل : متوسط مناسب دفعة ٨١
الوظيفة : سائق
المؤهل : رخصة درجة (اولى/ ثانية ثالثة)
الوظيفة : عامل
المؤهل : صلاحية للعمل - الالمام بالقراءة والكتابة
الوظيفة : حارس
المؤهل : صلاحية للعمل الالمام بالقراءة والكتابة واجادة استخدام اسلحة الحراسة

ويشترط في جميع المتقدمين ان يكونوا من الذكور فقط وممن ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها نهائيا والا تزيد سن المتقدم للاعلان عن اربعين عاما من المقيمين بمحافظات القاهرة الكبرى .

تقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة بالبريد المسجل باسم السيد رئيس القطاع الادارى عضو مجلس الادارة خلال اسبوعين من تاريخ النشر على عنوان الشركة عاليه مرفقا بها المستندات الاتية

المؤهل - شهادة التجنيد - صورة البطاقة - شهادة خبرة من المرور بالنسبة للسائقين . ولن يلتفت للطلبات التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاه لرسم الدمغة او المستندات
ويخطر المستوفين لشروط الاعلان بمكان وموعد الاختبار

أحكام قضائية

حكمت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٣/١١/٨ بالقضية ٣٨٣ لسنة ١٩٨٢ اجانب غيابيا بتطليق مسعوده سعداوى محمد امن نصر عبدالله فرج طلقة بائنه

مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
شركة الاعلانات الشرقية

٢٤ ش زكريا احمد القاهرة

تعلن شركة الاعلانات الشرقية عن طلب تعيين مشرف للامن الصناعى مستوفى للشروط التالية :
اولا : مؤهل عالى علمى مناسب وطبيعة العمل بمطابع الشركة
ثانيا : السن اقل من (٣٠) ثلاثون عاما
ثالثا : ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
رابعا : ان يكون حاصلا على دورة تدريبية فى مجال الامن الصناعى والاطفاء من احدى المعاهد المتخصصة
خامسا : يرسل الطلبات مستوفاة بالشروط السابقة داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ مدير عام شركة الاعلانات الشرقية/ ٢٤ ش زكريا احمد القاهرة وذلك فى خلال اسبوع من تاريخه

للبيع

دكان للتنازل بالجدك والتليفون ٦ شارع الحسينية - باب الفتوح الاتصال فتحى حافظ ت ٩٣٩٥٥٩

مناقصات

الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

تعلن الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة فى المناقصة العامة عن عملية رصف شوارع الحى وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٨٦/٨/١٣ وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها ويضاف اليها جنيه واحد فى حالة الطلب بالبريد كل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ لن يلتفت اليه وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء

الاكاديمية البريطانية
المركز البريطانى الامريكى
مركز ثقافى البريطانات
أساليب المعايشة خير وسيلة لتعلم المحادثة الإنجليزية
التسجيل الآن :-
المصروفات ٢٠ جنيه للدورة
العنوان : المركز الرئيسى فيلا ٩ شارع الجزائر - الأوسيان - الرقى
الفروع : ميدان الجيزة عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة الابتدائية
الرقى : ٤٠ ش المساحة - أمام الشيراتون
العباسية : ٢٩٩ ش رمسيس بعد دار الشفا
مصر الجديدة : عمارات الحصرى ٥١ فروع بنك الاسكندرية
الروضة : ٣٢١ ش رمسيس أمام نادى الشرق بغداد
٦٧ شارع النصر العينى قرب بالشرقية
KEVIN RAYNER

مزادات

البنك الوطنى للتنمية

عن بيع بالمزاد العلنى بالاشاره الى امر البيع الصادر تحت رقم ١٠٢٩ لسنة ١٩٨٦ جنوب القاهرة الصادر بجلسة ١٩٨٦/٧/٢٤ والمحدد له جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/٦ الساعة ١٢ ظهرا بالمخزن الكائن ٧١ شارع الحرفيين امتداد شارع منصور بحلوان عدد ١٤٤ جهاز تكييف ماركات متنوعه جديده لم تستعمل . تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

للإيجار

محل بحى شبرا بثلاث نواصى ت : ٦٤٦٨٥٩

بطاريات

فورس المتطورة
FORCE (A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية
ت : ١١٩/٨٢٠٠١٤ ش رمسيس ٤٧ شارع المنيل ت : ٨٤٠٩٢٩

عقارات

وزارة العدل مصلحة الشهر العقارى والتوثيق بادفو
مامورية ادفو

تعلن مامورية الشهر العقارى انه قد تحدد يوم الثلاثاء ٨٦/٨/١٩ موعدا للانتقال على الطبيعة لاجراء محضر وضع يد للطلب رقم ٣٣٠ ٨٦/٧/٢ ادفو وموضوعه شهر ارثه تركة المرحوم جرجس بسطا عبد السيد لصالح ورثته بمسطح قدره ٥٤ ديسى،٣٦٠م ثلثمائة وستون مترا مربعا واربعة وخمسون ديسيمتر التعامل عبارة عن منزل مبنى دور واحد وبعضه مبنى دورين بالطوب الاحمر والاخضر ويقع بشارع عبدالكريم ٧٣ بندر ادفو وحدوده الحد البحرى شارع عبدالكريم ٧٣

وبه يفتح الباب بطول ١٨,٢٠ متر والحد الشرقى ملك رمضان بدر بطول ٢٠,٦٠ متر والحد القبلى كنيسة الاقباط بطول ١٦,١٥ متر والحد الغربى ملك ورثة كامل عبدالسيد متكسر من ثلاث خطوط من قبلى الى بحرى بطول ١٣,٧٠ متر ثم يتجه الى غرب بطول ٢٠,٣٠ وتماقة الى بحرى بطول ٨ متر وواردة بتكليف جرجس بسطا عبد السيد بناحية بندر ادفو مكلفات العوايد وملكية المورث بوضع اليد المدة الطويله وعلى المعترض التقدم بالمستندات المؤيدة لاعتراضه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر والا اعتبر اعتراضه كان لم يكن .

للبيع

خلاط مركزى ٢٣ حصان ماجيروس جاز الماتى على عجل كاوتش وخمسة ركائز هيدروليكى متحرك ٥٠ م٣ فى الساعة حجم الحلة ١ م٣ دالسرى ت ٤٩٣٠٩٧٩ اسكندرية .

مناقصات

هيئة الاوقاف المصرية
الادارة العامة للاسكان والتشييد

تشهر عن اعمال التبليطات الخاصة بعمارات الهيئة بكفر الشيخ وقف القتاح وذلك طبقا للمقايسة المعدة لذلك ويمكن الحصول عليها من خزينة الهيئة ١٠٩ شارع التحرير الدقى نظير مبلغ عشرون جنيها ومدة العملية شهر وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالهيئة وتقدم العطاءات او ترسل بالبريد المسجل داخل مظاريف مغلقة مع ارفاق تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء مع بيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية

ممارسات

محافظة المنوفيه

الوحدة المحلية لمركز ومدينة اشمون
العقود والمشتريات

تعلن عن ممارسة عامه للاعمال السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ للاعمال التاليه :
الاعمال الاعتيادية ٤٠٠٠٠ جنيه
الاعمال الصحيه ٢٠٠٠٠ ج اعمال الكهرباء ٥٠٠٠ جنيه

جلسة الاثنين الموافق ٨٦/٨/٢٥ الثانية عشر ظهرا بديوان المجلس وذلك طبقا للقوائم الثلاث المعمول بها بمديرية الاسكان والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو الممارسة ٨٦/١٩٩

في عالم اللغات
يعلن
المركز الدولى للغات
ICI
نجاحه في انجاز برامج كمبيوتر مصرية أمريكية لتعليم اللغة الإنجليزية
وأنه يرحب في الوقت الحاضر بفرعيه ويرحب بكل من يريد الاستفادة من هذه البرامج
● المركز الرئيسى ٦٣ شارع النيل الكيت كات
● روكسى شارع المقريزى أمام كلية التربية
Principal محمد ندا

مناقصات

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين للعمليات الاتية :-
١ - عملية رصف شوارع داخل مدينة بيلا وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ديوان عام الوحدة
٢ - عملية انشاء خطوط للصرف الصحى داخل شوارع مدينة بيلا وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ديوان عام الوحدة وتطلب كراسة الشروط الخاصة بكل عملية على حدة من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ قدره ٢٥ ج فقط خمسة وعشرون جنيها بالاضافة الى رسم البريد فى حالة طلبها بالبريد برسم السيد رئيس مركز ومدينة بيلا مرفقا بها التامين الابتدائى وقدره ١٪ من أجمالى كل عملية وكذا بطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ٨٦/١٩٥

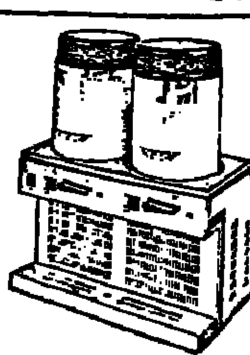
مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢٣ وذلك عن انشاء العمليات الاتية :
١ - عملية استكمال عمارة الايواء رقم ١ بارض البنك الدولى باسيوط
٢ - حصيلة استكمال عمارة الايواء رقم ٢ بارض البنك الدولى باسيوط

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٦/٢٠٧

مبردات عصير



مبردات عصير وجرانيتا ماركة بروميك الايطاليه
ادفع ١٠٪ والباقى على ٢٤ شهر بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى مع تحيات المؤسسة الهندسية للتبريد
احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين - القاهرة
ت ٩١١٠٤٥

الوحدة المحلية لمركز المنزلة

تعلن الوحدة المحلية لمركز المنزلة عن مناقصة عامة للاعمال السنوية لعام ١٩٨٧/١٩٨٦ (اعتيادى - صحى - كهرباء) وقد حدد لها جلسة ١٩٨٦/٨/٢٧ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة وعلى ان يصحب العطاء المقدم تأمين ابتدائى ١٪ من قيمته يزاد الى ٥٪ عند رسوه وذلك طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ من لائحة المناقصات والمزايدات وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود مقابل مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيهامصريا لاغير ويضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

محافظة الغربية - محطة طنطا لانتاج البيض

تعلن عن اعادة طرح مناقصة عامة لعملية توريد وتركيب الات ومعدات ومنشآت سابقة التجهيز لمحطة اليه لانتاج بيض مائده بطاقة ١٥ مليون بيضه سنويا - وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المحطه نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد .

وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١ كآخر موعد لتقديم العطاءات باسم السيد/ سكرتير عام محافظة الغربية .

وتحدد الساعة الثانية عشر ظهرا نفس اليوم موعدا لجلسة فتح المظاريف بديوان عام المحافظة - على ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يصل الى ١٠٪ عند الترسية وصورة البطاقة الضريبية .
٨٦/٢٠٢

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات التوسع الافقى بشرق الدلتا بالزقازيق

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣ عن عملية انشاء كوبرى ابو صوير الملاحى المتحرك كيلو ١٠٠ و ١١١ على ترعة الاسماعيلية بمحافظة الاسماعيلية وتطلب الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ٢٠٠ ج مائتان جنيها باليد او ٢٠٠,٥٠٠ فقط مائتان جنيها وخمسمائة مليما بالبريد وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى

وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه
٨٦/١٨٤

سكان مصر ٨٠٠ مليون نسمة!

الجمهورية

قال الدكتور ماهر مهران الامين العام للمجلس القومى للسكان أن عدد السكان فى مصر سيصبح ٨٠٠ مليون نسمة بعد مائة عام .

ويبنى الدكتور ماهر مهران هذه النبوءة على أساس الزيادة الحالية فإن السكان فى مصر يتضاعف عددهم كل ٢٥ سنة . وعلى هذا الاساس فإن رقم الـ ٨٠٠ مليون الذى يبدو لنا الان مخيفا مرعبا يمكن أن يتحقق فعلا بل هو الامر المتوقع بالمقاييس الحالية .

وقال أن الناس فى مصر يحاولون فعلا تنظيم الاسرة ..

أن عدد حالات الولادة سنويا ١,٨ مليون .

وطبقا للاحصاءات والاستفتاءات والبحوث فإن أربعين فى المائة من حالات الحمل غير مرغوب فيها .

وكل جهود تنظيم الاسرة الحالية لا تغطى سوى ثلاثين فى المائة من المناطق . أو من السيدات اللاتى فى سن الخصوبة أى حتى التاسعة والاربعين من عمر المرأة وكانت الحقن التى تؤدى الى منع الحمل مدة ثلاثة شهور شائعة ومستعملة فى مصر حتى أوقفتها سلطات وزارة الصحة لان أمريكا أوقفت إستعمال هذه الحقن .

وكان يجب الاستمرار فى إستعمالها لاسباب كثيرة ..

إن هذه الحقن لا تزال تستعمل فى ثمانين دولة منها دول غرب أوربا المتقدمة مثل المانيا الغربية وفرنسا وإنجلترا وبلجيكا .

وقد أستعملت هذه الحقن بإنتظام ٢٠٠ الف سيدة فى مصر

ويقول الدكتور ماهر مهران إن هدف المجلس فى الوقت الحاضر ألا يزيد عدد سكان مصر عام ٢٠٠٠ عن ٧٠ مليون نسمة .

ويحاول المجلس أيضا توجيه السكان ومساعدتهم على الاقامة فى المجمعات الجديدة .

ويأمل المجلس أن تتجه ربع الزيادة فى السكان الى هذه المجتمعات أى أن يقيم فيها خمسة ملايين نسمة .

ومن الواضح أن هناك محاولات جادة تبذل فى سبيل تنظيم الاسرة وضبط النسل .

حدث أن قدم البنك الدولى لمصر قرضا لانشاء مركز للتدريب على تنظيم الاسرة فى سنديون وأفتتح المركز رسميا ثم أغلق بعد ساعات .

والقرض الذى قدمه البنك الدولى لتنظيم الاسرة قيمته ٢٥ مليون دولار بفائدة ثلاثة أرباع الواحد الصحيح فى المائة أى أقل من واحد فى المائة .

وأنتهت فترة القرض عام ١٩٨٣ دون إتفاق ٩ ملايين دولار إستردها البنك لان مصر لم تستعملها .

وقدمت إنجلترا منحة لهذا الغرض ٤ ملايين مدة أربع سنوات إنتهت فى ٣٠ يونية من العام الماضى ولكن أحدا لم يستعمل هذه المنحة فاستردتها الحكومة البريطانية !

بقلم محسن محمد

إســــرائيل بـين السينما والمال

فى مهرجان «كان» الاخير

عرضت إسرائيل فيلما إسمه العبرى «إصبعان من صيدا» عن غزو إسرائيل لجنوب لبنان عام ١٩٨٢ .

الفيلم موله الجيش الاسرائيلى وأنتج فى ٢٤ يوما قبل أن ينهى الجيش الاسرائيلى إحتلاله لجنوب لبنان وينسحب منه .

مخرج الفيلم وكاتب قصته إيلى كوهين ، وهو ينص فى مقدمة الفيلم أنه ليس سياسيا وهدفه تدريب القوات ولكن قيادة الجيش وافقت على عرضه على الجمهور كفيلم تجارى .

مدة الفيلم تسعون دقيقة وهو يجيب عن عدة أسئلة سياسية وهى :

– لماذا يحارب الجنود فى لبنان .

وفى المقدمة أيضا أن هدف إسرائيل من عملية الغزو كان محدودا ولكن شارون وزير الدفاع وقت الغزو وكبار القادة كانوا قد أعدوا خطة التوغل فى لبنان بينما كان الساسة يريدونها عملية محدودة فعلا لازالة قواعد من يسمونهم بالارهابيين .. ومن هنا إستمرت إسرائيل تحتل جزءا كبيرا من لبنان ٣ سنوات .

وفى كل الحروب يعرف المقاتل العدو الشرير والانسان الطيب الا فى هذه الحرب فإن الاسرائيليين لم يكونوا يعرفون شيئا .

وفى الفيلم محاولات كثيرة لتبرئة اليهود من دماء اللبنانيين والفلسطينيين المدنيين .

فهذا ضابط يعارض رئيسه ويرفض مهاجمة عمارة فيها إرهابيون لان مدنيين سيقتلون . ولكن الفيلم يكشف عن وحشية كثير من ضباط إسرائيل الذين لا يهمهم أن يتعذب أكبر عدد من المدنيين اللبنانيين ولا يقاسى أحد من الاسرائيليين الما ما .

وهناك قصة حب بين جندى إسرائيلى وفتاة من الشيعة ويكتشف الجندى فى نهاية المطاف أن الفتاة من أفراد المقاومة . وهناك جندى يعاون طفلا ولكنه يقتله عندما يهاجم كمينا مزعوما ليس فيه فدائى واحد وإنما هى الاشجار تهتز .

وهناك المتعاونون مع اسرائيل خلال الاحتلال ، ومع ذلك نكرهم بعد ذلك يواجهون الموت بأيدى مواطنيهم .

وقد يقال ما هدف الفيلم .

والجواب أنه محاولة لتقديم الدروس المستفادة من غزو لبنان للاسرائيليين ويريد أن يبين للعالم أن الاسرائيليين كانوا يتعذبون وهم يقتلون اللبنانيين .

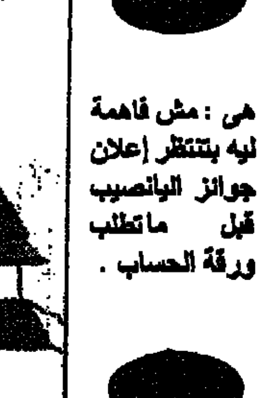
وبعد ذلك فالفيلم من وجهة نظر المنتج يحقق رواجا تجاريا .. أى أموالا !

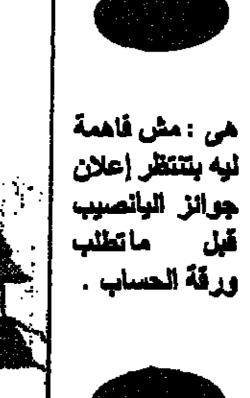
إختفاء السياح العرب من أوربا

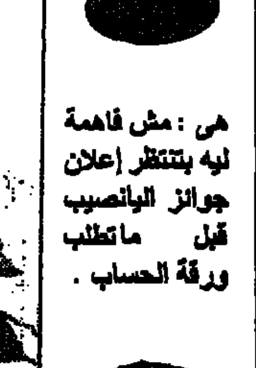
عن مجلة «المستقبل»











هى : مش فاهمة ليه بتنتظر إعلان جوائز اليانصيب قبل ما تطلب ورقة الحساب .

قـــــرأت

الكرة فى الانظمة السياسية العربية هى لعبة الدولة التى ترعاها وأحيانا تكون فرعا من نشاطات الجيوش التى هى أصلا دولة ضمن الدولة . بعض العسكريين شق طريقه الى السلطة عبر الكرة كجعفر نميرى ولاعب الكرة الملاكم عيدى أمين . عدنان المالكى رئيس أركان الجيش السورى إغتالته عام ١٩٥٥ شلة من ضباط وجنود الحزب السورى القومى فى ملعب رياضى بدمشق أمام ٢٥ الف متفرج . حتى القذافى يجد الوقت لمداعبة الكرة فى فناء معسكرات باب العزيزية .

جمهور الكرة العربى عموما أكثر تهذيبا مع الكرة من مثيله الجمهور الغربى ، ولكنه لا يقل حماسة عنه .

فى مصر نافس «حزبا» الاهلى والزمالك حزب الوفد طويلا على شعبيته . وعندما جاءت الثورة ألغت الوفد وأبقت على الاحزاب الكروية ، بل يكاد يقال حتى اليوم أن الرأى المصرى لا يعرف من السياسة سوى الكرة .

جريدة «الوطن»

السياسة دخلت كل شىء هذه الايام ، دخلت بيوتنا على الرغم من أنفنا ، مع الكهرباء مع المياه ، مع الغاز ومع الطعام .. فاذا كنت أريد أن أكتب عن أبسط الامور .. عن صحن سلطة مثلا أو صحن تبولة فأنا مضطرة أن أتطرق الى السياسة والى الاقتصاد وليس معنى هذا أنى دخلت فى السياسة بل معناه أن السياسة هى التى تلاحق المواطن وتختلط بأجوائه ..

كوليت الخورى
مجلة «المستقبل»

إشتريت لولدى قطارا فعرف كيف يضع به الديناميت ويفجره ، فخفت أن أشترى لاخيه طائرة فيخطفها ويحتجز ركابها كرهائن .

مجلة «التضامن»

من رســـائل القـــراء

صدر قرار بهدم عقاراتنا بالجملة – وعددها ١٣ – لاحلال شارع محلها وهو شارع عبد البديع ليتم شارع بورسعيد بالمنصورة .

وهذا القرار يقتل حياتنا : المساكن والورش والهدف منه خدمة بعض الاشخاص – ورثة السروجى – ليقوموا بإنشاء عدة عمارات عالية الطوابق تطل على عدة شوارع ..

توقيعات

الكابتن ميمى الشربينى هو هيرودوت كرة القدم ، أى مؤرخها البارع لانه يأتى بالجديد فى تعليقه على المباريات .

وأعتقد أن إمبراطورية «الكباتن» العظام محمد لطيف وحسين مدكور وعلى زيوار وابراهيم الجويلى تواجه الان خطرا واهما يتمثل فى الشربينى الذى أسكرنا بشرحه لمباريات كأس العالم فى المكسيك .

نعيم الناغية
المطرية – دقهلية

كلـمـة ونصـف

● اذا كان صعبا على الاباء الاشراف على أبنائهم فى البيوت فكيف تستطيع الحكومة ذلك فى الشوارع .

● اعط سلطة لاحدهم ينمو . اعطها لاخر ينتفخ .

● ليس عظيما من يحاول أن يبدو عظيما .

● عندما يفكر بصوت عال يكتشف الاخرون أن الصمت من ذهب .

● ينجح فى هذا العالم من يبدو ضاحكا سعيدا وهو ليس سعيدا .

● القانون يعطى الزوج الحق فى الاطلاع على رسائل زوجته . الخوف يمنعه .

● اذا كانت التجربة خير معلم فكيف يظن الرجل أنه سيد البيت .

● أرسل الزهور الى من تحبها .. ولا تنس زوجتك .

● كن ممتنا لما لديك لا حزينا على ما تتمناه لديك .

● المديح : كلمات تحول الاعزب الى زوج .

● الحب : سهل اظهاره صعب تعريفه .

● الجار : إنسان يقترض أفضل ما لديك ويقرضك متاعبه .